



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Psicologia	Semestre: 2020.2	Turma: 02319
Disciplina: PSI 7205 – Neuropsicologia	Horas/aula semanais: 3	Horário: 3.7h30
PCC: NA	Carga horária total (h/a): 54	CH: teórica: 54h/a prática: NA
Professor: Natália M. Dias	email: natalia.m.dias@ufsc.br	Tipo: Ob
Pré-requisitos: Processos psicológicos básicos	Equivalência: ---	
Estagiário docente:	email:	
Monitor: -----		

II. EMENTA

Bases neurológicas dos processos psicológicos básicos. Funcionamento do sistema cognitivo em condições normais e patológicas. Neuropsicologia como campo de atuação profissional do psicólogo. Fundamentação teórica em avaliação neuropsicológica infantil e adulto. Princípios da reabilitação neuropsicológica e práticas baseadas em evidência. Atualidades na pesquisa e atuação profissional em Neuropsicologia em diversos contextos.

III. TEMAS DE ESTUDO / CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

-
- Neuropsicologia: delimitação da área e objeto de estudo;
 - Processos neuropsicológicos e alterações;
 - Avaliação neuropsicológica: processo e áreas de aplicação;
 - Instrumentos de avaliação neuropsicológica em adultos;
 - Neuropsicologia do desenvolvimento (clínica neuropsicológica na infância);
 - Instrumentos de avaliação neuropsicológica em crianças/adolescentes;
 - Princípios da reabilitação neuropsicológica;
 - Perspectivas atuais em Neuropsicologia no Brasil

IV. OBJETIVOS

Ao final da disciplina, o aluno deverá ser capaz de:

- Compreender os pressupostos teóricos da neuropsicologia;
 - Compreender o raciocínio neuropsicológico a partir de modelos anátomo-clínicos e/ou cognitivos;
 - Conhecer os principais processos neuropsicológicos e alterações que podem acomete-los;
 - Conhecer as aplicações e utilidade da avaliação neuropsicológica;
 - Utilizar ao menos dois instrumentos de avaliação neuropsicológica;
 - Identificar particularidades e demandas da atuação em neuropsicologia em diferentes grupos clínicos/faixas etárias;
 - Conhecer os princípios básicos da reabilitação neuropsicológica, que lhe possibilite o planejamento de intervenção;
 - Identificar avanços e aplicabilidade do conhecimento em neuropsicologia em ambiente clínico e extra-clínico.
-

V. CRONOGRAMA

As atividades síncronas ocorrerão sempre às 3ª feiras, das 08:00 às 09:00 – Sala Virtual no Moodle.

