



## PLANO DE ENSINO

### I. IDENTIFICAÇÃO

---

Curso: Psicologia    Semestre: 2020.2    Turmas: 05319    Disciplina: PSI 7507 -  
Psicopatologia I  
Horas/aula semanais: 4    Horário: Terça-feira, 8h20min.    Pré-requisitos: Psicologia e  
Atenção à Saúde II  
Docente: Magda do Canto Zurba.    email: magda.zurba@ufsc.br  
Carga horária total: 72 ha  
Carga horária teórica: 72 ha  
Carga horária prática: -  
PCC: -  
Equivalência: -  
Tipo: (ob/op):ob

\* Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas durante a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544 de 16/06/2020.

### II. EMENTA

---

Conceitos de psicopatologia. História da psicopatologia. Normal e patológico. Transtornos de ansiedade, Transtorno Obsessivo-Compulsivo, Transtorno de Estresse Pós-Traumático, Transtornos depressivos, Transtornos de sintomas somáticos e Transtornos de personalidade.

### III. TEMAS DE ESTUDO

---

Introdução ao estudo da psicopatologia: conceitos, histórico, DSMs, normal e patológico. Funções psíquicas elementares e compostas. Sinais, sintomas e transtornos: principais classificações e diagnósticos. Critérios diagnósticos e identificações de quadros clínicos em: Transtornos de ansiedade, Transtorno Obsessivo-Compulsivo, Transtorno de Estresse Pós-Traumático, Transtornos depressivos, personalidade Aspectos éticos envolvidos.

### IV. OBJETIVOS

---

*Ao final da disciplina, o aluno deverá ser capaz de:*

1. Compreender os fundamentos históricos e contemporâneos da psicopatologia.
2. Compreender os princípios dos DSMs e das principais classificações.
3. Identificar os critérios diagnósticos dos principais quadros clínicos em saúde mental.
4. Reconhecer limitações e aspectos éticos no campo da psicopatologia.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

## V. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

As atividades síncronas ocorrerão sempre no dia da aula, com início às 9h

Semana	Agenda prevista	Conteúdo	Referências	Método e recurso
1	02/02	Introdução.	Textos disponíveis no Moodle.	<b>Aula síncrona</b> , tempo previsto: 1h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. <b>Atividades assíncronas</b> : tempo previsto 2h20min. 1) Leitura das referências previstas para esta data 2) Assistir ao filme sugerido, ou outro vídeo/filme a combinar. <b>Frequência</b> : conferir item VIII do plano de ensino.
2	09/02	Marcadores sociológicos como critérios diagnósticos em saúde mental – o que isto quer dizer. Questões éticas em saúde mental.	SILVEIRA, Nise da. <b>O Mundo das Imagens</b> . São Paulo, Ed. Ática, 2001. Cap.1. PDF no Moodle. Sugestão de filme: Um bicho de Sete Cabeças. CAPONI, Sandra. “O DSM como dispositivo de segurança”. <i>Physis: Revista de Saúde Coletiva</i> . Rio de Janeiro 24 (3): 741-763, 2014. PDF disponível no Moodle. Slides em PDF disponível no Moodle.	<b>Aula síncrona</b> , tempo previsto: 1h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. <b>Atividades assíncronas</b> : tempo previsto 2h20min. 1) Leitura das referências previstas para esta data 2) Assistir ao filme sugerido, ou outro vídeo/filme a combinar. <b>Frequência</b> : conferir item VIII do plano de ensino.
3	16/02 (*)	Conceitos fundamentais em psicopatologia. (Carnaval)	Material no moodle.	<b>Atividades assíncronas</b> : tempo previsto 3h20min. (4h/a) <b>Frequência</b> : conferir item VIII do plano de ensino.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

4	23/02	Neuroses, psicoses e aspectos gerais dos principais quadros diagnósticos.  Depressão.	DSM-5: manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014. BARNHILL, J.W. Casos Clínicos do DSM-5. PDF disponível no Moodle.  Conferir materiais complementares no Moodle	<b>Aula síncrona</b> , tempo previsto: 1h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. <b>Atividades assíncronas</b> : tempo previsto 2h20min. 1) Leitura das referências desta aula. <b>Frequência</b> : conferir item VIII do plano de ensino.
5	02/03	Ansiedade	DSM-5: manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014. BARNHILL, J.W. Casos Clínicos do DSM-5. PDF disponível no Moodle.  Conferir materiais complementares no Moodle.	<b>Aula síncrona</b> , tempo previsto: 1h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. <b>Atividades assíncronas</b> : tempo previsto 2h20min. 1) Leitura solicitada conforme referência. 2) Assistir vídeo e/ou slides correspondentes no Moodle. <b>Frequência</b> : conferir item VIII do plano de ensino.
6	09/03	Bipolaridade.	DSM-5: manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014. BARNHILL, J.W. Casos Clínicos do DSM-5. PDF disponível no Moodle.  Conferir materiais complementares no Moodle.	<b>Aula síncrona</b> , tempo previsto: 1h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. <b>Atividades assíncronas</b> : tempo previsto 2h20min. 1) Leitura solicitada conforme referência. 2) Assistir vídeo e/ou slides correspondentes no Moodle. <b>Frequência</b> : conferir item VIII do plano de ensino.
7	16/03	Uso e abuso de substâncias; “dependência química”, álcool e outras drogas.	DSM-5: manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014. BARNHILL, J.W. Casos Clínicos do DSM-5. PDF disponível no Moodle.  Conferir materiais complementares no Moodle.	<b>Aula síncrona</b> , tempo previsto: 1h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. <b>Atividades assíncronas</b> : tempo previsto 2h20min. 1) Leitura solicitada conforme referência. 2) Assistir vídeo e/ou slides correspondente no Moodle. <b>Frequência</b> : conferir item VIII do plano de ensino.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

8	23/03 (* )	Transtorno Obsessivo Compulsivo (TOC)	DSM-5: manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014. BARNHILL, J.W. Casos Clínicos do DSM-5. PDF disponível no Moodle.  Conferir materiais complementares no Moodle.	<b>Atividades assíncronas:</b> tempo previsto 3h20min. (4h/a) <b>Frequência:</b> conferir item VIII do plano de ensino.
9	30/03	Suicídio.	DSM-5: manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014. BARNHILL, J.W. Casos Clínicos do DSM-5. PDF disponível no Moodle.  Conferir materiais complementares no Moodle.	<b>Aula síncrona,</b> tempo previsto: 1h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. <b>Atividades assíncronas:</b> tempo previsto 2h20min. 1) Leitura solicitada conforme referência. 2) Assistir vídeo e/ou slides correspondentes no Moodle. <b>Frequência:</b> conferir item VIII do plano de ensino.
10	06/04	Orientação de trabalhos por equipes e temas escolhidos, com referências bibliográficas específicas por temas.	Referências a combinar, conforme temas elencados pelos estudantes da disciplina.	<b>Aula síncrona,</b> tempo previsto: 2h40min de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. Rodada de orientação das equipes de trabalho. <b>Atividades assíncronas:</b> tempo previsto de 40 min. 1) Leitura prevista por equipes conforme temas elencados. 2) Produção parcial do trabalho final. <b>Frequência:</b> conferir item VIII do plano de ensino.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

