



5. Planejar e executar procedimentos básicos de análise do trabalho/descrição de cargos, recrutamento e seleção.

## **V. CRONOGRAMA**

**Sempre que houver atividade síncrona, ela ocorrerá às segundas-feiras, das 9h às 10h30.**

| <b>Semana</b> | <b>Agenda prevista</b>       | <b>Conteúdo</b>                                | <b>Referência</b>  | <b>Método/recurso que aluno poderá participar*</b>  |
|---------------|------------------------------|--|--|---|
| <b>1</b>      | 1.2<br>Atividade Síncrona    | <b>Apresentação da Turma e Plano de Ensino</b> |  |   |
| <b>2</b>      | 8.2<br>Atividade Síncrona    | Centralidade do Trabalho                       | Leituras Obrigatórias:<br>Prefácio-<br>Psicologia, Organizações e Trabalho no Brasil<br>(Zanelli, Borges-Andrade, & Bastos, 2014)(MOODLE)<br><br><b>Orientações sobre Entrevista</b> | - Leitura das referências indicadas<br><b>- Síncrona:</b><br>Webconferência<br>- BBB Moodle (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 2cr.)<br><b>OU</b><br><b>- Assíncrona:</b> envio das entrevistas com trabalhadores (áudio, documentos com extensão .doc ou PDF) para registro de frequência. (tempo previsto: 2cr.) |
| <b>3</b>      | 15.2<br>Atividade Assíncrona | Sociabilidade pelo Trabalho                    | O Papalagui (MOODLE)<br><br><b>Postagem das Entrevistas (MOODLE)</b>   | - Leitura das referências indicadas<br><br><b>- Assíncrona:</b> envio das entrevistas com trabalhadores (áudio, documentos com extensão .doc ou PDF) para registro de frequência. (tempo previsto: 4cr.)  |

|   |                             |   |  |   |
|---|-----------------------------|---|--|---|
| 4 | 22.2<br>Atividade Síncrona  | <b>UNIDADE 1</b><br>Morfologia do Trabalho e os desafios à Psicologia | Leitura Obrigatória:<br>Diagnóstico do Trabalho: em busca do Prazer (MOODLE)<br>Leitura Complementar:<br>Prefácio-<br>Psicologia, Organizações e Trabalho no Brasil (Zanelli, Borges-Andrad e, & Bastos, 2014)(MOODLE)<br><br><b>Formação de Duplas ou Trios de Trabalho</b> | - Leitura das referências indicadas<br>- <b>Assíncrona:</b> <u>Diário de Aula/Conteúdo</u> (registro de frequência) + Música (Cotidiano)<br>(tempo previsto: 4 cr.)<br><br>AVALIAÇÃO PARCIAL 1  |
| 5 | 1.3<br>Atividade Síncrona   | Mundo do Trabalho (Parte 1)   | Leitura obrigatória:<br><u>Borges &amp; Yamamoto (2014) - Mundo do Trabalho (p. 25 a 49) MOODLE</u>  | - Leitura das referências indicadas<br>- <b>Síncrona:</b><br>Webconferência<br>- BBB Moodle (apresentação de conteúdo e dúvidas)<br>(tempo previsto: 2 cr.)<br><b>OU</b><br>- <b>Assíncrona:</b> <u>Diário de Aula/Conteúdo</u> (registro de frequência) + conteúdo gravado da atividade síncrona + vídeo disponibilizado (11 minutos) (tempo previsto: 2cr.) |
| 6 | 8.3<br>Atividade Assíncrona | Mundo do Trabalho (Parte 2)   | Leitura obrigatória:<br><u>Borges &amp; Yamamoto (2014) - Mundo do Trabalho (p. 49 a 72) MOODLE</u>  | - Leitura das referências indicadas<br><br>- <b>Assíncrona:</b> <u>Diário de Aula/Conteúdo</u> (registro de frequência) + conteúdo gravado da atividade síncrona + vídeo disponibilizado (11 minutos) (tempo previsto: 4cr.)  |

