

4. A Psicologia na formação de professores(as)

Unidade 2 – A profissão docente

1. Sobre o ofício de professor(a) – entre dilemas, contradições e possibilidades
2. O processo de constituição dos saberes docentes
3. A complexidade da ação docente: um olhar sobre as múltiplas facetas da prática pedagógica

Unidade 3 – O planejamento de ensino como fundamento da ação docente

1. Espaços educativos e de escolarização: as condições em que se desenvolve o trabalho dos(as) professores(as) nessas realidades e as diversas relações que se fazem presentes na sala de aula;
2. Concepções de currículo, planejamento e avaliação em confronto com questões do cotidiano escolar

Unidade 4 – Planejamento do projeto de ensino

1. Identificação das necessidades e interesses no contexto de estágio, por meio de levantamento de dados, o que inclui observações, entrevistas, registros e análises orientadas pelas concepções teóricas adotadas na disciplina.
2. Elaboração de um projeto de ensino
3. Reflexão crítica acerca da experiência pedagógica vivenciada na disciplina e que permita discutir as possibilidades e os limites de uma prática docente em psicologia.

IV. OBJETIVOS

Objetivo Geral

Oportunizar a discussão, a vivência e a análise dos processos de ensinar e aprender, entendendo a educação e a psicologia como práticas sociais e culturais, historicamente situadas.

Objetivos Específicos

- Oportunizar a compreensão histórica da relação psicologia e educação no contexto educacional brasileiro e sua importância para a formação de educadores/as;
- Favorecer a reflexão sobre a profissão docente, suas especificidades e características;
- Discutir concepções de currículo, planejamento, conhecimento e avaliação visando construir um referencial teórico que dê sustentação ao projeto de ensino a ser elaborado e implementado;
- Orientar o levantamento e análise de dados acerca do contexto onde se desenvolverá a prática de estágio, de forma a subsidiar a delimitação de necessidades e interesses que nortearão o trabalho educativo a ser desenvolvido;
- Orientar e acompanhar o planejamento de um projeto de ensino, considerando o referencial teórico adotado e o levantamento de dados efetuado;
- Oportunizar a reflexão coletiva acerca das experiências vivenciadas pelas/os

estudantes em diferentes momentos da disciplina, de forma a potencializar os conhecimentos necessários ao exercício da docência.

V. CRONOGRAMA

As atividades síncronas ocorrerão sempre nas quartas-feiras, das 14:20 às 16:20

<i>Semana</i>	Agenda Prevista	Conteúdo	Referências²	Método/Recurso
1	14/06 a 18/06	Apresentação da Disciplina e do Plano de Ensino		<p>Síncrona: Webconferência (sala virtual, que deverá ser acessada pela página da disciplina no moodle); tempo previsto (2h/a) Chat com a professora – 2h/a</p> <p>Assíncrona: Leitura das referências indicadas para a próxima aula – 6h/a</p>
2	21/06 a 25/06	<p>Unidade I</p> <p>A Licenciatura em Psicologia no contexto das discussões atuais</p>	<p>Wiggers, Eliz Marine; Souza, Simone Vieira (2018). Licenciatura em psicologia: reflexões sobre a atuação profissional. IN: Carvalho, Diana Carvalho de; Cord, Denise; Sganderla, Ana Paola (orgs.). Experiências docentes em psicologia: em foco o PIBID. Florianópolis: NUP/CED/UFSC, Conselho Regional de Psicologia.</p> <p>Leitura Complementar</p> <p>BRASIL. Resolução nº 5 de 15 de março de 2011. Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de graduação em Psicologia, estabelecendo normas para o projeto pedagógico complementar para a Formação de Professores de Psicologia. DOU 16/03/2011 - p. 19 - Seção 1- Diário Oficial da União, Brasília. Disponível em:</p>	<p>Síncrona: Webconferência (sala virtual - moodle); tempo previsto (2h/a) Chat com a professora – 2h/a</p> <p>Assíncrona: Leitura das referências indicadas para a próxima aula – 2h/a; Sistematização das questões orientadoras para o debate síncrono, com base na bibliografia indicada – 6h/a.</p>

² Todas as bibliografias indicadas no Plano de Ensino serão disponibilizadas aos(às) estudantes em formato digital.