11	13/04	Orientação de trabalhos por equipes e temas escolhidos, com referências bibliográficas específicas por temas.	Referências a combinar, conforme temas elencados pelos estudantes da disciplina.	<p><b>Aula síncrona</b>, tempo previsto: 2h40min de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle.</p> <p>Rodada de orientação das equipes de trabalho.</p> <p><b>Atividades assíncronas:</b> tempo previsto de 40 min.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leitura prevista por equipes conforme temas elencados.</li> <li>2) Produção parcial do trabalho final.</li> </ol> <p><b>Frequência:</b> conferir item VIII do plano de ensino.</p>
12	20/04	Orientação de trabalhos por equipes e temas escolhidos, com referências bibliográficas específicas por temas. AVALIAÇÃO - DATA DA ENTREGA DO TRABALHO FINAL (POSTAR VIA MOODLE)	Referências a combinar, conforme temas elencados pelos estudantes da disciplina.	<p><b>Aula síncrona</b>, tempo previsto: 2h40min de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle.</p> <p>Rodada de orientação das equipes de trabalho.</p> <p><b>Atividades assíncronas:</b> tempo previsto de 40 min.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leitura prevista por equipes conforme temas elencados.</li> <li>2) Produção parcial do trabalho final.</li> </ol> <p><b>Frequência:</b> conferir item VIII do plano de ensino.</p>
13	27/04	Apresentação de trabalhos.	Produção enviada pelos estudantes da disciplina e referências adicionais a combinar de acordo com os temas.	<p><b>Aula síncrona</b>, tempo previsto: 2h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle.</p> <p><b>Atividades assíncronas:</b> tempo previsto de 1h20min.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leitura dos materiais disponibilizados conforme temas elencados em cada apresentação do dia.</li> </ol> <p><b>Frequência:</b> conferir item VIII do plano de ensino.</p>
14	04/05	Apresentação de trabalhos.	Produção enviada pelos estudantes da disciplina e referências adicionais a combinar de acordo com os temas.	<p><b>Aula síncrona</b>, tempo previsto: 2h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle.</p> <p><b>Atividades assíncronas:</b> tempo previsto de 1h20min.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leitura dos materiais disponibilizados conforme temas elencados em cada apresentação do dia.</li> </ol> <p><b>Frequência:</b> conferir item VIII do plano de ensino.</p>

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

15	11/05	Devolução das notas e encerramento do conteúdo da disciplina.	Material do Moodle.	<b>Aula síncrona</b> , tempo previsto: 2h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. <b>Atividades assíncronas</b> : tempo previsto de 1h20min. 1) Leitura dos materiais disponibilizados conforme temas elencados em cada apresentação do dia. <b>Frequência</b> : conferir item VIII do plano de ensino..
16	18/05	NOVA AVALIAÇÃO	Todas as referências utilizadas.	<b>Atividade assíncrona</b> : tempo previsto 3h20min. Tarefa no Moodle.
				Carga horária total: 72 Presencial: 0 Síncrona:30 Assíncrona: 42

## VI. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Por conta da pandemia, levando-se em conta a Resolução 140/2020/CUN, serão utilizadas estratégias em ambiente remoto de aprendizagem. Serão utilizados os seguintes recursos: leituras, vídeos, slides, escrita e debates.

As atividades assíncronas consistem em apoio para a consolidação do registro de frequência do estudante na data solicitada. Todas as reuniões síncronas terão links encaminhados no Moodle.

O Moodle é nossa ferramenta oficial que será utilizada como plataforma de ensino remoto. É fundamental que o estudante acompanhe o Moodle cotidianamente e mantenha seu e-mail atualizado no sistema Moodle com a UFSC. Nesta plataforma serão encaminhados todos os procedimentos da disciplina, materiais e links das atividades síncronas.

## VII. AVALIAÇÃO

A avaliação será assíncrona. Ao longo da disciplina será produzido um trabalho final pelo aluno, com tema escolhido por ele próprio no escopo da disciplina. O trabalho consiste em uma produção de conteúdo, poderá ser um trabalho escrito, um estudo de caso, uma produção de vídeo, entre outros. O trabalho final será entregue no sistema Moodle (meio assíncrono). Além disso, serão oportunizadas apresentações pelos estudantes ao final do semestre no formato dialógico, pelo sistema síncrono através do *Google Meet*, com link adequado que será disponibilizado no Moodle.

