



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

## PLANO DE ENSINO

### I. IDENTIFICAÇÃO

---

Curso: Psicologia

Disciplina: Processos Psicológicos Básicos – PSI 7202

Semestre: 2021.1

Horas/aula semanais: 03 horas/aula

Horário: 2-0910-3

Turma: 01319

Professor: Emílio Takase e-mail: [takase@cfh.ufsc.br](mailto:takase@cfh.ufsc.br)

Carga horária total (h/a): 54 CH: teórica: 54 h/a Prática: N/A

Pré-requisito: --- Equivalência: --- Tipo: Obrigatória

### II. EMENTA

---

Relação entre processos psicológicos e atividade cerebral. Sensação, percepção, atenção, memória, linguagem, pensamento, emoções, sentimentos, consciência.

### III. TEMAS DE ESTUDO

---

1. Introdução
2. A Natureza da Psicologia
3. Desenvolvimento Psicológico
4. Percepção
5. Consciência
6. Imaginação
7. Aprendizagem
8. Memória
9. Linguagem
10. Motivação
11. Emoções
12. Inteligência
13. Personalidade
14. Estresse
15. Influência Social e Cognição Social

### IV. OBJETIVOS

---

- Compreender os mecanismos de funcionamento e significado das funções cerebrais superiores e dos processos psicológicos básicos;
- Identificar as diferentes concepções teóricas sobre a sensação, percepção, atenção, linguagem, pensamento, memória, inteligência, aprendizagem, motivação e emoção.

\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

- Relacionar os processos psicológicos básicos estudados com suas bases biológicas de funcionamento e as influências ambientais e comportamentais;
- Compreender as aplicações do conhecimento dos Processos Psicológicos Básicos na Pesquisa Científica;
- Compreender as aplicações do conhecimento dos Processos Psicológicos Básicos no âmbito da Saúde, Trabalho, Social e Educação.

## V. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

As atividades Síncronas ocorrerão sempre na **Segunda das 9:10 às 10:30** e Atividades Assíncronas durante a semana

Agenda Prevista	Conteúdo	Referência para Leitura	Método/Recurso
1 14/06	Semana de Atividades (Calouro)	Programa/evento realizado pelo CFH e CA	Palestras, Oficinas
2 21/06	Apresentação do Plano de Ensino	Plano de Ensino	<b>Síncrona:</b> Webconferência – BigBlueButton ou G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min.)  <b>Assíncrona:</b> Leitura do texto básico sobre Processos Psicológicos Básicos (tempo previsto: 1 h/a 30 min)
3 28/06	Aula sobre Processos Psicológicos Básicos	<b>Mind &amp; Brain News</b> <a href="https://www.sciencedaily.com/news/mind_brain/">https://www.sciencedaily.com/news/mind_brain/</a>	<b>Síncrona:</b> Webconferência – BigBlueButton ou G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)  <b>Assíncrona:</b> Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Fórum (1 semana - <u>registro de frequência semana 1</u> ) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)
4 5/07	Aula sobre a Análise Crítica	Escolha de um Filme	<b>Síncrona:</b> Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)  <b>Assíncrona:</b> Escolha do Filme (semana - registro

\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

				<u>de frequência semana 2)</u>
5	12/07	Cap. 11 Emoções e Cap. 14 Estresse	<p><u>Texto básico:</u> Disponível no Moodle (PDF): <u>Cap. 3 e 4</u> do livro «<i>Curar o Stress a Ansiedade e a Depressão Sem Medicamento Nem Psicanálise</i>. David Servan Schreiber. Ano: 2004» e</p> <p>Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). <u>Cap. 11 e 14</u> do livro texto Disponível no Moodle somente os Slides. A partir do Slide a produção pelo grupo do Fórum e Wiki.</p>	<p><b>Síncrona:</b> Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p> <p><b>Assíncrona:</b> Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Fórum (1 semana - <u>registro de frequência semana 3</u>) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p>
6	19/07	Cap. 1 e 2 Introdução Processos Psicológicos Básicos: Emoção, Social e Cognição	<p><u>Texto básico:</u> Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). <u>Cap. 1 e 2</u> do livro texto Disponível no Moodle somente os Slides. A partir do Slide a produção pelo grupo do Fórum e Wiki.</p>	<p><b>Síncrona:</b> Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p> <p><b>Assíncrona:</b> Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Fórum (1 semana - <u>registro de frequência semana 4</u>) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p>
7	26/07	Cap. 3 Desenvolvimento Psicológico	<p><u>Texto básico:</u> Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). <u>Cap. 3</u> do livro texto Disponível no Moodle somente os Slides. A partir dos Slides a produção pelo grupo do Fórum e Wiki.</p>	<p><b>Síncrona:</b> Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p> <p><b>Assíncrona:</b> Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Fórum (1 semana - <u>registro de frequência semana 5</u>) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p>
8	2/08	Cap. 4 Sensação e Percepção <u>Avaliação da Disciplina</u>	<p><u>Texto básico:</u> Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). <u>Cap. 4</u> do livro texto Disponível no Moodle</p>	<p><b>Síncrona:</b> Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)</p>