|   |                              |  |   |  |
|---|------------------------------|--|---|--|
| 7 | 15.3<br>Atividade Síncrona   | Portfólio:<br>metodologia<br>ativa de<br>avaliação | Leitura obrigatória:<br>Portfólio: uma<br>proposta de<br>avaliação como<br>reconstrução do<br>processo de<br>aprendizagem<br>(MOODLE) | - Leitura das referências<br>indicadas<br>- <b>Síncrona:</b><br>Webconferência<br>- BBB Moodle<br>(apresentação de<br>conteúdo e dúvidas)<br>(tempo previsto: 2cr.)<br><b>OU</b><br>- <b>Assíncrona:</b> <u>Diário de<br/>Aula/Conteúdo</u> (registro<br>de frequência) +<br>conteúdo gravado da<br>atividade síncrona<br>(tempo previsto: 2cr.) |
| 8 | 22.3<br>Atividade Síncrona   | <b>UNIDADE 2</b><br><br>Histórico de<br>POT        | Leitura Obrigatória:<br>Psicologia do<br>Trabalho: aspectos<br>históricos,<br>abordagens e<br>desafios atuais<br>(MOODLE)             | - Leitura das referências<br>- <b>Síncrona:</b><br>Webconferência<br>- BBB Moodle<br>(apresentação de<br>conteúdo e dúvidas)<br>(tempo previsto: 2 cr.)<br><b>OU</b><br>- <b>Assíncrona:</b> <u>Diário de<br/>Aula/Conteúdo</u> (registro<br>de frequência) +<br>conteúdo gravado da<br>atividade síncrona<br>(tempo previsto: 2cr.)             |
| 9 | 29.3<br>Atividade Assíncrona | Carreira:<br>novas<br>configurações                | Leituras<br>Obrigatórias:<br>Verbetes: Carreira<br>e Trajetória<br>Profissional<br>(MOODLE)   | - Leituras<br>das referências<br><br>- <b>Assíncrona:</b> <u>Diário de<br/>Aula/Conteúdo</u><br>desenvolvido a partir<br>das matérias postadas<br>na aula (registro de<br>frequência) (tempo<br>previsto: 4 cr.)<br><b>AVALIAÇÃO PARCIAL 2</b>   |

|    |                              |   |   |  |
|----|------------------------------|---|---|--|
| 10 | 5.4<br>Atividade Síncrona    | Sentidos do Trabalho                                      | Leitura Obrigatória: (MOODLE)   | - Leitura das referências<br>- <b>Síncrona:</b><br>Webconferência<br>- BBB Moodle (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 2 cr.)<br><b>OU</b><br>- <b>Assíncrona:</b> <u>Diário de Aula/Conteúdo</u> (registro de frequência) + conteúdo gravado da atividade síncrona (tempo previsto: 2 cr.) |
| 11 | 12.4<br>Atividade Síncrona   | Supervisão dos Portfólios                                 | Atendimento de duplas mediante agendamento                                  | - Leitura das referências<br><b>Síncrona:</b> Apresentação do esboço do portfólio (3cr.) <b>OU</b><br><b>Assíncrona:</b> <u>Fórum (tira dúvidas) + registro da atividade do encontro 7</u> (registro de frequência) (tempo previsto: 1cr.)   |
| 12 | 19.4<br>Atividade Assíncrona | Identidade e Trabalho                                     | Leitura Obrigatória: Trabalho e Identidade: articulações possíveis (MOODLE) | - Leituras de Referências<br>- <b>Assíncrona:</b> <u>Diário de Aula/Conteúdo</u> a partir de sua relação com o vídeo da música “Faroeste Caboclo” <u>ou texto complementar</u> (registro de frequência) (tempo previsto: 4 cr.)<br>AVALIAÇÃO PARCIAL 3   |
| 13 | 26.4<br>Atividade Síncrona   | <b>UNIDADE 3</b><br>Intervenção em Psicologia do Trabalho | Processo Diagnóstico e Intervenções em POT (MOODLE)                         | - Leitura das referências<br>- <b>Assíncrona:</b> <u>Diário de Aula/Conteúdo</u> a partir de sua relação com o postado na aula <u>ou texto complementar</u> (registro de frequência) (tempo previsto: 4 cr.)<br>AVALIAÇÃO PARCIAL 4  |