**Importante:** A apresentação síncrona não consiste em requisito na composição da nota, apenas é uma forma pedagógica de compartilhamento dos trabalhos e debate. A nota será resultante da avaliação sobre o trabalho assíncrono.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

## VIII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

---

O registro de **frequência das atividades assíncronas** semanais se dá pela resposta a uma questão simples enviada pelo link no fórum do Moodle, todas as semanas. O link consiste em um formulário google, sendo que o estudante deve preencher a sua identificação no formulário, bem como responder à(s) pergunta(s) ali contidas. Após o período estabelecido para o cumprimento da atividade assíncrona, o formulário google daquela semana ficará encerrado para preenchimento. Caso o estudante não tenha preenchido o formulário, terá sido registrada ausência naquela carga horária correspondente de atividade assíncrona. Portanto, é de responsabilidade do estudante checar os links semanais de frequência assíncrona, preenchendo o formulário dentro dos prazos comunicados.

O registro de **frequência das atividades síncronas** se dá pela manifestação do estudante no chat do *google meet* ou pela chamada oral realizada pela professora.

**Importante:** Em casos especiais em que o estudante não obteve sucesso em estar presente nas atividades síncronas, o cumprimento da frequência assíncrona pode cumprir o requisito de frequência.

## IX. NOVA AVALIAÇÃO

---

Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUn/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). A nota final, neste caso, será o resultado da média aritmética entre a média das avaliações do semestre e a nota obtida pelo aluno nessa nova avaliação, conforme previsto no Artigo 71, parágrafo 3º da citada Resolução.

## X. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

---

Levando-se em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUN, as referências bibliográficas básicas foram alteradas, proporcionando temas relevantes da disciplina para o contexto atual, bem como o acesso remoto pelos estudantes ao longo da disciplina.

AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION. **DSM-5**: manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014. [arquivo eletrônico será disponibilizado pela docente].

BARNHILL, J.W. **Casos Clínicos do DSM-5**. (versão eletrônica). Porto Alegre, Artmed, 2015. [arquivo eletrônico será disponibilizado pela docente].

CAPONI, Sandra. *O DSM como dispositivo de segurança*. **Physis: Revista de Saúde Coletiva**. Rio de Janeiro 24 (3): 741-763, 2014. PDF disponível no Moodle. [arquivo eletrônico será disponibilizado pela docente]. Acessível no link: [https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-73312014000300741&script=sci\\_abstract&tlng=pt](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-73312014000300741&script=sci_abstract&tlng=pt)

SILVEIRA, Nise da. **O Mundo das Imagens**. São Paulo, Ed. Ática, 2001. [arquivo eletrônico será disponibilizado pela docente].

### Segue, para registro, a bibliografia básica anterior:

---

AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION. **DSM-5**: manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014.

BARLOW, David H. (Org.). **Manual clínico dos transtornos psicológicos: tratamento passo a passo**. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2016. xviii, 765 p. ISBN 9788582713440. **Número de chamada: 616.8 M294**

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

DALGALARRONDO, Paulo. *Psicopatologia e semiologia dos transtornos mentais*. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2019. 505 p. ISBN 9788582715055. Número de chamada: 616.89 D142p 3.ed.

RAMOS, Denise Gimenez. **A psique do corpo: uma compreensão simbólica da doença**. São Paulo: Summus, 1994. 135 p. ISBN 8532304621 Número de chamada: **159.923.2 R175p**

## **XI. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

---

BARNHILL, J.W. **Casos Clínicos do DSM-5**. Porto Alegre, ArtMed, 2015.

BRASIL, Ministério da Saúde. **Nota Técnica Nº 11/2019-CGMAD/DAPES/SAS/MS** Assunto: Esclarecimentos sobre as mudanças na Política Nacional de Saúde Mental e nas Diretrizes da Política Nacional sobre Drogas. 2019.

Acessível em: <http://pbpd.org.br/wp-content/uploads/2019/02/0656ad6e.pdf>

FOUCAUT, M. "Os Anormais" São Paulo, Martins Fontes, 2001.

