



PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Psicologia	Semestre: 2021.1	Turma: 02319
Disciplina: PSI 7205 – Neuropsicologia	Horas/aula semanais: 3	Horário: <u>3.7h30</u>
PCC: NA Carga horária total (h/a): 54	CH: teórica: 54h/a prática: NA	Tipo: Ob
Professor: Natália M. Dias	email: natalia.m.dias@ufsc.br	
Pré-requisitos: Processos psicológicos básicos	Equivalência: ---	
Estagiário docente: -----	email: ---	
Monitor: -----		

II. EMENTA

Bases neurológicas dos processos psicológicos básicos. Funcionamento do sistema cognitivo em condições normais e patológicas. Neuropsicologia como campo de atuação profissional do psicólogo. Fundamentação teórica em avaliação neuropsicológica infantil e adulto. Princípios da reabilitação neuropsicológica e práticas baseadas em evidência. Atualidades na pesquisa e atuação profissional em Neuropsicologia em diversos contextos.

III. TEMAS DE ESTUDO / CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

-
- Neuropsicologia: delimitação da área e objeto de estudo;
 - Processos neuropsicológicos e alterações;
 - Avaliação neuropsicológica: processo e áreas de aplicação;
 - Instrumentos de avaliação neuropsicológica em adultos;
 - Neuropsicologia do desenvolvimento (clínica neuropsicológica na infância);
 - Neuropsicologia do envelhecimento;
 - Instrumentos de avaliação neuropsicológica em crianças/adolescentes;
 - Princípios da reabilitação neuropsicológica;
 - Perspectivas atuais em Neuropsicologia no Brasil

IV. OBJETIVOS

Ao final da disciplina, o aluno deverá ser capaz de:

- Compreender os pressupostos teóricos da neuropsicologia;
 - Compreender o raciocínio neuropsicológico a partir de modelos anátomo-clínicos e/ou cognitivos;
 - Conhecer os principais processos neuropsicológicos e alterações que podem acomete-los;
 - Conhecer as aplicações e utilidade da avaliação neuropsicológica;
 - Identificar particularidades e demandas da atuação em neuropsicologia em diferentes grupos clínicos/faixas etárias;
 - Conhecer as discussões atuais em neuropsicologia do desenvolvimento e do envelhecimento;
 - Identificar avanços e aplicabilidade do conhecimento em neuropsicologia em ambiente clínico e extra-clínico.
-

V. CRONOGRAMA

As atividades síncronas ocorrerão sempre às **3ª feiras, das 08:30 às 09:30** – Sala Virtual no Moodle.

Semana	Agenda prevista	Conteúdo	Referência	Método/recurso
1	15/06	Apresentação de plano de ensino e acordos pedagógicos Introdução geral à área - Neuropsicologia: história e delimitação	Hamdan, A. C., de Pereira, A. P. A., & de Sá Riechi, T. I. J. (2011). - artigo <i>Complementares:</i> Haase, V. et al. (2012). - artigo Seabra, A. G., & Dias, N. M. (2012). (CAP1) Dias, N. M., Lopes, F. M., & Carvalho, C. (2020). (CAP1)	Assíncrona: (tempo previsto: 1h/a) - Formação de grupos para Trabalho 'Áreas de atuação' - DRIVE Síncrona: (tempo previsto: 2h/a) - Webconferência – BBB Moodle - Início da atividade Glossário, com finalização em 27/07 – DUPLAS.
2	22/06	Atenção e alterações - Síndrome de Negligência	Malloy-Diniz, L. F., Fuentes, D., Mattos, P., & Abreu, N. (2009). Avaliação neuropsicológica. Artmed Editora. (CAP 8)	Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a) - Leitura de referência indicada - Vídeo disponibilizado Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a) Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)
3	29/06	Memória e alterações - Demências	Fuentes, D., Malloy-Diniz, L. F., de Camargo, C. H. P., & Cosenza, R. M. (2014). Neuropsicologia-: Teoria e Prática. Artmed Editora. (CAP 8)	Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a) - Leitura de referência indicada - Vídeo disponibilizado Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a) Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)
4	06/07	Consolidação de conteúdos e preparação das atividades da disciplina		Assíncrona: (tempo previsto: 3 h/a) - Retomada de leituras e vídeos anteriores - Atividade de consolidação e registro de frequência das semanas 1, 2, 3 e 4 ** Uso das horas 'extras' – CH = 3 (assíncronas) – para preparação de trabalhos da disciplina** Síncrona: Não há
5	13/07	Linguagem e alterações - Afásias	Fuentes, D., Malloy-Diniz, L. F., de Camargo, C. H. P., & Cosenza, R. M. (2014). Neuropsicologia-: Teoria 622/09e Prática. Artmed Editora. (CAP 7)	Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a) - Leitura de referência indicada - Vídeo disponibilizado Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a) Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)
6	20/07	Funções executivas e alterações - Síndrome Disexecutiva	Fuentes, D., Malloy-Diniz, L. F., de Camargo, C. H. P., & Cosenza, R. M. (2014). Neuropsicologia-: Teoria e Prática. Artmed Editora. (CAP 11)	Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a) - Leitura de referência indicada - Vídeo disponibilizado Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a) Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