			<p>http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=7692-rces005-11-pdf&Itemid=30192 Acesso em: 04 maio. 2021.</p> <p>BRASIL. Resolução. Parecer CNE/CES nº 1071/2019, aprovado em 4 de dezembro de 2019. Revisão das Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) dos Cursos de Graduação em Psicologia e estabelecimento de normas para o Projeto Pedagógico Complementar (PPC) para a Formação de Professores de Psicologia. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=139201-pces1071-19&category_slug=dezembro-2019-pdf&Itemid=30192> Acesso em: 04 maio 2021.</p>	
3	28/06 a 02/07	A licenciatura no âmbito das reformulações curriculares da Psicologia	<p>Bazzo, Vera; Scheibe, Leda (2019). De volta para o futuro... retrocessos na atual política de formação docente. Retratos da Escola. v. 13, n. 27. Disponível em: http://retratosdaescola.emnuvens.com.br/rde/article/view/1038 Acesso em: 04 maio 2021.</p>	<p>Síncrona: Webconferência (sala virtual - moodle); tempo previsto (2h/a) Chat com a professora – 2h/a Assíncrona: Leitura das referências indicadas para a próxima aula – 2h/a; Sistematização das questões orientadoras para o debate síncrono, com base na bibliografia indicada – 6h/a.</p>
4	05/07 a 09/07	A licenciatura no âmbito das reformulações curriculares da Psicologia	<p>Santos, Ida Celine Gonçalves; Balduino Jordana de Castro (2018). A formação do professor de Psicologia no âmbito das Diretrizes Curriculares Nacionais: concepções e implicações para a atuação docente. IN: Carvalho, Diana Carvalho de; Cord, Denise; Sganderla, Ana Paola (orgs.). Experiências docentes em</p>	<p>Síncrona: Webconferência (sala virtual - moodle); tempo previsto (2h/a) Chat com a professora – 2h/a Assíncrona: Leitura das referências indicadas para a próxima aula – 2h/a; Sistematização das questões orientadoras para o debate síncrono, com base na bibliografia indicada – 6h/a.</p>

		<p>psicologia: em foco o PIBID. Florianópolis: NUP/CED/UFSC, Conselho Regional de Psicologia.</p> <p>Leitura Complementar</p> <p>Oltramari, L.C.; Naujorks, C.J (2018). Entre Instituídos e Instituintes: os desafios da revisão curricular em um Curso de Licenciatura em Psicologia. IN: Carvalho, Diana de Carvalho; Cord, Denise; Sganderla, Ana Paola. (orgs). Experiências Docentes em Psicologia: em foco o PIBID. Florianópolis: NUP/CED/UFSC, Conselho Regional de Psicologia.</p>	
5	12/07 a 16/07	<p>Psicologia no ensino médio: desafio e perspectivas.</p> <p>Conselho Regional de Psicologia São Paulo (2008). Oito razões para aprender psicologia no ensino médio. CRP/SP. Disponível em: <http://www.crp.org.br/portal/midia/fiquedeolho_ver.aspx?id=275> Acesso em: 04 maio 2021.</p> <p>Pandita-Pereira, Angelina (2013). Ensino de Psicologia em Escolas Técnicas de Nível Médio: Por quê? Para quê? Para quem? In: Sekkel, Marie Claire; Barros, Carlos César (Orgs.). Licenciatura em Psicologia: temas atuais. 1. ed. São Paulo: Zagodoni.</p> <p>Leitura Complementar</p> <p>Dantas, J.S. (2018). O Ensino Médio em disputa e as implicações da</p>	<p>Síncrona: Webconferência (sala virtual - moodle); tempo previsto (2h/a)</p> <p>Chat com a professora – 2h/a</p> <p>Assíncrona: Leitura das referências indicadas para a próxima aula – 2h/a;</p> <p>Sistematização das questões orientadoras para o debate síncrono, com base na bibliografia indicada – 6h/a.</p>

		BNCC para a área das Ciências Humanas. Universidade e Sociedade . Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior, 61, 106-115. Disponível em: < http://portal.andes.org.br/imprensa/publicacoes/imp-pub-1969232834.pdf > Acesso em 04 de maio 2020.	
6	19/07 a 23/07 A Psicologia na formação de professores(as)	<p>Cirino, Sérgio Dias; Miranda, Rodrigo Lopes (2013). Ensinando Psicologia: Elementos para uma história sobre o professor de Psicologia e Licenciatura. In: Sekkel, Marie Claire; Barros, Carlos César (Org.). Licenciatura em Psicologia: temas atuais. 1ª ed. São Paulo: Zagodoni.</p> <p>Leitura complementar</p> <p>Carvalho, D. C. de (2003). As contribuições da psicologia para a formação de professores: algumas questões para debate. In: Maraschin, C., Freitas, L. B. L.; Carvalho, D. C. de (Orgs.). Psicologia & Educação: multiversos sentidos, olhares e experiências. Porto Alegre: Editora da UFRGS.</p>	<p>Síncrona: Webconferência (sala virtual - moodle); tempo previsto (2h/a) Chat com a professora – 2h/a</p> <p>Assíncrona: Leitura das referências indicadas para a próxima aula – 2h/a; Sistematização das questões orientadoras para o debate síncrono, com base na bibliografia indicada – 6h/a.</p> <p>Atividade avaliativa – fórum da disciplina; Projeto de Ensino – versão 1 (8h/a)</p>
7	26/07 a 30/07 Unidade II Sobre o ofício de professor(a) – entre dilemas, contradições e possibilidades	<p>Larrosa, Jorge (2018). Esperando não se sabe o quê: sobre o ofício de professor. Tradução Cristina Antunes. 1ª ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora. (p. 09 – 37)</p>	<p>Síncrona: Webconferência (sala virtual - moodle); tempo previsto (2h/a) Chat com a professora – 2h/a</p> <p>Assíncrona: Leitura das referências indicadas para a próxima aula – 2h/a; Sistematização das questões orientadoras para o debate síncrono, com base na bibliografia indicada – 6h/a.</p>

8	02/08 a 06/08 O processo de constituição dos saberes docentes	<p>Simas, Vanessa França; Prado, Guilherme do Val Toledo, Segovia, Jesús Domingo (2019). Tornar-se professora: o saber da experiência na pesquisa narrativa. Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica. Salvador, v. 4, n. 12.</p> <p>Dubet, François (1997). Quando o sociólogo quer saber o que é ser professor. Revista Brasileira de Educação, nº 5-6, maio-dez/1997, 222-231.</p>	<p>Síncrona: Webconferência (sala virtual - moodle); tempo previsto (2h/a) Chat com a professora – 2h/a Assíncrona: Leitura das referências indicadas para a próxima aula – 2h/a; Sistematização das questões orientadoras para o debate síncrono, com base na bibliografia indicada – 6h/a.</p>
9	09/08 a 13/08 Unidade III A complexidade da ação docente e os marcadores sociais da diferença e da desigualdade	<p>Júnior, James Ferreira Moura; Barbosa, Vilkiane Natércia Malherme; Lima, Antônio Ailton de Sousa; Vasconcelos, Francileuda Farrapo Portela; Ramos, Tássia Oliveira (2020). Interseccionalidade como estratégia metodológica: articulações entre gênero, raça e pobreza. IN: Barros, João Paulo Pereira; Antunes, Deborah Christina; Pimentel, Ricardo (Orgs.). Políticas de vulnerabilização social e seus efeitos [livro eletrônico]: estudos do programa de pós-graduação em psicologia da Universidade Federal do Ceará (UFC) / Mello. - Fortaleza: Imprensa Universitária.</p> <p>Bibliografia Complementar Crenshaw, Kimberlé (2016). A urgência da Interseccionalidade. Ted Talks. Disponível em: <https://www.ted.com/talks/kimberle-crenshaw-the-urgency-of-inter</p>	<p>Síncrona: Webconferência (sala virtual - moodle); tempo previsto (2h/a) Chat com a professora – 2h/a Assíncrona: Leitura das referências indicadas para a próxima aula – 2h/a; Sistematização das questões orientadoras para o debate síncrono, com base na bibliografia indicada – 6h/a.</p>