\_\_\_\_\_. "História da Loucura" 6ª.ed., São Paulo, Perspectiva, 2000.

\_\_\_\_\_. *Verdade e Poder*. Em: **Microfísica do Poder**. 14ª.ed., p. 1-14, Rio de Janeiro, Graal, 1999.

\_\_\_\_\_. "O Nascimento da Clínica" Rio de Janeiro, Forense, 1998.

\_\_\_\_\_. "Eu, Pierre Rivière, que degolei minha mãe, minha irmã e meu irmão" 6ª.ed., Rio de Janeiro, Graal, 1977.

GOFFMAN, E. *A carreira moral do doente mental*. Em: **Manicômios, prisões e conventos**, 7ª.ed., p.109-143, São Paulo, Perspectiva, 2003.

LANCETTI, A. & AMARANTE, P. *Saúde Mental e Saúde Coletiva*. Em: CAMPOS, G.W.S.; MINAYO, M.C.S.; AKERMAN, M. DRUMOND JR., M. & CARVALHO, Y.M. (orgs.) **Tratado de Saúde Coletiva**. 2ª.ed., p.615-634, São Paulo HUCITEC, Rio de Janeiro: Ed. Fiocruz, 2006.

MOFFAT, A. "Psicoterapia do Oprimido: ideologia e técnica da psicoterapia popular" 7ª.ed., São Paulo, Cortez, 1991.

PAULON, S.M. *Quando a cidade "escuta vozes": o que a democracia tem a aprender com a loucura*. **Interface - Comunicação, Saúde, Educação**, [s.l.], v. 21, n. 63, p.775-786, dez. 2017.

Acessível em:

<[http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1414-32832017000400775&script=sci\\_abstract&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1414-32832017000400775&script=sci_abstract&tlng=pt)>

RODRIGUES, C.R.F. "Famílias com unidade do cuidado em saúde: subsídios para o ensino/prática em graduação." Em: OHARA, E.C.C. & SAITO, R.X.S. *Saúde da Família: considerações teóricas e aplicabilidade*. P.77-100. São Paulo, Ed.Martinari, 2008.

SILVA, M.L.B. & CALDAS, M.T. *Revisitando a Técnica de Eletroconvulsoterapia no Contexto da Reforma Psiquiátrica Brasileira*. **Psicologia, Ciência e Profissão**, 28(2), 344-361, 2008.

Acessível em:

[https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6154151&fbclid=IwAR3xT8ffyaZzLnQfTmt\\_rZoxJAMTEt3vIgrpKsdxAjm1g-aKwSuBICqk4wM](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6154151&fbclid=IwAR3xT8ffyaZzLnQfTmt_rZoxJAMTEt3vIgrpKsdxAjm1g-aKwSuBICqk4wM)

SILVEIRA, N. **O Mundo das Imagens**. São Paulo, Ed. Ática, 2001.

SOARES FILHO, M.M.; BUENO, P.M.M.G. *Direito à saúde mental no sistema prisional: reflexões sobre o processo de desinstitucionalização dos HCTP*. **Ciênc. saúde coletiva**, Rio de Janeiro, v. 21, n. 7, p. 2101-2110, July 2016.

Acessível em:

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-81232016000702101&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-81232016000702101&lng=en&nrm=iso)  
<http://dx.doi.org/10.1590/1413-81232015217.08802016>.

## **XII. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES**

---

O atendimento aos estudantes será realizado preferencialmente nas quintas-feiras, das 9h às 11h. O atendimento pode ser agendado por e-mail [magda.zurba@ufsc.br](mailto:magda.zurba@ufsc.br), combinado durante a aula síncrona ou por whatsapp 48 999986422. Durante o atendimento podemos utilizar uma das seguintes ferramentas: whatsapp, webconferência pelo google meet ou contatos por e-mail.

## **XIII. SOBRE DIREITO AUTORAL E DE IMAGEM**

---

Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.