



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA**

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Psicologia Semestre: 2020.1 Turma: 4319
Disciplina: PSI 7406 Psicologia Histórico-Cultural Horas/aula semanais: 4 Horário: 8h20min às 11h50min
Carga horária total (h/a): 72 Carga horária teórica e prática: não se aplica.
Professor: Neiva de Assis – neiva.assis@ufsc.br
C.H teórica: 72. Ch. Prática: N. aplica
Equivalência: não. e pré-requisito: não se aplica. Disciplina obrigatória

II. EMENTA

Fundamentos filosóficos e históricos da Psicologia Histórico-Cultural. A constituição do sujeito. Aspectos conceituais e metodológicos. Contribuições para a pesquisa e intervenção profissional.

III. TEMAS DE ESTUDO (CONTEÚDO PROGRAMÁTICO)

Materialismo histórico-dialético. A relação natureza e cultura na teoria histórico-cultural. Lei genética geral do desenvolvimento cultural. Questões de método. Mediação semiótica do psiquismo humano. Constituição e desenvolvimento dos processos psicológicos. A relação desenvolvimento e aprendizagem. Imaginação, atividade criadora e educação estética.

IV. OBJETIVOS

- ✓ Conhecer os principais pressupostos e conceitos da psicologia histórico-cultural;
- ✓ Compreender o psiquismo humano como um processo semioticamente mediado;
- ✓ Diferenciar as leituras atuais da teoria de Vygotski, reconhecendo suas matrizes epistemológicas de base;
- ✓ Analisar investigações fundamentadas no enfoque histórico-cultural em psicologia.

V. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM¹

A disciplina é pensada para ser desenvolvida com a participação e interação constante entre estudantes e professora no processo de ensinar/aprender, com atividades de diálogo e interação (ver versão anterior disponível no moodle). Este plano de ensino foi adaptado, em caráter excepcional, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020 e com a Resolução 140/2020/CUN. Todos os materiais (textos, vídeos, etc) serão disponibilizados via moodle. Para tanto serão utilizados os seguintes procedimentos:

- 1) Conversa inicial de acolhimento e identificação das condições para a realização das ações pensadas, busca de sugestões e definição do novo plano de trabalho;
- 2) Atividades assíncronas (com estudo individual, leitura dirigida de textos, análise de vídeos) com conteúdo disponível no moodle);
- 3) Fóruns de discussão temáticos e atividades avaliativas assíncronas (total de 4): uso da ferramenta do moodle para garantir um momento mínimo de interação entre estudantes.

¹ **OBS:** Vídeo-aulas, gravações e outros materiais serão produzidas especificamente para essa disciplina/turma. A reprodução e divulgação destes materiais não está autorizada. Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.

4) Encontros síncronos por vídeoconferência, às segundas-feiras no horário da disciplina, com início às 10 horas com 1 hora e 30 minutos de duração, com pequenos grupos e/ou com a turma toda para introdução do conteúdo, em formato tira-dúvidas, com breve exposição, para favorecer um vínculo mínimo entre professora e estudantes e favorecer a motivação para o estudo. Para as atividades síncronas será utilizada a plataforma <https://conferenciaweb.rnp.br/conference/rooms/> e para o “tira-dúvidas” a ferramenta do meet

5) FÓRUM PERMANENTE: A turma poderá, a qualquer momento, solicitar um encontro síncrono com a professora/estagiária docente para avaliação da disciplina e das dificuldades/possibilidades da atividade remota.

VI. AVALIAÇÃO.

Serão utilizadas as seguintes atividades ASSÍNCRONAS para avaliações de aprendizagem:

1) Entrega/participação/postagem de quatro atividades propostas (uma para cada temática da disciplina via moodle: fóruns, construção de textos, podcast, vídeo). (Peso 8)

2) Construção de escrita individual – auto avaliação. Momento em que o estudante poderá indicar suas aprendizagens realizadas e fazer uma reflexão sobre seu processo de trabalho na disciplina considerando a pandemia. (Peso 2)

Obs: Critérios para atribuição de notas: Objetividade e coerência na apresentação das atividades desenvolvidas, coerência com os objetivos da disciplina, argumentação com base nas referências bibliográficas, pontualidade na entrega das atividades.