		ctionality?language=pt-br > Acesso em: 04 maio 2021.	
10	16/08 a 20/08	A escola como uma organização social complexa	Violência e preconceitos na escola: contribuições da Psicologia (2018). Organizadores: Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) e Fórum de Entidades Nacionais da Psicologia Brasileira (Fenpb); Autores: Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) [et al.]. – Brasília, DF: Conselho Federal de Psicologia. Síncrona: Webconferência (sala virtual - moodle); tempo previsto (2h/a) Chat com a professora – 2h/a Assíncrona: Leitura das referências indicadas para a próxima aula – 2h/a; Sistematização das questões orientadoras para o debate síncrono, com base na bibliografia indicada – 6h/a. Atividade avaliativa – fórum da disciplina; Projeto de Ensino – versão 2 (8h/a)
11	23/08 a 27/08	Unidade IV Planejamento do projeto de ensino	Conversa com ex-estagiários/as da Licenciatura em Psicologia: a experiência da docência na Educação Básica Síncrona: Webconferência (sala virtual - moodle); tempo previsto (2h/a) Chat com a professora – 2h/a Assíncrona: Leitura das referências indicadas para a próxima aula – 2h/a; Sistematização das questões orientadoras para o debate síncrono – formulação de perguntas às participantes - 6h/a.
12	30/08 a 03/09	Planejamento do projeto de ensino	Conversa com a coordenação do Projeto de Extensão - Formação continuada de profissionais que atuam em contextos educativos e de escolarização em Santa Catarina Síncrona: Webconferência (sala virtual - moodle); tempo previsto (2h/a) Chat com a professora – 2h/a Assíncrona: identificação das necessidades e interesses no contexto de estágio, por meio de levantamento de dados, o que inclui observações, entrevistas, registros e análises orientadas pelas concepções teóricas adotadas na disciplina – 8h/a
13	06/09 a 10/09	Planejamento do projeto de ensino	As leituras serão indicadas conforme as temáticas que serão abordadas na prática de ensino/formação. Síncrona: Webconferência (sala virtual - moodle); tempo previsto (2h/a) Chat com a professora – 2h/a Assíncrona: identificação das necessidades e interesses no contexto de estágio, por meio de levantamento de dados, o que inclui observações, entrevistas, registros e análises orientadas pelas concepções teóricas adotadas na disciplina – 8h/a
14	13/09 a 17/09	Planejamento do projeto de ensino	As leituras serão indicadas conforme as temáticas que serão abordadas na prática de ensino/formação. Síncrona: Webconferência (sala virtual - moodle); tempo previsto (2h/a) Chat com a professora – 2h/a