\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

			somente os Slides. A partir dos Slides a produção pelo grupo do Fórum e Wiki.	<b>Assíncrona:</b> Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: a) Fórum (1 semana - <u>registro de frequência semana 6</u> ) e b) Avaliação da Disciplina (tempo previsto: 1 h/a 30 min)
9	9/08	Cap. 5 Atenção e Cap. 6 Consciência	<u>Texto básico:</u> Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). <u>Cap. 5 e 6</u> do livro texto Disponível no Moodle somente os Slides. A partir dos Slides a produção pelo grupo do Fórum e Wiki.	<b>Síncrona:</b> Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min) <b>Assíncrona:</b> Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Fórum (1 semana - <u>registro de frequência semana 7</u> ) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)
10	16/08	Cap. 8 Memória	<u>Texto básico:</u> Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). <u>Cap. 8</u> do livro texto Disponível no Moodle somente os Slides. A partir dos Slides a produção pelo grupo do Fórum e Wiki.	<b>Síncrona:</b> Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min) <b>Assíncrona:</b> Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Fórum (1 semana - <u>registro de frequência semana 8</u> ) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)
11	23/08	Cap. 7 Aprendizagem	<u>Texto básico:</u> Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). <u>Cap. 7</u> do livro texto Disponível no Moodle somente os Slides. A partir dos Slides a produção pelo grupo do Fórum e Wiki.	<b>Síncrona:</b> Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min) <b>Assíncrona:</b> Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Fórum (1 semana - <u>registro de frequência semana 9</u> ) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)
12	30/08	Cap. 9 Linguagem e Pensamento: Resolução de Problemas e CRIATIVIDADE	<u>Texto básico:</u> Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). <u>Cap. 9</u> do livro texto Disponível no Moodle	<b>Síncrona:</b> Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)

\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

			somente os Slides. A partir dos Slides a produção pelo grupo do Fórum e Wiki.	<b>Assíncrona:</b> Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Fórum (1 semana - <u>registro de frequência semana 10</u> ) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)
13	6/09	FERIADO	Análise Crítica do Filme	<b>Assíncrona:</b> Atividade do Grupo
14	13/09	Cap. 10 Motivação: Intrínseca e Extrínseca	<u>Texto básico:</u> Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). <u>Cap. 10</u> do livro texto Disponível no Moodle somente os Slides. A partir dos Slides a produção pelo grupo do Fórum e Wiki.	<b>Síncrona:</b> Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min) <b>Assíncrona:</b> Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Fórum (1 semana - <u>registro de frequência semana 11</u> ) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)
15	20/09	Cap. 13 Personalidade <b>Prazo para o envio da Análise Crítica do Filme</b>	<u>Texto básico:</u> Livro «Introdução a Psicologia de Atkinson e Hilgard» (2012). <u>Cap. 13</u> do livro texto Disponível no Moodle somente os Slides. A partir dos Slides a produção pelo grupo do Fórum e Wiki.	<b>Síncrona:</b> Webconferência – G Suite Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 1 h/a 30 min) <b>Assíncrona:</b> Leitura do texto + Slides + Atividade de consolidação: Fórum (1 semana - <u>registro de frequência semana 12</u> ) (tempo previsto: 1 h/a 30 min)
16	22 a 27/09	Semana de Recuperação		<b>Assíncrona</b>
	02/10	Final de Semestre 2021.1		

Carga horária que será trabalhada mediante atividades pedagógicas não presenciais síncronas e assíncronas, bem como detalhamento das mesmas;	<b>Carga horária total: 54 h/a (18 h/a)</b> 1 semana – recepção dos calouros 12 Aulas/semanas Síncronas 15 Atividades/semanas Assíncronas Totalizando 15 Semanas/síncronas e assíncronas: ~39 h/a Na semana do Feriado (3 h/a): Atividade Assíncrona da Análise Crítica do Filme Para completar 54 h/a, as 9 h/a serão os Exercícios de Respiração Nasal Diafragmática PPB – Atividade
--	--

\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

Nota: O cronograma poderá sofrer alterações que serão acordadas com a turma.

## VI. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Considerar o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUn.

- \* Atividades síncronas: segunda-feira das 9:10 às 10:30;
- \* Síncrona: Exposições orais/Discussão/Debates/sessão de esclarecimento de dúvidas
- \* Síncrona (sob agendamento): supervisões com os grupos de trabalho (Grupos de 3 a 4 pessoas).
- \* Atividades assíncronas (durante a semana): a) Wiki; b) Fórum; c) Fórum;

### Ferramentas de ensino remoto:

1. Para aulas síncronas expositivas ou sessões de dúvidas ou discussão sobre temas previamente acordados: Webconferências realizadas através das plataformas do Moodle (BBB) e/ou G-Suite UFSC (Meet).
2. Vídeos gravados (produzidos pelo próprio professor, pelos estudantes como parte de uma atividade avaliativa ou outros disponíveis nas redes usadas com objetivo pedagógico);
3. Wiki, Fórum, Enquetes, Questionários e Fóruns na Plataforma Moodle;

- Os links webconferência, youtube, ted talk, entre outros estarão disponíveis na Plataforma Moodle da Disciplina. A Plataforma Moodle será a Plataforma Oficial do Ensino Remoto.