VII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

A frequência será registrada por meio da entrega/participação nas atividades propostas ao longo da disciplina via moodle. Não será cobrada frequência nas atividades síncronas.

Atendimento de estudantes: Os estudantes poderão enviar dúvidas e buscar orientações por mensagem (chat) no moodle. E poderá ser atendido de forma síncrona às quintas-feiras entre 10 e 12 horas, a partir de agendamento com antecedência por chat no moodle.

VIII. NOVA AVALIAÇÃO

Conforme previsto no artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/Cun/97, a qual dispõe sobre o Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC, terá direito a uma nova avaliação, no final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco), exceto nas disciplinas que envolvam Estágio Curricular, Prática de Ensino e Trabalho de Conclusão do Curso ou equivalente, ou disciplinas de caráter prático que envolvam atividades de laboratório ou clínica definidas pelo Departamento e homologados pelo Colegiado de Curso, para as quais a possibilidade de nova avaliação ficará a critério do respectivo Colegiado do Curso. A nota final do aluno considerando a nova avaliação, de acordo com Artigo 71, parágrafo 3º, será calculada através da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais e a nota obtida na Nova Avaliação. Será realizado de modo assíncrono.

IX. REFERÊNCIAS BÁSICAS

BAKHTIN, Mikhail. Metodologia das ciências humanas. In: Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003. (no moodle).

BARROS, J. P. P., PAULA L.R.C., PASCUAL, J.G., Colaço, V.F.R., & Ximenes, V.M. (2009). O conceito de “sentido” em Vygotsky: considerações epistemológicas e suas implicações para a investigação psicológica. *Psicologia & Sociedade*, 21 (2), 174- 181. <http://www.scielo.br/pdf/psoc/v21n2/v21n2a04.pdf>

GÓES, M. C. R., & CRUZ, M.N. (2006). Sentido, significado e conceito: notas sobre as contribuições de Lev Vygotski. *Pro-Posições (Unicamp)*, 17, 31-45. <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/proposic/article/view/8643627>

X. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

PINO, A. O conceito da mediação semiótica em Vygotsky e seu papel na explicação do psiquismo humano. Cadernos CEDES n.24. Ed. Papirus. Campinas, São Paulo, 1991: 33-43. (no moodle)

VIGOTSKI, Lev S. Manuscrito de 1929. *Educ. Soc.*, Campinas v.21, n.71, p.2144, jul. 2000. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73302000000200002&lng=pt&nrm=iso

VYGOTSKI, L.S. Pensamento e palavra. A construção do Pensamento e da Linguagem [1934]. São Paulo: Martins Fontes, 2001. (moodle).

VYGOTSKI, L.S. Imaginação e criação na infância. São Paulo, Ática, 2009. (capítulos 1 ao 5 (pg. 7-59) disponível no moodle).

VYGOTSKI, L.S. Educação Estética. Em: Vigotski, L. S. Psicologia pedagógica. Porto Alegre: Artmed, 2010. (Capítulo do livro disponível no moodle).

VIGOTSKI, L.S. Arte e Vida. In: VIGOTSKI, L.S. Psicologia e Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1988 (Capítulo do livro disponível no moodle)

ZANELLA, A.V. Vygotski: contexto, contribuições à psicologia e o conceito de zona de desenvolvimento proximal. 2ª edição revista e ampliada. Itajaí: Univali, 2014. v. único. (disponível no moodle).

ZANELLA, Andréa Vieira et al. Questões de método em textos de Vygotski: contribuições à pesquisa em psicologia. **Psicol. Soc.**, Porto Alegre, v. 19, n. 2, p. 25-33, Aug. 2007. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-71822007000200004&lng=en&nrm=iso

ZANELLA, A.V. A ideologia alemã: resgatando os pressupostos epistemológicos da abordagem histórico-cultural. **PSICO- REVISTA SEMESTRAL DO INSTITUTO DE PSICOLOGIA DA PUC-RS**, Porto Alegre/RS, v. 26, n.1, p. 187-194, 1995. (no moodle).

