



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

PLANO DE ENSINO: ¹

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Psicologia
Disciplina: PSI – 7018 –
Seminários Integrados II:
Sistematização do Campo
Pré-requisito: PSI 7705
PCC: NA²
Equivalência: NA
CH Teórica: 36 h/a /Prática: NA
Disciplina Obrigatória

Semestre: 2020.2
Horas/aula semanais: 2
Carga horária total: 36h
Carga horária Síncrona: 09h
Carga horária Assíncrona: 27h

Turma: 10319
Horário das atividades síncronas:
Segundas das 10h30 às 11h30

(Através de Webconferência
Google Meet:
<https://meet.google.com/hoc-qns-ndg>)
Estas atividades serão gravadas e
ficarão disponíveis por aula no
Moodle

Professora: Ana Lúcia Mandelli de Marsillac -
ana.marsillac@ufsc.br

II. EMENTA

Discussão de temáticas transversais e afins aos diferentes campos de intervenção para análise das práticas de estágio desenvolvidas pelos alunos matriculados nas ênfases.

III. TEMAS DE ESTUDO

- Análise das práticas da psicologia em diferentes contextos;
- Complexidade do fenômeno psicológico e seus desdobramentos para a atuação profissional;
- Potencialidades e desafios da atuação do psicólogo nas diversas áreas de atuação;
- Temas transversais à atuação do psicólogo.
- Escrita e transmissão da experiência.

IV. OBJETIVOS

- Caracterizar as intervenções psicológicas nas diferentes ênfases, em suas especificidades e os pontos comuns para os diferentes contextos de atuação;
- Reconhecer a complexidade do fenômeno psicológico e seus desdobramentos para a atuação profissional;
- Identificar as potencialidades e desafios da atuação do psicólogo nas diversas áreas de atuação;
- Dialogar com temas transversais às áreas de atuação do psicólogo.

Todos os materiais da disciplina (Referências básicas) encontram-se no Moodle da disciplina por aula como arquivos ou links de acesso.

Presenças: Contabilizadas pelas Atividades Síncronas ou pelo Fórum do tema da aula;

Atividades Assíncronas: Referem-se sempre a semana anterior às atividades Síncronas.

¹ Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

² NA= Não se Aplica.

V. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA³

Aula	Data	Conteúdo	Referências	Método/Recurso
01	01/02	Apresentação do Plano de ensino, combinados e esclarecimentos. Divisão em pequenos grupos		- Síncrona (1h): Webconferência – Google Meet Das 10h30 às 11h30 - Assíncrona (2h): Assistir o filme sugerido e destacar para o debate questões que envolvam a formação em psicologia
02	08/02	Tema: Singularidades	Filme: Janelas da alma Acesso em: https://www.youtube.com/watch?v=4F87sHz6y4s	- Síncrona (1h): Webconferência – Google Meet Das 10h30 às 11h30 - Assíncrona (2h): Organização das atividades em grupo Organização dos grupos para indicação de referências para os seminários; <u>Enviar por e-mail:</u> Tema/Título, Integrantes do grupo, Texto/vídeo de referência e questão do fórum para serem inseridos no Plano de Ensino (até 22/02)
03	15/02	Feriado: Carnaval		- Assíncrona (1h) Leitura da referência indicada.
04	22/02	Tema: Escrita e transmissão da experiência	Madeira, M. e Rickes, S. A terceira margem da rua, In: Aguiar, F. e Guimarães, B. (orgs.) (2008) Interfaces em psicanálise e escrita , São Paulo: Caso do Psicólogo.	- Assíncrona (2h) Leitura do texto indicado. Avaliação 1: Inserir uma imagem/palavra/expressão e seus significados no <u>Glossário: Fragmentos da Psicologia, no Moodle</u> (prazo máximo: 01/03)
05	01/03	Tema: Verdade e Poder	Foucault, M. (2006). Verdade e poder e Os intelectuais e o poder. Em: Microfísica do Poder , Rio de Janeiro: Edições Graal.	- Assíncrona (2h) Leitura do texto indicado; Assistir Vídeo indicado.
06	08/03	Tema: Utopias	Sousa, Edson Luiz André de, "Por Uma Cultura da Utopia", E-topia: Revista Electrónica de Estudos sobre a Utopia , n.o 12 (2011). ISSN 1645-958X. http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id164&sum=sim Edson Sousa - A necessidade das Utopias https://www.youtube.com/watch?v=BssyobqQeAk	- Síncrona (1h): Webconferência – Google Meet Das 10h30 às 11h30 - Assíncrona (2h) Leitura do texto indicado
07	15/03	Tema: Usos do Saber	Bourdieu, P. (2004). Os usos sociais da ciência: por uma sociologia clínica do campo científico , São Paulo: Editora da UNESP, pp. 17-43.	- Assíncrona (2h): Leitura do texto indicado.
08	22/03	Tema: Trabalho e invenção	Tittoni, J., Dias, L., Trein, A. e Prudente, J. O trabalho como arte: Invenção e	- Síncrona (1h): Webconferência – Google Meet Das 10h30 às 11h30

³ Todos os materiais da disciplina encontram-se no Moodle da disciplina como arquivos ou links de acesso.

			criação nos modos de trabalhar, Psicoperspectivas, indivíduo y sociedade , vol. 16, n. 1, 2017. https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/869/613	(Debate do texto articulado à discussão dos campos de estágio/formação) - Assíncrona (2h): Leitura do texto indicado.
09	29/03	Tema: Contemporaneidade	Butler, J. (2015). Introdução. Quadros de guerra: quando a vida é passível de luto . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.	- Assíncrona (2h): Leitura do texto indicado; Assistir vídeo indicado; <u>Atividade no Moodle.</u>
10	05/04	Tema: Mediadores:	Avaliação B - Aula a ser planejada pelos estudantes. Em pequenos grupos, conforme divisão realizada no 1o dia de aula, a ser divulgada via Moodle, a partir do dia 22/02.	- Síncrona (1h): Webconferência – Google Meet Das 10h30 às 11h30 (Debate do texto articulado às experiências de formação) Assíncrona (2h): Leitura do texto indicado; Assistir vídeo indicado; <u>Atividade no Moodle.</u>
11*	12/04			- Assíncrona (2h) Avaliação 2: Organização dos grupos – Trabalho escrito – Entrega na semana seguinte à apresentação.
12	19/04	Tema: Mediadores:	Avaliação B - Aula a ser planejada pelos estudantes. Em pequenos grupos, conforme divisão realizada no 1o dia de aula, a ser divulgada via Moodle, a partir do dia 22/02.	- Síncrona (1h): Webconferência – Google Meet Das 10h30 às 11h30 (Debate do texto articulado à discussão dos campos de estágio/formação) - Assíncrona (2h): Leitura do texto indicado; Assistir vídeo indicado; <u>Atividade no Moodle.</u>
13	26/04	Tema: Mediadores:	Avaliação B - Aula a ser planejada pelos estudantes. Em pequenos grupos, conforme divisão realizada no 1o dia de aula, a ser divulgada via Moodle, a partir do dia 22/02.	- Síncrona (1h): Webconferência – Google Meet Das 10h30 às 11h30 (Debate do texto articulado à discussão dos campos de estágio/formação). - Assíncrona (2h): Leitura do texto indicado; Assistir vídeo indicado; <u>Atividade no Moodle.</u>
14	03/05	Tema: Mediadores	Avaliação B - Aula a ser planejada pelos estudantes. Em pequenos grupos, conforme divisão realizada no 1o dia de aula, a ser divulgada via Moodle, a partir do dia 22/02.	- Síncrona (1h): Webconferência – Google Meet Das 10h30 às 11h30 (Debate do texto articulado à discussão dos campos de estágio/formação)
15	10/05	Encerramento		- Síncrona (1h): Webconferência – Google Meet Das 10h30 às 11h30

16	17/05	- Assíncrona (2h) -Nova Avaliação
----	-------	--------------------------------------

VI. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

- Atividades síncronas expositivo-dialogadas - irão ser orientadas a partir das experiências em campo dos estudantes em seus estágios e dos textos de referência;
- Leituras e discussão de textos e relatos de experiências de formação compartilhadas;
- Discussão em pequenos e grandes grupos;
- Comunicação Oral dos estudantes, relacionando situações concretas dos campos de estágio às temáticas eleitas pelos subgrupos. Nesta etapa, os estudantes devem sustentar teórica e tecnicamente a apresentação e provocar os colegas para a reflexão de como este tema atravessa o seu estágio;
- Exercícios de escrita sobre as experiências de estágio e sobre as questões centrais dos textos abordados;
- Ferramentas de ensino remoto: Moodle.

VII. AVALIAÇÃO

A nota final será a soma das notas das avaliações: A + B + C

- Avaliação 1: Glossário: Fragmentos da Psicologia (Valor 3 pontos) – Até 01/03
- Apresentação/Organização/Contabilização das presenças e Trabalho textual em grupo (Máx. 10 páginas) (Valor 6,0 pontos) – Prazo: 1 semana após apresentação.
- Participação nas atividades síncronas e assíncronas (Valor 1,0 ponto)

PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E REALIZAÇÃO DAS ASSÍNCRONAS:

Nas atividades síncronas: Presença, envolvimento com a discussão, respeito à diferença, argumentação, busca de aprofundamento e esclarecimento de dúvidas, contribuição nos debates.

Nas atividades assíncronas: Realização das atividades propostas, dedicação e cumprimento dos prazos.

COMO SERÃO ATRIBUÍDAS AS PRESENCAS?

ATRAVÉS DAS RESPOSTAS ÀS ATIVIDADES DO MOODLE E DA ENTREGA DOS TRABALHOS. (indicados no cronograma)

1) Sobre o andamento das aulas síncronas:

- As atividades síncronas serão para o esclarecimento de dúvidas e aprofundamento das reflexões textuais;
- Mantenha seu microfone desligado, quando não estiver falando;
- Não são obrigatórias, mas possibilitam esclarecimentos, aprofundamentos, trocas, bem como registrar presença;
- A participação ativa e regular nesses espaços possibilitam qualificar a nota final;
- Buscaremos nesses espaços cuidar uns dos outros no processo de aprendizagem (ouvindo, debatendo, sugerindo, instigando reflexões com base nos textos, filmes e vídeo aulas...);
- Trazer os textos recomendados para consulta, questões e apontamentos.

OBSERVAÇÕES:

A/o estudante deverá frequentar 75% das aulas para obter aprovação. A atribuição de notas para avaliações levará em conta os seguintes critérios: Objetividade, clareza e coerência das ideias; qualidade da apresentação; coerência com os argumentos estudados em aula e nos textos da disciplina, pontualidade na entrega e qualidade na apresentação da atividade.

De acordo com a Resolução 17/CUN, de 30 de setembro de 1997, art. 70, parágrafo 4º, o aluno que não comparecer às avaliações será atribuída nota 0 (zero).

VIII. NOVA AVALIAÇÃO (EXAME)

Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUN/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). A nota final, neste caso, será o resultado da média aritmética entre a média das avaliações do semestre e a nota obtida pelo aluno nessa nova avaliação, conforme previsto no Artigo 71, parágrafo 3º da citada Resolução.

Caso necessária, será realizada na forma de prova dissertativa assíncrona (2h), com duas questões, envolvendo os textos trabalhados e a experiência de estágio, em data a ser combinada por e-mail com o estudante, até o dia 10/05.

IX. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Todos os materiais da disciplina (Referências básicas) encontram-se no Moodle da disciplina por aula como arquivos ou links de acesso.

- Bourdieu, P. (2004). **Os usos sociais da ciência: por uma sociologia clínica do campo científico**, São Paulo: Editora da UNESP
- Butler, J. (2015). Introdução. **Quadros de guerra: quando a vida é passível de luto**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Foucault, M. (2006). Verdade e poder e Os intelectuais e o poder. Em: **Microfísica do Poder**, Rio de Janeiro: Edições Graal.
- Madeira, M. e Rickes, S. (2008) A terceira margem da rua, In: Aguiar, F. e Guimarães, B. (orgs.) **Interfaces em psicanálise e escrita**, São Paulo: Caso do Psicólogo.
- Sousa, Edson Luiz André de, "Por Uma Cultura da Utopia", **E-topia: Revista Electrónica de Estudos sobre a Utopia**, n.o 12, 2011.
- Tittoni, J., Dias, L., Trein, A. e Prudente, J. O trabalho como arte: Invenção e criação nos modos de trabalhar, **Psicoperspectivas, indivíduo y sociedade**, vol. 16, n. 1, 2017.

X. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BASTOS, A. V. B. & GONDIM, S. M. G. O Trabalho do Psicólogo no Brasil. Porto Alegre: ARTMED, 2010.
- COLOSIO, R. A formação e o trabalho do psicólogo em instituições públicas: Uma proposta de análise institucional do vínculo. Capítulo IV. A formação e o trabalho do psicólogo em instituições públicas: Tese, USP, 2012.
- CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA. Quem é o psicólogo brasileiro? São Paulo: EDICON. Obtido em http://newpsi.bvs-psi.org.br/ebooks2010/en/Acervo_files/QuemPsicologoBrasileiro.pdf, 2015.

XI. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES

Horário de atendimento aos estudantes através de vídeo-chamadas: segundas-feiras, das 09h30 às 10h30. Favor agendar anteriormente com a professora através do e-mail: ana.marsillac@ufsc.br

XXI. SOBRE DIREITO AUTORAL E DE IMAGEM

Respeite o material produzido pelo seu professor. Se utilizar, referencie. Não faça cópia e divulgação não autorizada.

Sobre conteúdos gravados: além de direitos autorais, podem envolver o direito de imagem tanto do professor quanto dos discentes envolvidos. O uso da imagem exige autorização da pessoa envolvida. Videoaulas e/ou gravações serão produzidas especificamente para essa disciplina/turma, para utilização na plataforma Moodle. Sua reprodução e divulgação não está autorizada.

Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 –Lei de Direitos Autorais.