7	27/07	Atividade avaliativa (assíncrona – fechamento do sistema em 27/07, 23:00 horas)		<p>Assíncrona: (tempo previsto: 3 h/a)</p> <p>- Atividade de consolidação e registro de frequência das semanas 5, 6 e 7</p> <p>- Atividade avaliativa: Glossário</p> <p>Síncrona: Não há</p>
8	03/08	Neuropsi do desenvolvimento - Habilidades acadêmicas/aprendizagem escolar: base neuropsicológica e alterações (TEAp) TEA e TDAH	<p>Seabra, A. G., Dias, N. M., & Trevisan, B. T. (2017). Avaliação Neuropsicológica no Transtorno Específico de Aprendizagem. In: E. C. Miotto; M. C. S Lucia; M. Scaff. (Org.). Neuropsicologia Clínica. 2ed. Rio de Janeiro: Roca. (CAP 27)</p> <p>Salles, J. F. D., Haase, V. G., & Malloy-Diniz, L. F. (2016). Neuropsicologia do desenvolvimento: infância e adolescência. Porto Alegre: Artmed (CAP 10 e 11)</p>	<p>Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a)</p> <p>- Leitura de referência indicada</p> <p>- Vídeo disponibilizado</p> <p>Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a)</p> <p>Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)</p>
9	10/08	Neuropsicologia do Envelhecimento	<p>Malloy-Diniz, L. F., Fuentes, D., & Cosenza, R. M. (2013). <i>Neuropsicologia do envelhecimento: uma abordagem multidimensional</i>. Artmed Editora. (CAP 19)</p>	<p>Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a)</p> <p>- Leitura de referência indicada</p> <p>- Vídeo disponibilizado</p> <p>Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a)</p> <p>Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)</p>
10	17/08	<p>Avaliação neuropsicológica - Princípios, ferramentas/etapas do processo</p> <p>Instrumento de triagem Mini Mental</p>	<p>Seabra, A. G., & Dias, N. M. (2012). Avaliação neuropsicológica cognitiva. Volume 1. Sao Paulo: Memnon. (CAP1)</p>	<p>Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a)</p> <p>- Leitura de referência indicada</p> <p>- Vídeo disponibilizado</p> <p>Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a)</p> <p>Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)</p>
11	24/08	<p>Temas em Neuropsicologia</p> <p>Entrega do trabalho</p> <p>Áreas de atuação</p>	<p>Vídeos – profissionais convidados</p> <p>+/- 5 vídeos sobre atuação e aplicações da neuropsi</p>	<p>Assíncrona: (tempo previsto: 3 h/a)</p> <p>- Vídeos – profissionais – áreas de atuação em neuropsi</p> <p>- Atividade de consolidação e registro de frequência das semanas 8, 9 e 10</p> <p>Entrega do trabalho Áreas de atuação (Entrega no dia contabiliza frequência das semanas 11, 12, 14 e 15)</p> <p>** Uso das horas ‘extras’ – CH = 3 (assíncronas) – para preparação de trabalhos da disciplina**</p>

				Síncrona: Não há
12	31/08	Início da atividade: Temas em Neuropsicologia Áreas de atuação da Neuropsicologia e Neuropsicologia e a clínica neurológica e psiquiátrica	<i>Produções da turma</i>	Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a) - <u>Produções da turma – material de base para encontro da semana</u> Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a) Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)
13	07/09	Feriado		<i>Continuidade nas leituras das produções dos colegas (3h); sem novas atividades; sem atividade síncrona</i>
14	14/09	Temas em Neuropsicologia Áreas de atuação da Neuropsicologia e Neuropsicologia e a clínica neurológica e psiquiátrica	<i>Produções da turma</i>	Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a) - <u>Produções da turma – material de base para encontro da semana</u> Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a) Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)
15	21/09	Temas em Neuropsicologia Fechamento da disciplina	<i>Produções da turma</i>	Assíncrona: (tempo previsto: 2 h/a) - <u>Produções da turma – material de base para encontro da semana</u> Síncrona: (tempo previsto: 1 h/a) Webconferência – BBB Moodle (discussão de conteúdo; com gravação)
16	28/09	Semana reservada para NOVA AVALIAÇÃO - