



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Serviço Social	Semestre: 2021.1	Turma: 2339 (2ª fase)
Disciplina: PSI7150 – Psicologia Social (obrigatória)		
Horas/aula semanais: 4	Horário: 518304	
Professora: Elka Lima Hostensky	E-mail: elka.lima@ufsc.br	
PCC: não se aplica		
Carga horária (h/a): 72 h/a	Carga horária teórica: 72h/a	
Pré-requisitos: não há		
Disciplinas equivalentes: não há		

II. EMENTA

Fundamentos da Psicologia Social Crítica. Consciência, subjetividade, identidade, afetividade. Constituição do sujeito. Percepção social. Formação de impressões. Atitudes. Influência social e bases de poder. Relações intergrupais e conflitos. Estereótipos, estigma e preconceito.

III. TEMAS DE ESTUDO (CONTEÚDO PROGRAMÁTICO)

Unidade 1: Introdução à Psicologia Social

- Introdução à Psicologia Social
- Caracterização da Psicologia Social (Psicológica x Sociológica)
- Métodos de pesquisa em Psicologia Social

Unidade 2: Categorias fundamentais da Psicologia Social

- Identidade social
- Valores e normas sociais
- Relações sociais (papel e status social)
- Atitude e mudança de atitudes

Unidade 3: Grupo e cognição social

- Comunicação social e grupos
- Influência social e poder
- Representações sociais
- Estereótipos, preconceitos e discriminação

Unidade 4: Movimentos Sociais

- Movimentos sociais
- Feminismos negros e interseccionalidade

IV. OBJETIVOS

Ao final da disciplina o aluno deverá ser capaz de:

Geral:

Compreender os principais conceitos e categorias da Psicologia Social como um campo de saber interdisciplinar.

Específicos:

- Compreender as determinações da emergência, características e campo de estudo da Psicologia Social Crítica;
- Compreender o processo de construção do indivíduo na sociedade contemporânea, bem como as relações intergrupais, a partir das categorias analíticas da Psicologia Social Crítica.

V. CRONOGRAMA

Sem	Agenda prevista	Conteúdo	Referência Leitura obrigatória	Método/recurso
Unidade 1 – Semanas 1 a 4 – 16h				
1	17/06	Introdução à Psicologia Social	Breve história da moderna Psicologia Social (Ferreira, 2011)	Síncrona: BBB Moodle / Google Meet
2	24/06	Caracterização da Psi Social (PS Psicológica x PS Sociológica)	Para uma caracterização da Psicologia Social Brasileira (Almeida, 2012)	Síncrona: BBB Moodle / Google Meet
3	01/07	continuação...		Síncrona: BBB Moodle / Google Meet
4	08/07	Métodos de pesquisa em PS	Métodos de pesquisa em Psicologia Social (Gunther, 2011)	Síncrona: BBB Moodle / Google Meet
Unidade 2 – Semanas 5 a 8 – 16h				
5	15/07	Identidade Social	A identidade social (Fischer, 1996) cap. VI	Síncrona: BBB Moodle / Google Meet
6	22/07	Valores e normas sociais	Elementos da Psicologia Social (Cazals-Ferré & Rossi, 2007) Capítulos 5, 6, 7 e 8 (pgs 35 a 56)	Síncrona: BBB Moodle / Google Meet
7	29/07	Relações sociais (papel e status social)		Síncrona: BBB Moodle / Google Meet
8	05/08	Atitude e mudança de atitude		Síncrona: BBB Moodle / Google Meet
Unidade 3 – Semanas 9 a 12 – 16h				
9	12/08	Comunicação social e grupos	Processo grupal e a questão do poder em Martin-Baró (Martins, 2003)	Síncrona: BBB Moodle / Google Meet
10	19/08	Influência social e poder	Influência social e poder (Fischer & Vauclair, 2011)	Síncrona: BBB Moodle / Google Meet
11	26/08	Representações sociais	A fabricação da teoria das representações sociais (Marková, 2017)	Síncrona: BBB Moodle / Google Meet

12	02/09	Estereótipo, preconceito e discriminação	Preconceito, estereótipo e discriminação (Pérez-Nebra & Jesus, 2011) Sim, nós somos racistas: estudo psicossocial da branquitude paulistana (Schucman, 2014)	Síncrona: BBB Moodle / Google Meet
Unidade 4 – Semanas 13 a 16 – 24h				
x	Sem data	Feminismos negros e interseccionalidade (8h/a)	A ser definido	Assíncrona: Conteúdo gravado
13	09/09	Seminários temáticos		Síncrona: BBB Moodle / Google Meet
14	16/09	Seminários temáticos		Síncrona: BBB Moodle / Google Meet
15	23/09	Seminários temáticos		Síncrona: BBB Moodle / Google Meet
16	30/09	Integração de conteúdo, encerramento do semestre		Síncrona: BBB Moodle / Google Meet
		Nova avaliação	Vide item IX	Tarefa no Moodle
Total: 16 semanas				
Carga horária total: 72h/a Síncronas: 64h/a Assíncronas: 8h/a				

VI. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Atividades assíncronas disponibilizadas no Moodle.