### Direitos de imagem e maior segurança no ambiente virtual:

Respeite o material produzido pelo seu professor. Se utilizar, referencie. Não faça cópia e divulgação não autorizada. Direitos de imagem e segurança no ambiente virtual de acordo com ofício CIRCULAR CONJUNTO Nº 003/2021/PROGRAD/SEAI/UFSC, de 20/04/21:

**a)** Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

**b)** Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

**c)** Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino/aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

**d)** Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas

\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria."

## **VII. AVALIAÇÃO**

---

\* Processo na Construção da Análise Crítica pelo Google Drive (atividade assíncrona) (Peso 1);

\* Elaboração e execução das atividades assíncrona no FÓRUM Moodle (Peso 2);

\* Trabalho Final: Análise Crítica de um Filme (Peso 3).

$$\text{[Nota*Peso 1 + Nota*Peso 2 + Nota*Peso 3]/6 = NOTA FINAL}$$

## **VIII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA**

---

Presença nas atividades síncronas e assíncronas como consta no Cronograma. Caso o/a aluno(a) não consiga realizar por algum motivo, deverá encaminhar ao professor uma justificativa da não realização da atividade síncrona e assíncrona.

## **IX. NOVA AVALIAÇÃO**

---

Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUn/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). A nota final, neste caso, será o resultado da média aritmética entre a média das avaliações do semestre e a nota obtida pelo aluno nessa nova avaliação, conforme previsto no Artigo 71, parágrafo 3º da citada Resolução.

## **X. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

---

\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

**OBS: Todos os textos serão fornecidos pelo Professor de forma digital no Moodle**

Nolen-hoeksema, Susan (2017). Introdução à Psicologia, de Atkinson e Hilgard. Editora CENGAGE. Slides de cada capítulo estão disponíveis na Plataforma Moodle.

Matlin, Margaret W. (2004). Psicologia Cognitiva. 5ª edição. Lançamento 2004.  
Livro Digitalizado PDF está disponível na Plataforma Moodle.

## **SUGESTÕES DE FILMES:**

[11 FILMES PARA QUEM É APAIXONADO POR PSICOLOGIA.](https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/11-filmes-para-quem-e-apaixonado-por-psicologia/) OS ENREDOS EXPLORAM A COMPLEXIDADE, OS CONFLITOS E AS CAPACIDADES DA MENTE HUMANA. POR JULIA DI SPAGNA. 9 ABR 2020 FONTE : [HTTPS://GUIADOESTUDANTE.ABRIL.COM.BR/ESTUDO/11-FILMES-PARA-QUEM-E-APAIXONADO-POR-PSICOLOGIA/](https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/11-filmes-para-quem-e-apaixonado-por-psicologia/)

[20 FILMES E SÉRIES DA NETFLIX QUE TODO APAIXONADO POR PSICOLOGIA DEVERIA ASSISTIR.](https://www.guiadasemana.com.br/cinema/galeria/filmes-e-series-da-netflix-que-todo-apaixonado-por-psicologia-deveria-assistir) "13 REASONS WHY" E "BLACK MIRROR" SÃO ALGUMAS DAS SÉRIES QUE PROVOCAM REFLEXÕES SOBRE O TEMA. FONTE : [HTTPS://WWW.GUIADASEMANA.COM.BR/CINEMA/GALERIA/FILMES-E-SERIES-DA-NETFLIX-QUE-TODO-APAIXONADO-POR-PSICOLOGIA-DEVERIA-ASSISTIR](https://www.guiadasemana.com.br/cinema/galeria/filmes-e-series-da-netflix-que-todo-apaixonado-por-psicologia-deveria-assistir)

## **XI. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

---

Servan-Schreiber, David. (2016). Curar – o stress, a ansiedade e a depressão sem Sem Medicamento Nem Psicanálise. Editora Sa.

Goleman, D. (2012). O Cérebro e a Inteligência Emocional - Novas Perspectivas. Editora Objetiva.

Revista Ciência & Cognição: [www.cienciasecognicao.org/](http://www.cienciasecognicao.org/)

BASE DE DADOS : [WWW.SCIENCEDIRECT.COM](http://WWW.SCIENCEDIRECT.COM)

## **XII. ATENDIMENTO AOS ESTUDANTES**

---

O **professor** estará disponível para atendimento aos alunos por e-mail [takase@cfh.ufsc.br](mailto:takase@cfh.ufsc.br) ou [takasele@gmail.com](mailto:takasele@gmail.com) e atividades assíncronas pelo Moodle.

E

**Monitora:** \_\_\_\_ estará disponível para atendimento aos alunos por e-mail \_\_\_\_ e atividades assíncronas pelo Moodle.

### **Atividades Assíncrona**

- Fórum (Plataforma Moodle)
- Email
- Quiz

\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

### **Atividades Síncrona**

- Chat em dias e horários pré-definidos (Plataforma Moodle)
- Horários específicos reservados para vídeo-chamada (com agendamento)

\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.