



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

PLANO DE ENSINO<sup>1</sup>

**I. IDENTIFICAÇÃO**

---

Curso: Psicologia Semestre: 2020.1 Turma: 01319  
Disciplina: **PSI – 7162 ENSINO REMOTO EMERGENCIAL**  
Horas/aula semanais: 4 Horário: 5.1330  
Carga horária total (h/a): 72 Carga horária – teórica: 72 h/a prática: 0 h/a  
Atividades síncronas: 06 h/a Atividades assíncronas: 66 h/a PCC: N/A  
Pré-requisitos: não há. Equivalência: N/A Tipo: Optativa  
Professor: **Hélder Lima Gusso** e-mail: [heldergusso@gmail.com](mailto:heldergusso@gmail.com)  
Estagiária em docência: Quele Gomes e-mail: [quelesg@gmail.com](mailto:quelesg@gmail.com)  
Monitor: João Henrique Schuster e-mail: [jhschuster.ufsc@gmail.com](mailto:jhschuster.ufsc@gmail.com)

**II. EMENTA**

---

Ensino superior na pandemia de covid-19 no Brasil e no mundo. Ensino Remoto Emergencial. Distinção entre Educação a Distância (EaD) e Ensino Remoto Emergencial. Limitações do ensino conteudista. Ensino Superior como desenvolvimento da capacidade de atuação sobre a realidade social. Condições de professores e de estudantes para o ensino remoto emergencial. Condições das instituições de ensino superior para o ensino remoto emergencial. Princípios baseados em evidências para promover ensino de qualidade. Formulação de objetivos de aprendizagem. Programação de atividades de ensino. Elaboração de instruções e roteiros. Metodologias ativas. Feedbacks formativos. Recursos didáticos online. Acompanhamento e avaliação do ensino-aprendizagem.

**III. TEMAS DE ESTUDO (CONTEÚDO PROGRAMÁTICO)**

---

1. Pandemia de Covid-19 e seus efeitos no Ensino Superior
2. Ensino Remoto Emergencial & Educação a Distância
3. O que é Ensino Superior
4. Condições para viabilizar ensino remoto
5. Princípios e recursos para promover ensino superior de qualidade

---

<sup>1</sup> Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia de coronavírus, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

## IV. OBJETIVOS

---

### **Objetivo geral:**

*Ao final da disciplina, você deverá estar apto a:*

- Caracterizar as possibilidades e limitações do ensino remoto emergencial como estratégia de enfrentamento para continuidade das atividades de ensino em nível superior; e
- Caracterizar princípios educacionais que contribuem para aumentar a qualidade na oferta de ensino superior na modalidade remota.

### **Objetivos específicos de cada tema:**

*Ao final da disciplina, você deverá estar apto a:*

#### **Unidade 1. Pandemia de Covid-19 e seus efeitos no Ensino Superior**

- Caracterizar políticas públicas de enfrentamento da pandemia no ensino superior em diferentes países
- Avaliar desafios impostos pela pandemia para o ensino superior no Brasil

#### **Unidade 2. Ensino Remoto Emergencial & Educação a Distância**

- Caracterizar ensino remoto emergencial
- Distinguir entre ensino remoto emergencial e educação a distância (EaD)
- Avaliar a contribuição da literatura científica sobre EaD para qualificar o ensino remoto

#### **Unidade 3. O que é Ensino Superior**

- Caracterizar Ensino Superior
- Caracterizar a importância do ensino superior à sociedade
- Avaliar limitações do ensino conteudista
- Avaliar possíveis determinantes que mantém o modelo conteudista de ensino nas universidades
- Identificar as instâncias responsáveis pela formação de professores universitários

#### **Unidade 4. Condições para viabilizar ensino remoto**

- Avaliar a importância da caracterização das condições de professores e de estudantes como condição para o planejamento de condições de ensino
- Avaliar a importância da caracterização das condições das instituições de ensino como condição para o planejamento de condições de ensino
- Avaliar a importância das políticas públicas para garantia de condições mínimas de acesso e de inclusão no ensino superior

#### **Unidade 5. Formulação de objetivos de aprendizagem e recursos para promover ensino de qualidade**

- Formular objetivos de aprendizagem
- Identificar recursos disponíveis para uso na modalidade remota.