XI. CRONOGRAMA

Sema na	Agenda prevista	Conteúdo	Referência	Método/recurso
1.	01/02 A 05/02	Apresentação da professora, estudantes e da proposta do plano de ensino excepcional. As contribuições de Vigotski à Psicologia: aproximações. Psicologia humana concreta.	ZANELLA, A.V. Vygotski: contexto, contribuições à psicologia e o conceito de zona de desenvolvimento proximal. 2ª edição revista e ampliada. Itajaí: Univali, 2014. v. único. (disponível no moodle). A História Russa – Do Czar ao Lênin. https://www.youtube.com/watch?v=L9FW847WjjY Os Últimos Czares. (seriado – paradidático)	Atividade Síncrona: Data: 01/02 às 10 horas. (1h30min). - Atividade Assíncrona: de 2 a 25/02. a) Leitura de textos e análise de vídeos indicados (links disponíveis plano de ensino). b) Participação na atividade do moodle (prazo 26 de fevereiro) c) Atendimentos individuais/pequenos grupos via agendamento. 15 horas total

2.	8 a 12/02	Continuação: As contribuições de Vigotski à Psicologia: primeiras aproximações Psicologia humana concreta.	ZANELLA, A.V. Vygotski: contexto, contribuições à psicologia e o conceito de zona de desenvolvimento proximal. 2ª edição revista e ampliada. Itajaí: Univali, 2014. v. único. (no moodle). ZANELLA. A.V. A ideologia alemã: resgatando os pressupostos epistemológicos da abordagem histórico-cultural. PSICO-REVISTA SEMESTRAL DO INSTITUTO DE PSICOLOGIA DA PUC-RS, Porto Alegre/RS, v. 26, n.1, p. 187-194, 1995. (no moodle) VIGOTSKI, Lev S. Manuscrito de 1929. Educ. Soc., Campinas v.21, n.71, p.2144, jul. 2000. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73302000000200002&lng=pt&nr=m=iso	Conforme indicado no encontro anterior.
3.	15 a 19/02	Continuação: As contribuições de Vigotski à Psicologia: primeiras aproximações Psicologia humana concreta	Referências indicadas no encontro anterior.	Conforme indicado no encontro anterior.
4.	22 a 26/02	Continuação: As contribuições de Vigotski à Psicologia: primeiras aproximações Psicologia humana concreta	Referências indicadas no encontro anterior.	Conforme indicado no encontro anterior. Lembrete: 26/02 último dia para postagem da atividade no moodle.
5.	1º a 5 de março	Questões de método.	Vídeo - Borboletas de Zagorsk [BBC, 1992] - https://www.youtube.com/watch?v=KxEaHMxi7wE&t=74s BAKHTIN, Mikhail. Metodologia das ciências humanas. In: Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003. (no moodle).	Atividade Síncrona: Datas: 1º de março, às 10 horas. (1h30min) Atividade Assíncrona: de 2 a 12 de março. a) Leitura de textos e vídeos, indicados (links disponíveis plano de ensino). b) Participação no Fórum de discussão do moodle até 12 de março de outubro.

			ZANELLA, Andréa Vieira et al. Questões de método em textos de Vygotski: contribuições à pesquisa em psicologia. Psicol. Soc., Porto Alegre, v. 19, n. 2, p. 25-33, Aug. 2007. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-71822007000200004&lng=en&nr=iso	c) Atendimentos individuais via agendamento. 10 horas total
6.	8 a 12/03	Continuação Questões de método.	Referências indicadas no encontro anterior.	Conforme indicado no encontro anterior. Último dia para postagem no moodle – 12 de março de.
7.	15/03 a 19/03	Mediação semiótica do psiquismo humano: signo, significado, sentido, processos de significação.	BARROS, J. P. P., PAULA L.R.C., PASCUAL, J.G., Colaço, V.F.R., & Ximenes, V.M. (2009). O conceito de “sentido” em Vygotsky: considerações epistemológicas e suas implicações para a investigação psicológica. <i>Psicologia & Sociedade</i>, 21 (2), 174- 181. http://www.scielo.br/pdf/psoc/v21n2/v21n2a04.pdf GÓES, M. C. R., & CRUZ, M.N. (2006). Sentido, significado e conceito: notas sobre as contribuições de Lev Vygotski. <i>Pro-Posições (Unicamp)</i>, 17, 31-45. https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/proposic/article/view/8643627 PINO, A. O conceito da mediação semiótica em Vygotsky e seu papel na explicação do psiquismo humano. <i>Cadernos CEDES</i> n.24. Ed. Papirus. Campinas, São Paulo, 1991: 33-43. (no moodle) Filme – “Os deuses devem estar loucos” Produção: (The Gods Must Be Crazy), África do Sul, 1980, Comédia. 108 min.; COR. Direção: Jamie Uys. Assistir o trecho do filme do início até o min 13. https://drive.google.com/file/d/1TNv-RjOqEz4JqgdLjoeE3B4D5XNI7lR/view?usp=sharing	- Atividade Síncrona: Data: 15 de março às 10 horas. (1h30min) - Atividade Assíncrona: de 16 a 30 de março. a) Leitura de textos e análise de vídeos indicados (links disponíveis plano de ensino). b) Participação no Fórum de discussão do moodle. c) Atendimentos individuais via agendamento. d) Elaboração do trabalho final. 5 horas total.