Semana	Agenda prevista	Conteúdo	Referência	Método/recurso
1	02/02	Apresentação de plano de ensino e acordos pedagógicos Introdução geral à área - Neuropsicologia: história e delimitação	Hamdan, A. C., de Pereira, A. P. A., & de Sá Riechi, T. I. J. (2011). - artigo <i>Complementares:</i> Haase, V. et al. (2012). - artigo Seabra, A. G., & Dias, N. M. (2012). (CAP1) Dias, N. M., Lopes, F. M., & Carvalho, C. (2020). (CAP1)	Assíncrona: (tempo previsto: 1h/a) - <u>Atividade de consolidação e revisão (registro de frequência)</u> - <i>Formação de grupos para Trabalho 'Áreas de atuação' - DRIVE</i> Síncrona: (tempo previsto: 2h/a) - Webconferência – BBB Moodle - <i>Início da atividade Glossário, com finalização em 16/03 – DUPLAS.</i>
2	09/02	Atenção e alterações - Síndrome de Negligência	Malloy-Diniz, L. F., Fuentes, D., Mattos, P., & Abreu, N. (2009). Avaliação neuropsicológica. Artmed Editora. (CAP 8)	Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a) - Leitura de referência indicada - Vídeo disponibilizado - <u>Atividade de consolidação (registro de frequência)</u> Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a) Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)
3	16/02	Feriado		Assíncrona: SEMANA: Fechamento dos grupos de trabalho; organização dos temas de trabalho (DRIVE) Síncrona: Não há
4	23/02	Memória e alterações - Demências	Fuentes, D., Malloy-Diniz, L. F., de Camargo, C. H. P., & Cosenza, R. M. (2014). Neuropsicologia-: Teoria e Prática. Artmed Editora. (CAP 8)	Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a) - Leitura de referência indicada - Vídeo disponibilizado - <u>Atividade de consolidação (registro de frequência)</u> Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a) Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)
5	02/03	Linguagem e alterações - Afasias	Fuentes, D., Malloy-Diniz, L. F., de Camargo, C. H. P., & Cosenza, R. M. (2014). Neuropsicologia-: Teoria 622/09e Prática. Artmed Editora. (CAP 7)	Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a) - Leitura de referência indicada - Vídeo disponibilizado - <u>Atividade de consolidação (registro de frequência)</u> Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a) Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)
6	09/03	Funções executivas e alterações - Síndrome Disexecutiva	Fuentes, D., Malloy-Diniz, L. F., de Camargo, C. H. P., & Cosenza, R. M. (2014). Neuropsicologia-: Teoria e Prática. Artmed Editora. (CAP 11)	Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a) - Leitura de referência indicada - Vídeo disponibilizado - <u>Atividade de consolidação (registro de frequência)</u> Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a)

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

				Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)
7	16/03	Atividade avaliativa (assíncrona – fechamento do sistema em 09/03, 23:00 horas)		<p>Assíncrona: (tempo previsto: 3 h/a)</p> <p>- Atividade avaliativa: Glossário (entrega no prazo é válida também como registro de frequência do dia)</p> <p>Síncrona: Não há</p>
8	23/03	Aniversário da cidade Preparação: Neuropsi do desenvolvimento...		<p>Assíncrona:</p> <p>- Acesso aos materiais da aula seguinte</p> <p>Síncrona: Não há</p>
9	30/03	Neuropsi do desenvolvimento - Habilidades acadêmicas/ aprendizagem escolar: base neuropsicológica e alterações (TEAp) + TEA e TDAH	<p>Seabra, A. G., Dias, N. M., & Trevisan, B. T. (2017). Avaliação Neuropsicológica no Transtorno Específico de Aprendizagem. In: E. C. Miotto; M. C. S Lucia; M. Scaff. (Org.). Neuropsicologia Clínica. 2ed. Rio de Janeiro: Roca. (CAP 27)</p> <p>Salles, J. F. D., Haase, V. G., & Malloy-Diniz, L. F. (2016). Neuropsicologia do desenvolvimento: infância e adolescência. Porto Alegre: Artmed (CAP 10 e 11)</p>	<p>Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a)</p> <p>- Leitura de referência indicada</p> <p>- Vídeo disponibilizado</p> <p>- Atividade de consolidação (registro de frequência)</p> <p>Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a)</p> <p>Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)</p>
10	06/04	Neuropsicologia do Envelhecimento	<p>Malloy-Diniz, L. F., Fuentes, D., & Cosenza, R. M. (2013). <i>Neuropsicologia do envelhecimento: uma abordagem multidimensional</i>. Artmed Editora. (CAP 19)</p>	<p>Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a)</p> <p>- Leitura de referência indicada</p> <p>- Vídeo disponibilizado</p> <p>- Atividade de consolidação (registro de frequência)</p> <p>Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a)</p> <p>Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)</p>
11	13/04	Temas em Neuropsicologia	Vídeos – profissionais convidados	<p>Assíncrona: (tempo previsto: 3 h/a)</p> <p>- Vídeos – profissionais – áreas de atuação em neuropsi</p> <p>- Atividade de consolidação (registro de frequência)</p> <p>** Uso das horas ‘extras’ – CH = 3 (assíncronas) – para entrega de atividade**</p> <p>Entrega do trabalho Áreas de atuação (Entrega no dia contabiliza frequência das aulas 13 e 14)</p>