|    |                              |                                       |   |   |
|----|------------------------------|---------------------------------------|---|---|
| 14 | 3.5<br>Atividade Síncrona    | Início da Apresentação dos Portfólios | Todos os portfólios deverão ser postados nesta data | - <b>Síncrona:</b> Apresentação dos Portfólios<br>- (tempo previsto: 2 cr.)<br>- <b>OU</b><br>- <b>Assíncrona:</b> conteúdo gravado da atividade síncrona + <u>diário de aula/conteúdo</u> (registro da frequência)<br>- (tempo previsto: 2 cr.)<br>- AVALIAÇÃO FINAL |
| 15 | 10.5<br>Atividade Síncrona   | Apresentação dos Portfólios           |   | - <b>Síncrona:</b> Apresentação dos Portfólios (tempo previsto: 2 cr.)<br><b>OU</b><br>- <b>Assíncrona:</b> conteúdo gravado da atividade síncrona + <u>diário de aula/conteúdo</u> (registro da frequência) (tempo previsto: 2 cr.)<br>AVALIAÇÃO FINAL               |
| 16 | 17.5<br>Atividade Assíncrona | Nova Avaliação                        |   | <b>Assíncrona:</b><br>Tempo previsto: 4 cr.   |
|    |                              |                                       |   | Total:<br>A- 48h e S - 24h = 72h  |

## **VI. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM**

### **Síncronas:**

- Leitura dos textos obrigatórios;
- Exposições orais/Discussão/Debates/sessão de esclarecimento de dúvidas (por meio de recursos digitais);

### **Assíncronas:**

- Leitura dos textos obrigatórios;
- Registro das reflexões advindas das leituras indicadas e discussões gravadas em atividades síncronas (diário de aula/conteúdo);
- Atividades a partir de vídeos, filmes, músicas.

### **Ferramentas de ensino remoto:**

- Webconferências via Big Blue Button (BBB) recurso disponível no Moodle (S/A) e quando não for possível acessá-lo Meet (Gsuite institucional). Tutoriais disponíveis na

disciplina. Vídeos e áudios gravados (produzidos pela própria professora, pelos estudantes como parte de uma atividade avaliativa ou outros disponíveis nas redes usado com objetivo pedagógico) (A).

- Podcasts (A).

**A plataforma oficial será o Moodle.**

**As atividades síncronas acontecerão às 2<sup>as</sup>-feiras das 9h às 10h30. A sala virtual estará aberta no horário indicado na referida plataforma.**

## **VII. AVALIAÇÃO**

A avaliação será processual, por meio da realização de atividades previstas em cada encontro, majoritariamente como registro de aula/conteúdo (aulas 4 a 17). A **entrega das atividades na modalidade assíncrona** garante a atribuição de presença. Esta **deverá acontecer impreterivelmente até a data anterior do novo encontro**, pois os conteúdos da disciplina estão encadeados de forma a garantir a processualidade da aprendizagem.

Nas datas cujas **atividades serão exclusivamente assíncronas (4 encontros) todos deverão postar as atividades a fim de garantir presença e atribuição de nota.**

### **Atribuição de Notas:**

I - Entrega das atividades (Avaliações Parciais 1 a 4): até 4 pontos;

II - Entrega e Apresentação do Portfólio: até 5 pontos (3 para a produção e 2 para apresentação);

III - Participação nas Discussões (registros do diário de aula/conteúdo): até 1 ponto.

A nota final será a soma das notas: I + II + III

### **OBSERVAÇÕES:**

1) A **atribuição de notas para avaliações escritas (atividades assíncronas)**

levarão em conta os seguintes critérios:

- 1) Objetividade, concisão, clareza e coerência nas ideias pautadas nos textos;
- 2) Uso correto das regras de ortografia e gramática;
- 3) Pertinência em relação aos objetivos e assuntos da tarefa e da disciplina.

2) A **atribuição de notas para a apresentação dos trabalhos orais (apresentação do portfólio em duplas ou trios)** levará em conta os seguintes critérios:

- a) Conteúdo apresentado orientado pelo seu objetivo: principais conceitos e características do tema apresentado;
- b) Aspectos atitudinais (postura e tom de voz);
- c) Objetividade, clareza e coerência nas ideias compartilhadas;
- d) Organização do material a ser apresentado;
- e) Uso correto da língua portuguesa.

## **III. REGISTRO DE FREQUÊNCIA**

A atribuição de frequência se dará por meio da entrega das atividades assíncronas.

Conforme o artigo 69, parágrafo 2º da Resolução 017/Cun97, “será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo, a 75% (setenta e cinco por cento) das mesmas”.

## **IX. NOVA AVALIAÇÃO**

Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUn/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). A nota final, neste caso, será o resultado da média aritmética entre a média das avaliações do semestre e a nota obtida pelo aluno nessa nova avaliação, conforme previsto no Artigo 71, parágrafo 3º da citada Resolução.

