



## PLANO DE ENSINO

### I. IDENTIFICAÇÃO

---

Curso: Serviço Social	Semestre: 2020.1	Turma: 02309
Disciplina: PSI7150 – Psicologia Social		
Horas/aula semanais: 04	Horário: 482004	
Professor: Marcos Eduardo Rocha Lima		
email: marquitomarsol@gmail.com		
Pré-requisitos: não há		
PCC: não se aplica / Equivalência: NA		
Disciplina obrigatória	Carga horária total (h/a): 72 (teóricas)	

### II. EMENTA

Fundamentos de psicologia social crítica. Consciência, subjetividade, identidade, afetividade. Constituição do sujeito. Percepção social. Formação de impressões. Atitudes. Influência social e bases de poder. Relações intergrupais e conflitos. Estereótipos, estigma e preconceito.

### III. TEMAS DE ESTUDO

- A Psicologia Social: conceito, objeto, histórico, métodos e campos de aplicação.
- Ética, moral, consciência, potência, natureza, cultura.
- Alienação, violência, poder, resistência.
- A construção do sujeito: indivíduo, identidade, família, história.
- A constituição histórica da doença mental.
- Preconceito, estigma, gênero, identidade, dispositivo da sexualidade, LGBTQI+, racismo.

### IV. OBJETIVOS

- Propiciar ao aluno o acesso a ferramentas teóricas geradas no campo da Psicologia Social, de forma a possibilitar a compreensão das relações sujeito-sociedade.
- Possibilitar ao aluno o acesso à transdisciplinaridade, ou seja, a abordagens teóricas que vão além do campo específico da Psicologia Social.
- Desenvolver no aluno a capacidade de pensar por si próprio.

### V. METODOLOGIA

Atividades síncronas:

Aulas 1, 3, 5, 7, 10, 12, 13, 15 :Webconferência – Moodle (Apresentação de conteúdo e dúvidas):

Aulas 2, 4, 6, 8, 11, 14, 16 : Chat – Moodle (pensar coletivo sobre texto e/ou vídeo disponibilizado(s) a cada semana):

Tempo das webconferências e dos chats: 1h30min.

Atividades assíncronas: estudo do material disponibilizado (Webconferência gravada, texto e/ou vídeo indicado(s) a cada semana).

Para avaliação: Fichamento (breve síntese) das aulas.

Criação de uma produção desejante (texto ou vídeo), a partir de um ou mais temas trabalhados nas aulas. A produção desejante pode ser individual ou em grupo (até 5 pessoas).

## VI. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

As atividades síncronas ocorrerão sempre às quartas-feiras, das 9 às 10 e 30.

<b>Aula</b>	<b>Data</b>	<b>Atividades/Temas de estudo</b>	<b>Materiais de referência</b>
1	4/03	Apresentação do curso. O que é psicologia social?	
2	11/03	Regras facultativas para uma arte dos bons encontros.	Regras facultativas para uma arte dos bons encontros (LIMA, Marcos E. R.)
3	2/09	Ética e Moral em Espinosa: Indivíduo, Consciência, Afetos, Deus, Potência, Natureza, Cultura.	Ideias de Espinosa (frases e parágrafos selecionados). Disponibilizados em versão digital (DVD).
4	9/09	Bom encontro (chat) para pensarmos (com) Espinosa.	Sobre a diferença da Ética em relação a uma Moral (DELEUZE, Gilles)
5	16/09	O sujeito como produto e produtor da história: a perspectiva nietzscheana.	Ideias de Nietzsche (frases e parágrafos selecionados). DVD.
6	23/09	Bom encontro (chat) para pensarmos (com) Nietzsche.	Nietzsche (DELEUZE, G.)
7	30/09	Alienação, Violência, Poder, Identidade: a fabricação de indivíduos úteis e dóceis. Resistências.	Ideias de Foucault (frases e parágrafos selecionados). DVD.
8	7/10	Bom encontro (chat) para pensarmos (com) Foucault.	Não ao sexo-rei (FOUCAULT, Michel)

9	14/10	A construção do sujeito: Freud e o inconsciente edípico.	Ideias de Freud (frases e parágrafos selecionados). DVD.
10	21/10	Bom encontro (chat) para pensarmos (com) Freud.	O Mal-Estar na Civilização (FREUD, Sigmund)
11	28/10	Dia não-letivo: feriado..	
12	4/11	A construção do sujeito numa perspectiva histórica: Deleuze-Guattari e o inconsciente maquínico. As três ecologias.	Ideias de Deleuze-Guattari (frases e parágrafos selecionados). DVD.
13	11/11	Bom encontro (chat) para pensarmos (com) Deleuze-Guattari.	As Três Ecologias (GUATTARI, Félix)
14	18/11	História da loucura: a constituição histórica da doença mental.	Frases e parágrafos selecionados do livro “A Loucura e as Épocas”, de Isaias Pessotti. (DVD)
15	25/11	História da loucura: a constituição histórica da doença mental.	A Constituição Histórica da Doença Mental (FOUCAULT, M.)
16	2/12	Bom encontro (chat) para pensarmos a história da loucura.	Três Esquizes Literários: Antonin Artaud, Raymond Roussel e Jean-Pierre Brisset (LIMA, M. E. R.)
17	9/12	O poder psiquiátrico/farmacológico e a questão do autismo.	Frases e parágrafos selecionados do livro “Uma Menina Estranha”, de Temple Grandin.
18	16/12	Bom encontro (chat) para pensarmos a psiquiatria, a psicofarmacologia e o autismo.	Uma Menina Estranha (GRANDIN, Temple).