- a) Encontros síncronos
- b) Videoaulas gravadas (aulas assíncronas)
- c) Leitura de textos de referência
- d) Textos complementares
- e) Vídeos do Youtube (conteúdo ilustrativo ou complementar)

Atividades síncronas poderão ser agendadas a fim de esclarecer dúvidas, promover debates e criar espaços de interação entre os alunos e docente.

Ferramentas de ensino remoto:

Será utilizada a plataforma Moodle para as atividades síncronas (chats) e assíncronas.

Outro sistema de interação poderá ser utilizado para atividade síncrona como as Plataformas Zoom (gratuito para todos) e/ou Google Meet. Todos serão previamente consultados sobre disponibilidade para atividade interativa.

VII. AVALIAÇÃO

As atividades avaliativas correspondem a cada Unidade:

Unidade	Atividade Avaliativa	Orientação	Pontuação (máx)	Prazos
U1	AA1: Análise do curta metragem Vida Maria (1)	O curta metragem (roteiro de análise), está disponível no Moodle	1,0	15/07
U2	AA2: Tarefa (Roda da Cultura)	Desenho disponível na plataforma. Orientações serão informadas na videoaula	2,0	12/08
	AA3: Tarefa	A tarefa será baseada nas leituras e aulas da U2	2,0	12/08
U3	AA4: Fórum de discussão sobre documentário <i>O silêncio dos homens</i>	O link para acessar o documentário no Youtube está disponível no Moodle. Será lançada uma pergunta disparadora para iniciar o debate.	2,0	09/09
U4	AA5: Seminários temáticos sobre fenômenos ou movimentos sociais	Atividade em grupo Produção de conteúdo digital (vídeo) de até 25 minutos. Sugere-se que o material seja salvo no Youtube, posteriormente apresentado de forma síncrona na data estabelecida.	3,0	09/09 16/09 23/09
			Total: 10	

VIII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

A cada unidade trabalhada, as leituras obrigatórias e atividades avaliativas refletem o engajamento e a participação do discente na disciplina.

IX. NOVA AVALIAÇÃO

Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUn/97 (Regulamento dos Cursos de

Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). A nota final, neste caso, será o resultado da média aritmética entre a média das avaliações do semestre e a nota obtida pelo aluno nessa nova avaliação, conforme previsto no Artigo 71, parágrafo 3º da citada Resolução.

A avaliação de recuperação, para estudantes que atingirem média final entre 3,0 e 5,5 será realizada de modo assíncrono, após dia 30/09/2021 (prazo final da última atividade avaliativa).

X. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

As referências básicas estão disponíveis na plataforma Moodle

- Almeida, L. P. (2012). Para uma caracterização da Psicologia Social Brasileira. *Psicologia: Ciência e Profissão*, 32 (num. esp.): 124-137.
- Cazals-Ferré, M. & Rossi, P. (2007). *Elementos de Psicologia Social*. Porto: Porto Editora.
- Fischer, G. N. (1996). Os conceitos fundamentais da Psicologia Social. Lisboa: Instituto Piaget.
- Marková, I. (2017). A fabricação da teoria de representações sociais. *Cadernos de Pesquisa*, 47(163): 358-375.
- Lane, S. T. M. (1981). *O que é Psicologia Social*. São Paulo: Brasiliense (coleção primeiros passos), 2006.
- Torres, C. V. & Neiva, E. R. (Org.) (2011). *Psicologia social: principais temas e vertentes*. Porto Alegre: Artmed. (cap. 1)

XI. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- Ferreira, R. F. (2002). O brasileiro, o racismo silencioso e a emancipação do afro-descendente. *Psicologia & Sociedade*, 14 (1): 69-86.
- Martins, S. T. F. (2003). Processo grupal e a questão do poder em Martín-Baró. *Psicologia & Sociedade*, 15(1): 201-217.
- Martins, S. T. F. (2007). Psicologia social e processo grupal: a coerência entre fazer, pensar e sentir em Sílvia Lane. *Psicologia & Sociedade*, 19 (ep 2): 76-80.
- Lima, M. L. P. (2006). Atitudes estrutura e mudança. In Vala, J. & Monteiro, M. B. (Ed.). *Psicologia social*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- Sawaia, B. (2009). Psicologia e desigualdade social: uma reflexão sobre liberdade e transformação social. *Psicologia & Sociedade*, 21(3): 364-372.
- Sawaia, B. (Org.) (2014). *As artimanhas da exclusão: Análise psicossocial e ética da desigualdade social*. Petrópolis, RJ: Vozes.
- Silva, J. V., & Corgozinho, J. P. (2011). Atuação do psicólogo, SUAS/CRAS e Psicologia Social Comunitária: possíveis articulações. *Psicologia & Sociedade*, 23(n. spe.): 12-21.

XII. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES

Atendimento aos estudantes será realizado mediante agendamento por e-mail (elka.lima@ufsc.br).

XIII. SOBRE DIREITO AUTORAL, DE IMAGEM e AMBIENTE VIRTUAL

a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a)

professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.

Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.