				Síncrona: Não há
12	20/04	Avaliação neuropsicológica - Princípios, ferramentas/etapas do processo Instrumento de triagem Mini Mental	Seabra, A. G., & Dias, N. M. (2012). Avaliação neuropsicológica cognitiva. Volume 1. São Paulo: Memnon. (CAP1)	Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a) - Leitura de referência indicada - <u>Atividade de consolidação (registro de frequência)</u> Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a) Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)
13	27/04	Início da atividade: Temas em Neuropsicologia Áreas de atuação da Neuropsicologia e Neuropsicologia e a clínica neurológica e psiquiátrica	Produções da turma	Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a) - <u>Produções da turma – material de base para encontro da semana</u> ** Uso das horas ‘extras’ – CH = 3 (assíncronas) – para leituras das produções dos colegas** Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a) Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)
14	03/05	Temas em Neuropsicologia Fechamento da disciplina e instruções para Questionário Online	Produções da turma	Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a) - <u>Produções da turma – material de base para encontro da semana</u> Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a) Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)
15	10/05	Atividade avaliativa – Questionário online (de 04/05 a 10/05 via Moodle)		Assíncrona: (tempo previsto: 3 h/a) - Questionário Online – Atividade avaliativa final (realização também contabiliza frequência do dia) Síncrona: Não há
16	17/05	Semana reservada para NOVA AVALIAÇÃO - Assíncrona: (tempo previsto: 3 h/a)		
				CH total: 54 h/a Assíncrona: 41 h/a (76%) Síncrona: 13 h/a (GRAVADAS)

VI. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

- Leitura dos textos
- Exposições orais/Discussão/apresentação de conteúdos/sessão de esclarecimento de dúvidas (por meio de recursos digitais síncronos e assíncronos pela docente e colegas discentes);
- Atividades de consolidação (a partir de textos, conteúdos apresentados e/ou vídeos disponíveis online).

Ferramentas de ensino remoto:

- Webconferência (para discussão de conteúdos e sessões de dúvidas) (Síncrono, com gravação e disponibilização; via BBB – Sala virtual Moodle);
- Vídeos gravados (produzidos pelo professor e/ou estudantes e/ou disponíveis na rede) (Assíncrono)
- Questionários/quizzes e Glossário via Moodle (Assíncrono)

Deverá ser utilizada a ferramenta Moodle como plataforma oficial.

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

VII. AVALIAÇÃO

- Desenvolvimento de glossário (GL; 2 termos por dupla/trio – 1 pt);
- Produção de conteúdo sobre temas das disciplinas [Trabalho final da disciplina (TF) em formato a definir _ resumo expandido, podcast, vídeo = 6 pts].
- Questionário online – (QO; individual; 3 pts).

Nota final = GL + TF + QO

* Todas as estratégias de avaliação são Assíncronas.

VIII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

- Critério para contabilização de frequência: aferida por contato com o conteúdo, via resposta a ‘atividades de consolidação e frequência’ a cada conteúdo/semana ou vinculado a entrega de atividades (veja cronograma para delimitação do tipo de atividade a cada dia).

IX. NOVA AVALIAÇÃO

Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUn/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). A nota final, neste caso, será o resultado da média aritmética entre a média das avaliações do semestre e a nota obtida pelo aluno nessa nova avaliação, conforme previsto no Artigo 71, parágrafo 3º da citada Resolução.

- Assíncrona: via questionário com questões mistas

X. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Dias, N. M., Lopes, F. M., & Carvalho, C. (2020). Neuropsicologia: Atuação e pesquisa no curso de Psicologia da UFSC - EBOOK. Florianópolis: LANCE – MEMNON. [\(disp online na página do LANCE\)](#)
- Fuentes, D., Malloy-Diniz, L. F., de Camargo, C. H. P., & Cosenza, R. M. (2014). Neuropsicologia: Teoria e Prática. Artmed Editora. [\(Capítulos utilizados serão disponibilizados em pdf\)](#)
- Haase, V. et al. (2012). Neuropsicologia como ciência interdisciplinar: consenso da comunidade brasileira de pesquisadores/clínicos em Neuropsicologia. Neuropsicologia Latinoamericana, 4(4), 1-8. <https://dx.doi.org/10.5579/rnl.2012.125> [\(disp online\)](#)
- Hamdan, A. C., de Pereira, A. P. A., & de Sá Riechi, T. I. J. (2011). Avaliação e reabilitação neuropsicológica: desenvolvimento histórico e perspectivas atuais. Interação em Psicologia, 15. [\(disp online\)](#)
- Malloy-Diniz, L. F., Fuentes, D., Mattos, P., & Abreu, N. (2009). Avaliação neuropsicológica. Artmed Editora. [\(Capítulos utilizados serão disponibilizados em pdf\)](#)
- Salles, J. F., Haase, V. & Malloy-Diniz, L. (2016). Neuropsicologia do desenvolvimento: infância e adolescência. Porto Alegre: Artmed. [\(Capítulos utilizados serão disponibilizados em pdf\)](#)
- Seabra, A. G., & Dias, N. M. (2012). Avaliação neuropsicológica cognitiva. Volume 1. Sao Paulo: Memnon. [\(Capítulos utilizados serão disponibilizados em pdf\)](#)
- Seabra, A. G., Dias, N. M., & Trevisan, B. T. (2017). Avaliação Neuropsicológica no Transtorno Específico de Aprendizagem. In: E. C. Miotto; M. C. S Lucia; M. Scaff. (Org.). Neuropsicologia Clínica. 2ed. Rio de Janeiro: Roca. [\(Capítulo utilizado será disponibilizado em pdf\)](#)

XI. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- Azambuja, L. S. (2007). Avaliação neuropsicológica do idoso. Revista Brasileira de Ciências do Envelhecimento Humano, 4(2). [\(disp online\)](#)
- Kristensen, C. H., Almeida, R. M. & Gomes, W. B. (2001). Desenvolvimento Histórico e Fundamentos Metodológicos da Neuropsicologia Cognitiva. Psicologia: Reflexão e Crítica, 14(2), 259-274. <https://dx.doi.org/10.1590/S0102-79722001000200002> [\(disp online\)](#)

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

- Malloy-Diniz, L. F., Fuentes, D., & Cosenza, R. M. (2013). Neuropsicologia do envelhecimento: uma abordagem multidimensional. Artmed Editora.
- Malloy-Diniz, L. F., Mattos, P., Abreu, J. N., & Fuentes, D. (2016). Neuropsicologia: Aplicações clínicas. Artmed Editora. (para interessados na área que procuram aprofundamento)
- Pavan, L. S., Casarin, F. S., Pagliarin, K. C., & Fonseca, R. P. (2015). Avaliação neuropsicológica no acidente vascular cerebral: um estudo de caso. Distúrbios da Comunicação, 27(4). [\(disp online\)](#)

* Serão utilizados vídeos diversos, cujos links serão disponibilizados no Moodle.

XII. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES

Via email ou vídeo-chamada. No último caso, sempre com agendamento via email.

SOBRE DIREITO AUTORAL E DE IMAGEM

1-Respeite o material produzido pelo seu professor. Se utilizar, referencie. Não faça cópia e divulgação não autorizada.

Sobre conteúdos gravados: além de direitos autorais, podem envolver o direito de imagem tanto do professor quanto dos discentes envolvidos. O uso da imagem exige autorização da pessoa envolvida. Videoaulas e/ou gravações serão produzidas especificamente para essa disciplina/turma, para utilização na plataforma Moodle. Sua reprodução e divulgação não está autorizada.

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.