Será concedida a oportunidade ao estudante de realizar avaliação de recuperação ao final do semestre letivo, no modo assíncrono, com entrega prevista para data a ser combinada, respeitando o calendário excepcional de 2020.1.

## **X. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- Jacques, M. da G. (2007). O nexos causal em saúde/doença mental no trabalho: uma demanda para a psicologia. *Psicologia & Sociedade*, 19(spe), 112-119. doi: <https://dx.doi.org/10.1590/S0102-71822007000400015>
- Tolfo, S. R., & Piccinini, V. (2007). Sentidos e significados do trabalho: explorando conceitos, variáveis e estudos empíricos brasileiros. *Psicologia & Sociedade*, 19(spe), 38-46. doi: <https://dx.doi.org/10.1590/S0102-71822007000400007>
- Zanelli, J. C., Borges-Andrade, J., & Bastos, A. V. B. (2014). *Psicologia, organizações e trabalho no Brasil*. 2 ed. Porto Alegre: ArtMed.

## **XI. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- Bendassolli, P. F., & Borges-Andrade, J. E. (2015). *Dicionário de Psicologia do Trabalho e das Organizações*. 1ed. São Paulo: Casa do Psicólogo. (Material Digitalizado)
- Borges, L. de O., & Yamamoto, O. H. (2014). Mundo do trabalho: Construção histórica e desafios contemporâneos. *Psicologia, organizações e trabalho no Brasil*, 2, p. 25-72. (Material Digitalizado)
- Codo, W. (2006). Um diagnóstico do trabalho: Em busca do prazer. In W. Codo (Org.). *Por uma psicologia do trabalho: Ensaio recolhidos*. São Paulo: Casa do Psicólogo. (Material Digitalizado)
- Coutinho, Maria Chalfin, Krawulski, Edite, & Soares, Dulce Helena Penna. (2007). Identidade e trabalho na contemporaneidade: repensando articulações possíveis. *Psicologia & Sociedade*, 19(spe), 29-37. <https://doi.org/10.1590/S0102-71822007000400006>
- Fonseca, Regina Lúcia de Almeida, & Pérez-Nebra, Amalia Raquel. (2012). A epidemiologia do teletrabalhador: impactos do teletrabalho na saúde mental. *Cadernos de Psicologia Social do Trabalho*, 15(2), 303-318. Recuperado em 06 de

[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1516-371720120002\\_00011&lng=pt&tlng=pt](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1516-371720120002_00011&lng=pt&tlng=pt).

Leão, L. H. C. (2012). Psicologia do Trabalho: aspectos históricos, abordagens e desafios atuais. *Revista Estudos Contemporâneos da Subjetividade*. v. 2, n. 2, pp.291-305. Disponível em:

<http://www.periodicoshumanas.uff.br/ecos/article/viewFile/1008/722>

Morin, Estelle M. (2001). Os sentidos do trabalho. *Revista de Administração de Empresas*, 41(3), 08-19. <https://doi.org/10.1590/S0034-75902001000300002>

Toassi, A. J., Stolf, M. C., Coutinho, M. C., & Soares, D H P. (2008). O movimento de João de Santo Cristo no mundo: a via-crúcis de uma identidade. *Aletheia*, (27), pp. 139-156. Disponível em

[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-03942008000100011](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-03942008000100011).

Toassi, Andresa Jaqueline, Stolf, Michele Caroline, Coutinho, Maria Chalfin, & Soares, Dulce Helena Penna. (2008). O movimento de João de Santo Cristo no mundo: a via-crúcis de uma identidade. *Aletheia*, (27), 139-156. Recuperado em 06 de agosto de 2020, de

[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-03942008000100011&lng=pt&tlng=pt](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-03942008000100011&lng=pt&tlng=pt).

## **XII. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES**

O atendimento será feito por meio de agendamento via email e acontecerá por meio de chats em dias e horários pré-definidos (ferramenta Google Meet).

## **XIII. SOBRE DIREITO AUTORAL E DE IMAGEM**

1-Respeite o material produzido pelo seu professor. Se utilizar, referencie. Não faça cópia e divulgação não autorizada.

Sobre conteúdos gravados: além de direitos autorais, podem envolver o direito de imagem tanto do professor quanto dos discentes envolvidos. O uso da imagem exige autorização da pessoa envolvida. Videoaulas e/ou gravações serão produzidas especificamente para essa disciplina/turma, para utilização na plataforma Moodle. Sua reprodução e divulgação não está autorizada e constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 –Lei de Direitos Autorais.