			Curta-metragem – Ideias do povo. https://curtadoc.tv/curta/cultura-popular/ideias-do-povo/	
8.	22/03 a 26/03	Mediação semiótica do psiquismo humano: signo, significado, sentido, processos de significação.	Referências indicadas no encontro anterior.	Conforme indicado no encontro anterior. Último dia para postagem no Fórum de discussão do moodle até 26 de março.
9.	29/03 a 2 de abril	Pensamento e Palavra	VYGOTSKI, L.S. Pensamento e palavra. A construção do Pensamento e da Linguagem [1934]. São Paulo: Martins Fontes, 2001. (moodle)	- Atividade Síncrona: Data: 29/03 às 10 horas. (1h30min) - Atividade Assíncrona: de 29 de março a 16/04. a) Leitura de textos e análise de vídeos indicados (links disponíveis plano de ensino). b) Participação no Fórum de discussão do moodle. c) Atendimento individuais via agendamento. d) Elaboração do trabalho final. 15 horas total.
10.	05 a 09/04	Pensamento e Palavra	Referências indicadas no encontro anterior.	Conforme indicado no encontro anterior.
11.	12 a 16 de abril	Pensamento e Palavra	Referências indicadas no encontro anterior.	Último dia para postagem no Fórum de discussão do moodle até 16 de abril.
12.	19 a 23 de abril	Psicologia e Arte	VYGOTSKI, L.S. Imaginação e criação na infância. São Paulo, Ática, 2009. (capítulos 1 ao 5 (pg. 7-59) disponível no moodle). VYGOTSKI, L.S. Educação Estética. Em: Vigotski, L. S. Psicologia pedagógica. Porto Alegre: Artmed, 2010. (Capítulo do livro disponível no moodle). VIGOTSKI, L.S. Arte e Vida. In: VIGOTSKI, L.S. Psicologia e Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1988 (Capítulo do livro disponível no moodle) Filme – Tarja Branca Cacau Rhoden, 2014. https://www.videocamp.com/pt/movies/tarja-branca	Atividade Síncrona: 19/04 às 10 horas. 3 horas. Atividade Assíncrona: 20/04 a 07/05 a) Leitura de textos e vídeos, indicados (links disponíveis plano de ensino). b) Participação na atividade do moodle. c) Atendimento individuais via agendamento. d) Elaboração do trabalho final. 15 horas total.
13.	26 a 30 de abril	Continuação: Psicologia e Arte	Referências indicadas no encontro 12.	Conforme indicado no encontro anterior.
14.	3/05 a 07/05	Continuação: Psicologia e Arte	Referências indicadas no encontro 12.	Conforme indicado no encontro anterior. Último dia para postagem no Fórum de discussão do moodle até de maio.

15.	10/05 a 14/05	Encerramento e entrega do trabalhos finais.	Referências indicadas no encontro 12. Encerramento da disciplina.	Atividade Síncrona: Data: 10 de maio às 10 horas. Encontro de encerramento e avaliação da disciplina. 2 horas. Atividade Assíncrona. b) Elaboração e entrega de auto avaliação até o dia 14 de maio. 10 horas no total.
16.	17/05	Nova avaliação		17/05 - Nova avaliação - 2 horas - síncrona.
Carga horária total: 72 horas-aula Síncrona: 20 h/a Assíncrona: 52h/a				-