## V. CRONOGRAMA

Unidade	Atividades <sup>2</sup>	Avaliação <sup>3</sup>
Ponto de partida	<p><b>Período estimado: de 04/02 a 11/02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada estudante deve se apresentar no <b>Fórum “Quem somos”</b></li> </ul>	Não há.
<p><b>Unidade 1.</b> Pandemia de Covid-19 e seus efeitos no Ensino Superior</p>	<p><b>Período estimado: de 11/02 a 25/02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estudar o Texto 1.</b></li> <li>• <b>Realizar a atividade 1:</b> Fórum “Enfrentamento da pandemia no ensino superior pelo mundo e no Brasil”</li> <li>• <b>Encontro síncrono no dia 25/02, das 14h às 16h</b></li> </ul>	<b>Participação no Fórum.</b>
<p><b>Unidade 2.</b> Ensino Remoto Emergencial &amp; Educação a Distância</p>	<p><b>Período estimado: de 04/03 a 18/03</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estudar o Texto 2.</b></li> <li>• <b>Participar da atividade 2:</b> Debate online sobre ensino remoto emergencial (<b>atividade síncrona a ser realizada no dia 18/03, das 14h às 17h</b>)</li> <li>• [opcional] Apresentar dúvidas, descobertas, críticas, etc., bem como responder postagens de outros colegas no fórum da unidade 2.</li> </ul>	<p><b>Participação no debate on-line.</b> * <i>O(a) estudante que não participar do debate on-line pode substituir sua atividade avaliativa pelo envio de um texto, dissertativo, no qual resuma seu entendimento sobre o que é o ensino remoto emergencial e no que ele se diferencia da Educação a Distância.</i></p>
<p><b>Unidade 3.</b> O que é Ensino Superior</p>	<p><b>Período estimado: de 25/03 a 08/04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estudar o Texto 3.</b></li> <li>• <b>Estudar um texto complementar.</b> A partir das descobertas na leitura do texto 3, realize uma busca por artigos on-line e selecione um que lhe auxilie a avançar nas reflexões sobre o papel do ensino superior na sociedade.</li> <li>• <b>Realizar a atividade 3.</b> Responder ao menos a uma das perguntas problematizadoras do Fórum “Ensino Superior”. Comentar, elogiar, ressaltar ou destacar contribuições dos colegas no fórum.</li> <li>• <b>Encontro síncrono no dia 08/04, das 14h às 16h</b></li> </ul>	<b>Participação no Fórum.</b>
<b>Unidade 4.</b>	<b>Período estimado: de 15/04 a 29/04</b>	<b>Participação no Fórum.</b>

<sup>2</sup> Os roteiros de cada atividade estarão disponíveis no Moodle. As atividades síncronas estão destacadas em azul.

<sup>3</sup> Os critérios de avaliação em cada atividade estão disponíveis no Moodle.

<p>Condições para viabilizar ensino remoto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Estudar o Texto 4.</b></li> <li>● <b>Realizar a atividade 4:</b> Fórum “Condições viabilizadas para o ensino remoto nas universidades federais brasileiras”</li>   <li>● <b>Debate online para sintetizar o que foi descoberto até o estudo da unidade 4 (atividade síncrona a ser realizada no dia 29/04, das 14h às 17h)</b></li> </ul>	
<p><b>Unidade 5.</b> Formulação de objetivos de aprendizagem e recursos para promover ensino de qualidade</p>	<p><b>Período estimado: de 06/05 a 20/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Estudar o Texto 5:</b> objetivos de aprendizagem – parte 1</li> <li>● <b>Realizar a atividade 5:</b> objetivos de aprendizagem – parte 2</li> <li>● <b>Realizar a atividade 6:</b> objetivos de aprendizagem – parte 3</li>   <li>● <b>Realizar atividade 7.</b> Contribuir na construção de uma base de dados sobre recursos para o ensino remoto.</li>   <li>● <b>Realizar atividade 8:</b> Auto-avaliação quanto a aprendizagem dos objetivos da disciplina</li> <li>● <b>Realizar atividade 9:</b> Auto-avaliação da experiência vivenciada no ensino remoto</li> <li>● <b>Realizar atividade 10:</b> Avaliar a disciplina</li>   <li>● <b>Encontro síncrono no dia 20/05, das 14h às 16h</b></li> </ul>	<p><b>Realização das atividades 5 e 6</b></p> <p><b>Participação na construção da base de dados sobre recursos para o ensino remoto</b></p> <p><b>Realização das atividades 9 e 10.</b></p>
<p>Nova avaliação</p>	<p>O aluno que tiver nota final entre 3,0 e 5,5, deverá realizar as atividades dos temas que não realizou no período regular.</p>	

## VI. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

- a) A disciplina é constituída por cinco unidades de estudo;
- b) Cada unidade envolve estudo e atividades a serem realizadas pelos(as) estudantes no Moodle;
- c) As atividades de ensino na disciplina foram programadas para poderem ser realizadas de modo assíncrono. A referência de “período estimado” no cronograma indica uma distribuição equilibrada das atividades ao longo do tempo, e que viabilizará interação entre alunos e professores de modo satisfatório. Dessa forma, sugiro que tente seguir a indicação dos prazos para facilitar sua organização nos estudos e promover boa interação entre os participantes. As atividades síncronas estão destacadas em azul no cronograma;
- d) Na semana prevista para iniciar cada unidade, ela será disponibilizada no Moodle;
- e) Estagiários em docência, monitor e o professor estarão participando ativamente das atividades nos fóruns, e incentivamos os estudantes a também fazê-lo para que possamos promover aprendizagens de modo colaborativo;

- f) No Moodle, os alunos terão acesso aos materiais de cada tema de estudo (roteiros, textos, atividades, critérios de avaliação...), bem como acesso ao registro de notas;
- g) Alunos que tenham apresentado desempenho incorreto ou insuficiente em alguma atividade podem refazer as atividades. Caso ainda não o faça, sugerimos fortemente que comece a utilizar agenda para registrar datas e compromissos importantes;
- h) Caso tenha alguma dúvida, problema ou desconforto, converse com o professor da disciplina.