			Assíncrona: identificação das necessidades e interesses no contexto de estágio, por meio de levantamento de dados, o que inclui observações, entrevistas, registros e análises orientadas pelas concepções teóricas adotadas na disciplina – 8h/a
15	20/09 a 24/09	Planejamento do projeto de ensino	As leituras serão indicadas conforme as temáticas que serão abordadas na prática de ensino/formação.
			Síncrona: Webconferência (sala virtual - moodle); tempo previsto (2h/a) Chat com a professora – 2h/a Assíncrona: Entrega da versão final Projeto de Ensino - 12h/a
16	27/09 a 02/10	Avaliação da disciplina Fim do semestre	
			Síncrona: Webconferência (sala virtual - moodle); tempo previsto (2h/a) Chat com a professora – 2h/a Assíncrona: fórum de avaliação da disciplina 4h/a Entrega da avaliação de recuperação (até 18/12) – para os/as estudantes com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). Ferramenta: arefa
			<i>Carga horária total: 12 créditos</i> <i>Síncrona: 4 créditos</i> <i>Assíncrona: 8 créditos</i>

VI. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

As estratégias de ensino-aprendizagem aqui descritas são adaptadas ao contexto do ensino remoto de caráter excepcional e transitório. Entre as estratégias previstas pode-se destacar: discussão de textos, aulas expositivas dialogadas (encontros virtuais), estudos dirigidos, leituras obrigatórias, escrita de textos colaborativos (ferramenta *wiki*), *chat* para esclarecimento de dúvidas, fóruns permanentes para discussão dos conteúdos programáticos, entre outras. As estratégias utilizadas servirão como pauta para a discussão teórica acerca de sua adequação ao conteúdo proposto. Destaca-se que a ferramenta *moodle* será a plataforma oficial da disciplina, ainda que outras ferramentas sejam utilizadas para ampliar/qualificar o processo pedagógico.

Ferramentas de ensino remoto que poderão ser utilizadas:

- ✓ *Lives* disponíveis na internet;
- ✓ Webconferências (encontros síncronos). Acontecerão sempre no horário da disciplina e através do seguinte *link* de acesso postado no moodle.
- ✓ Vídeos gravados (produzidos pela própria professora ou disponíveis nas redes e utilizados com objetivo pedagógico)
- ✓ *Podcasts*

VII. AVALIAÇÃO

A avaliação tomará como base o desempenho global do/a estudante no transcurso da disciplina, destacando-se os seguintes critérios:

- Contribuição ao ambiente de ensino-aprendizagem;
- Qualidade das elaborações escritas (organização, criticidade e autoria de pensamento).

A nota final será composta por:

Avaliação 1 – Projeto de Ensino – versão 1 (2,5 pontos - correspondentes à 25% da frequência). Entrega final: **06/08**. Conteúdo avaliado: **Unidade I**

Avaliação 2 – Projeto de Ensino – versão 2; (2,5 pontos - correspondentes à 25% da frequência). Entrega final: **03/09**. Conteúdos: **Unidades II e III**

Avaliação 3 - Projeto de Ensino – versão final. Entrega final em **29/09** (5,0 pontos - correspondentes à 50% da frequência). Conteúdo: **Unidades I, II, III e IV**

VIII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

A frequência será aferida pela entrega das atividades avaliativas previstas no Plano de Ensino.

Avaliação 1 - 25%

Avaliação 2 - 25%

Avaliação 3 – 50%

IX. NOVA AVALIAÇÃO

Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUn/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). A nota final, neste caso, será o resultado da média aritmética entre a média das avaliações do semestre e a nota obtida pelo/a estudante nessa nova avaliação, conforme previsto no Artigo 71, parágrafo 3º da citada Resolução.

A avaliação de recuperação de conteúdo pode ser realizada pelos/as estudantes que atingirem média entre 3,0 e 5,5 ao final do semestre letivo. A avaliação será composta por 5 (cinco) questões do conteúdo trabalhado ao longo do semestre e será entregue pela ferramenta **Tarefa**.

X. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO, D. C. de; CORD, Denise; SGANDERLA, Ana Paola (Org.). **Experiências docentes em psicologia: em foco o PIBID**. Florianópolis: NUP/CED/UFSC, Conselho Regional de Psicologia, 2018. Disponível em: <https://crpsc.org.br/ckfinder/userfiles/files/AF_crp-sc_livro_EXPERIENCIAS-DOCE NTES-EM-PSICOLOGIA_web.pdf> Acesso em 04 maio 2021.

CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA (CFP). Ano da Formação em Psicologia. Brasília: CFP, 2018. Disponível em: <<https://site.cfp.org.br/publicacao/ano-da-formacao-em-psicologia-2018/>>. Acesso em 04 maio 2021.

CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA (CFP). **Referências Técnicas para atuação de Psicólogos(os) na Educação Básica**. Brasília: CFP, 2013. Disponível em: <https://site.cfp.org.br/wp-content/uploads/2019/08/EducacaoBASICA_web.pdf>. Acesso em 04 maio 2021.

CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA (CFP). **Ano da Psicologia na Educação: textos geradores**. Brasília: Conselho Federal de Psicologia e Conselhos Regionais de Psicologia, 2008. Disponível em: <<https://site.cfp.org.br/publicacao/ano-da-psicologia-na-educao-textos-geradores/>> Acesso em: 04 maio 2021.

SEKKEL, Marie Claire; BARROS, Carlos César (Orgs.). **Licenciatura em Psicologia: temas atuais**. 1 ed. São Paulo: Zagodoni, 2013.

XI. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

PANDITA-PEREIRA, Angelina; SEKKEL, Marie Claire. Possibilidades de atuação para o licenciado em Psicologia nas Etecs. **Psicol. cienc. prof.**, Brasília, v. 32, n. 4, p. 972-985, 2012. Disponível em:

<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-98932012000400015&lng=en&nrm=iso> Acesso em 04 maio 2021.

PEREIRA, Omar Calazans Nogueira. O licenciado em Psicologia no ensino fundamental: possibilidade de atuação. **Psicol. Esc. Educ.**, Maringá, v. 23 e178679, 2019. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S141385572019000100601&lng=en&nrm=iso> Acesso em 04 maio 2021.

SANTOS, Sheila Daniela Medeiros dos; PARANAHYBA, Jordana de Castro Balduino. Sexualidade e gênero(s): debates e desafios no estágio de licenciatura em psicologia. **Psicol. Esc. Educ.**, Maringá, v. 22, n. 1, p. 83-91, Apr. 2018. Disponível em <<https://www.scielo.br/pdf/pee/v22n1/2175-3539-pee-22-01-83.pdf>> Acesso em 04 maio 2021.

SULEIMAN, Bianca Barbosa. Psicologia e Ensino das Relações Étnico-Raciais: uma experiência na formação de professores. **Psicol. Esc. Educ.**, Maringá, v. 18, n. 2, p. 369-372, Aug. 2014. Disponível em <<https://www.scielo.br/pdf/pee/v18n2/1413-8557-pee-18-02-0369.pdf>> Acesso em 04 maio 2021.

XII. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES

- Fórum de dúvidas gerais da disciplina – ferramenta permanente que poderá acessada pelos/as estudantes de modo assíncrono.
- Chat em dias e horários pré-definidos com a turma (ferramenta disponível no moodle)

XIII. SOBRE DIREITO AUTORAL E DE IMAGEM

Respeite o material produzido pela sua professora. Se utilizar, referencie. Não faça cópia e divulgação não autorizada.

Sobre conteúdos gravados: além de direitos autorais, podem envolver o direito de imagem tanto da professora quanto dos/as discentes envolvidos/as. O uso da imagem exige autorização da pessoa envolvida. Videoaulas e/ou gravações serão produzidas especificamente para essa disciplina/turma, para utilização na plataforma Moodle. Sua reprodução e divulgação não está autorizada.

XIV. ADOÇÃO DE MEDIDAS RELATIVAS AO ENSINO REMOTO

Observe com atenção as medidas relativas ao Ensino Remoto publicadas no OFÍCIO CIRCULAR CONJUNTO Nº 003/2021/PROGRAD/SEAI, de 20 de abril de 2021.

a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino/aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria."

Profa. Marta Corrêa de Moraes