



PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Psicologia	Semestre: 2020.2	Turma: 07319
Disciplina: PSI7117 – Sociedade e Loucura		
Horas/aula semanais: 03	Horário: 3133003	
Professor: Marcos Eduardo Rocha Lima		
e-mail: marquitomarsol@gmail.com		
Pré-requisitos: não há		
PCC: não se aplica		
Disciplina optativa	Carga horária total (h/a): 54 (teóricas)	

II. EMENTA

Loucura e História. Loucura e Cultura..Biopoder e Biopotência.

III. TEMAS DE ESTUDO

- A história da loucura no Ocidente: da Grécia Antiga aos nossos dias.
O poder psiquiátrico e os movimentos de resistência.
Capitalismo e esquizofrenia: a esquizoanálise.
Loucura e cultura.

IV. OBJETIVOS

- Desenvolver a capacidade de pensar por si próprio.
- Espantar-se com a multiplicidade de concepções de loucura que irromperam na história da civilização ocidental, desde os gregos até hoje, o que favorece o processo de dissolução das certezas imaginárias e, conseqüentemente, a produção do pensamento.
- Analisar a situação dos CAPS no Brasil: o ideal e o real.
- Diferenciar ética e moral, devir e história, biopoder e biopotência, minoria e devir-minoritário, póloesquizo e póloparanóico, poder e violência, poder e resistência.
- Analisar os movimentos de resistência ao poder psiquiátrico: a antipsiquiatria, a psiquiatria democrática, o movimento antimanicomial.

V. METODOLOGIA

Atividades síncronas:

Aulas 1, 4, 6, 8, 10, 12, 13, 15 :Webconferência – Moodle (Apresentação de conteúdo e dúvidas).

Aulas 2, 5, 7, 9, 11, 14, 16 : Chat – Moodle (pensar coletivo sobre texto e/ou vídeo disponibilizado(s) a cada semana).

Tempo: 1h15min (1 1/2 h/a).

Atividades assíncronas: estudo do material disponibilizado (Webconferência gravada, texto

e/ou vídeo indicado(s) a cada semana).

Para avaliação: Fichamento (breve síntese) das aulas.

Criação de uma produção desejante (texto ou vídeo), a partir de um ou mais temas trabalhados nas aulas. A produção desejante pode ser individual ou em grupo (até 5 pessoas).

VI. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

As atividades síncronas ocorrerão sempre às terças-feiras, das 14h às 15h15min.

Aula	Data	Atividades/Temas de estudo	Materiais de referência
1	2/02	Apresentação do plano de ensino. Espinosa e a ética.	Ideias de Espinosa (frases e parágrafos selecionados). Disponibilizados em versão digital (DVD).
2	9/02	Bom encontro (chat) para pensarmos (com) Espinosa.	Sobre a diferença da Ética em relação a uma Moral (DELEUZE, Gilles)
3	16/02	Feriado..	
4	23/02	Nietzsche e a vontade de verdade.	Ideias de Nietzsche (frases e parágrafos selecionados). DVD.
5	2/03	Bom encontro (chat) para pensarmos (com) Nietzsche.	Nietzsche (DELEUZE, G.)
6	9/03	Foucault: poder e resistência.	Ideias de Foucault (frases e parágrafos selecionados). DVD.
7	16/03	Bom encontro (chat) para pensarmos (com) Foucault.	Não ao sexo-rei (FOUCAULT, Michel).

8	23/03	A construção do sujeito: Freud e a psicanálise.	Ideias de Freud (frases e parágrafos selecionados). DVD.
9	30/03	Bom encontro (chat) para pensarmos (com) Freud.	O Mal-Estar na Civilização (FREUD, Sigmund).
10	6/04	A construção do sujeito numa perspectiva histórica: Deleuze-Guattari e a esquizoanálise.	Ideias de Deleuze-Guattari (frases e parágrafos selecionados). DVD.
11	13/04	Bom encontro (chat) para pensarmos (com) Deleuze-Guattari.	As Três Ecologias (GUATTARI, Félix)
12	20/04	História da loucura: a constituição histórica da doença mental.	Frases e parágrafos selecionados do livro “A Loucura e as Épocas”, de Isaias Pessotti. DVD.
13	27/04	História da loucura: a constituição histórica da doença mental.	A Constituição Histórica da Doença Mental (FOUCAULT, M.)
14	4/05	Bom encontro (chat) para pensarmos a história da loucura.	Três Esquizes Literários: Antonin Artaud, Raymond Roussel e Jean-Pierre Brisset (LIMA, Marcos E. R.)
15	11/05	O poder psiquiátrico/farmacológico e a questão do autismo.	Frases e parágrafos selecionados do livro “Uma Menina Estranha”, de Temple Grandin. DVD.
16	18/05	Bom encontro (chat) para pensarmos a psiquiatria, a psicofarmacologia e o autismo.	Uma Menina Estranha (GRANDIN, Temple)
17		Carga horária total: 54 h/a Síncrona: 22 ½ h/a Assíncrona: 31 ½ h/a	

18	<p>Datas-limite para o envio da Avaliação I: Resenhas aulas 1,2,4,5: 9/03. Resenhas aulas 6,7,8,9: 6/04. Resenhas aulas 10,11,12,13: 4/05. Resenhas aulas 14,15,16: 20/05.</p> <p>Data-limite para o envio da Avaliação II: 7/05.</p> <p>Nova Avaliação: 20/05.</p>
----	---

Carga horária semanal:

Atividades síncronas (aulas): 1h15min.

Atividade assíncronas (estudo do material disponibilizado, fichamento da aula, processo de criação da produção desejante) : 1h30min.

VII. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas expositivas (Webconferências).

Pensar coletivo (através de chats) sobre textos, filmes e vídeos que serão lidos e assistidos de forma assíncrona.

Leitura dos textos indicados.

Fichamento (breve síntese) das aulas, que serão utilizados para o registro de frequências e para parte da avaliação.

Criação (assíncrona) de uma produção desejante, ou seja, feita a partir do desejo e não do dever.

VIII. AVALIAÇÃO

a) Avaliação I: Fichamento (breve síntese) das aulas. Datas-limite para o envio da **Avaliação I:** 9/03, 6/04/ 4/05 / 20/05.

b) Avaliação II: Criação de uma produção desejante (texto ou vídeo), a partir de um ou mais temas trabalhados nas aulas. A produção desejante pode ser individual ou em grupo (até 5 pessoas).

Data-limite para o envio da **Avaliação II:** 7/05.

A nota final (NF) será o resultado do cálculo da média aritmética das notas obtidas nas avaliações I e II.

IX. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

A cada 4 aulas, serão enviados ao professor os fichamentos (breve síntese) das aulas (Webconferências e chats). Cada fichamento equivale a uma presença.

X. NOVA AVALIAÇÃO

Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUn/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). A nota final, neste caso, será o resultado da média aritmética entre a média das avaliações do semestre e a nota obtida pelo

aluno nessa nova avaliação, conforme previsto no Artigo 71, parágrafo 3º da citada Resolução.

XI. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DELEUZE, Gilles. Sobre a diferença da Ética em relação a uma Moral. In: **Espinosa: Filosofia prática**. São Paulo: Escuta, 2002, pp.23-35.

_____. **Nietzsche**. Lisboa: Eds. 70, 1981, pp.17-34.

FOUCAULT, Michel. Não ao sexo rei. In: **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro: Graal, pp.229-242.

_____. A Constituição Histórica da Doença Mental. In: **Doença Mental e Psicologia**. 2.ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984, pp.75-86.

FREUD, Sigmund. O Mal-Estar na Civilização. In: **Obras Completas – Vol. XXI**. Rio de Janeiro: Imago, 1974, pp.92-104.

GRANDIN, Temple e SCARIANO, Margareth M. **Uma Menina Estranha – Autobiografia de uma autista**. São Paulo: Cia. das Letras, 1999, pp.17-33.

GUATTARI, Félix. **As Três Ecologias**. Campinas, SP: Papyrus, 2. ed., 1990, pp.7-17.

LIMA, Marcos E. Rocha. **Três Esquizes Literários**: AntoninArtaud, Raymond Roussel e Jean-PierreBrisset. Porto Alegre: Sulina; Editora da UFRGS, 2010, pp.14-32.

Obs.: O professor disponibilizará as versões digitais das páginas indicadas acima.

XII. REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

ARIÈS, Philippe. **História Social da Criança e da Família**. 2.ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1981.

DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Félix. **O Anti-Édipo: caítalismo e esquizofrenia 1**. São Paulo: Ed. 34, 2010.

FOUCAULT, Michel. **História da Loucura na Idade Clássica**. São Paulo: Perspectiva, 1978.

_____. **Ditos e Escritos I – Problematização do Sujeito: Psicologia, Psiquiatria e Psicanálise**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1999.

HALL, Stuart. **A Identidade Cultural na Pós-Modernidade**. 7.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

RIBEIRO, Djamila. **Quem Tem Medo do Feminismo Negro?** São Paulo: Cia. das Letras, 2018.

Obs.: Caso seja necessário, o professor disponibilizará as versões digitais de pequenos trechos das referências complementares.

XIII. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES:

Por e-mail.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.