## VII. AVALIAÇÃO

---

A nota final na disciplina será composta da seguinte maneira:

<b>Pontos</b>	<b>Atividade</b>
<b>2</b>	Atividade 1 (Fórum unidade 1)
<b>1</b>	Atividade 2 (Debate unidade 2)
<b>2</b>	Atividade 3 (Fórum unidade 3)
<b>1</b>	Atividade 4 (Fórum unidade 4)
<b>1</b>	Atividade 5 (unidade 5)
<b>1</b>	Atividade 6 (unidade 5)
<b>1</b>	Atividade 7 (base de dados)
<b>0,5</b>	Atividade 8
<b>0,5</b>	Atividade 9
<b>10</b>	<b>Total na disciplina</b>

## VIII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

---

As atividades síncronas não são de presença obrigatória. Você poderá assisti-las posteriormente no próprio Moodle e realizar atividade de reposição indicada no cronograma, se for mais viável para você. O registro de frequência se dará pela conclusão das atividades previstas em cada um dos temas. Para obter a frequência mínima de participação, o aluno deverá concluir, no mínimo, quatro atividades da disciplina. Os alunos que realizarem todas as atividades da disciplina terão 100% de frequência na mesma.

## IX. NOVA AVALIAÇÃO

---

Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUn/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). O aluno que tiver nota final entre 3,0 e 5,5, deverá realizar as atividades dos temas que não realizou no período regular.

## X. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

---

Todas as referências estarão disponíveis no Moodle.

### Texto base da disciplina:

Gusso, H., Archer, A. B., Luiz, F. B., Sahão, F. T., de Luca, G. G., Henklain, M., Panosso, M.G., Kienen, N., Beltramello, O., & Gonçalves, V. M. (2020). [Ensinso superior em tempos de pandemia: Diretrizes à gestão universitária](http://dx.doi.org/10.1590/es.238957). *Educação & Sociedade*, 41, doi: <http://dx.doi.org/10.1590/es.238957>

Cortegoso, A. L., & Coser, D. S. (2011). *Elaboração de Programas de Ensino*. São Carlos: EdUFSCar.

Hattie, J. (2009). *Visible learning: a synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement*. London: Routledge.

Hodges, C. et al. (2020). The difference between emergency remote teaching and online learning. *Educause Review*, 27 mar. 2020. Disponível em: <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>. Acesso em: 29 abr. 2020.

Kaplan, A.M., & Haenlein, M. (2016). Higher Education and the digital revolution: About MOOCs, SPOCs, social media, and the Cookie Monster. *Business Horizons*, 59, 441-450. doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.bushor.2016.03.008>

Kubo, O. M., & Botomé, S.P. (2001) Ensino-aprendizagem: Uma interação entre dois processos comportamentais. *Interação* (5), 133-170. <http://dx.doi.org/10.5380/psi.v5i1.3321>

OECD (2020). *A framework to guide an education response to the COVID - 19 Pandemic of 2020*. 2020. Disponível em: [https://www.hm.ee/sites/default/files/framework\\_guide\\_v1\\_002\\_harward.pdf](https://www.hm.ee/sites/default/files/framework_guide_v1_002_harward.pdf). Acesso em: 16 abr. 2020.

## XII. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES

---

Contaremos com monitor e estagiária em docência na disciplina. Recorram ao seu auxílio para garantir compreensão do que estamos estudando ou mesmo para as orientações às atividades. Caso seja necessário, você também pode agendar horário de atendimento on-line com os monitores ou com o professor. Os e-mails de contato estão no cabeçalho deste plano de ensino. Destacamos que para cada tema de estudo haverá espaço de fórum sobre o tema. Dúvidas podem ser apresentadas lá para debate coletivo com professor, monitores e demais estudantes da disciplina.

## XIII. SOBRE DIREITO AUTORAL E DE IMAGEM

- a) Respeite o material produzido pelo seu professor. Se utilizar, referencie. Não faça cópia ou divulgação não autorizada.
- b) Sobre conteúdos gravados: além de direitos autorais, podem envolver o direito de imagem tanto do professor quanto dos discentes envolvidos. O uso da imagem exige autorização da pessoa envolvida. Videoaulas e/ou gravações serão produzidas especificamente para essa disciplina/turma, para utilização na plataforma Moodle da disciplina. Sua reprodução e divulgação não está autorizada.
- c) Não é permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 –Lei de Direitos Autorais.