Data-limite para o envio da **Avaliação II**: 4/12.  
Nova Avaliação: 17/12 / Assíncrona / Produção textual.

Carga horária total: 72 h/a

Síncronas: 32 h/a

Assíncronas: 40 h/a

## **VII. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM**

---

Aulas expositivas (Webconferências).

Pensar coletivo (através de chats) sobre textos, filmes e vídeos que serão lidos e assistidos de forma assíncrona.

Leitura dos textos indicados.

Fichamento (breve síntese) das aulas, que serão utilizados para o registro de frequências e para parte da avaliação.

Criação (assíncrona) de uma produção desejante, ou seja, feita a partir do desejo e não do dever.

## **VIII. AVALIAÇÃO**

---

**a) Avaliação I:** Fichamento (breve síntese) das aulas.

**b) Avaliação II:** Criação de uma produção desejante (texto ou vídeo), a partir de um ou mais temas trabalhados nas aulas. A produção desejante pode ser individual ou em grupo (até 5 pessoas).

Data-limite para o envio da **Avaliação II**: 4/12.

A nota final (NF) será o resultado do cálculo da média aritmética das notas obtidas nas avaliações I e II.

## **IX. REGISTRO DE FREQUÊNCIA**

A cada 4 aulas, serão enviados ao professor os fichamentos (breve síntese) das aulas (Webconferências e chats). Cada fichamento equivale a uma presença.

## **X. NOVA AVALIAÇÃO**

---

Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUn/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). A nota final, neste caso, será o resultado da média aritmética entre a média das avaliações do semestre e a nota obtida pelo aluno nessa nova avaliação, conforme previsto no Artigo 71, parágrafo 3º da citada Resolução.

## **XI. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

---

DELEUZE, Gilles. Sobre a diferença da Ética em relação a uma Moral. In: **Espinosa: Filosofia prática**. São Paulo: Escuta, 2002, pp.23-35.

\_\_\_\_\_. **Nietzsche**. Lisboa: Eds. 70, 1981, pp.17-34.

FOUCAULT, Michel. Não ao sexo rei. In: **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro: Graal, pp.229-242.

\_\_\_\_\_. A Constituição Histórica da Doença Mental. In: **Doença Mental e Psicologia**. 2.ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984, pp.75-86.

FREUD, Sigmund. O Mal-Estar na Civilização. In: **Obras Completas** – Vol. XXI. Rio de Janeiro: Imago, 1974, pp.92-104.

GRANDIN, Temple e SCARIANO, Margareth M. **Uma Menina Estranha** – Autobiografia de uma autista. São Paulo: Cia. das Letras, 1999, pp.17-33.

GUATTARI, Félix. **As Três Ecologias**. Campinas, SP: Papyrus, 2. ed., 1990, pp.7-17.

LIMA, Marcos E. Rocha. **Três Esquizes Literários** AntoninArtaud, Raymond Roussel e Jean-Pierre Brisset. Porto Alegre: Sulina; Editora da UFRGS, 2010, pp.14-32.

Obs.: O professor disponibilizará as versões digitais das páginas indicadas acima.

## **XII. REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES**

---

- ARIÈS, Philippe. **História Social da Criança e da Família**. 2.ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1981.
- DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Félix. **O Anti-Édipo: caítalismo e esquizofrenia 1**. São Paulo: Ed. 34, 2010.
- FOUCAULT, Michel. **História da Loucura na Idade Clássica**. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- \_\_\_\_\_. **Ditos e Escritos I – Problematização do Sujeito: Psicologia, Psiquiatria e Psicanálise**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1999.
- HALL, Stuart. **A Identidade Cultural na Pós-Modernidade**. 7.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- PESSOTTI, Isaias. **A Loucura e as Épocas**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994.
- RIBEIRO, Djamila. **Quem Tem Medo do Feminismo Negro?** São Paulo: Cia. das Letras, 2018.

Obs.: Caso seja necessário, é possível disponibilizar virtualmente pequenos trechos das referências complementares.

## **XIII. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES**

---

Por email.

### **Esclarecimento.**

A partir de certo momento (aula 12), o plano de ensino está focado na questão da loucura e da saúde mental. Isso se deve ao fato de que há mais de 20 anos coordeno no local (CAPS 2 Ponta do Coral) um Projeto de Extensão do Departamento de Psicologia, denominado *Grupo de Teatro, Cinema e Terapia para Usuários do CAPS*.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

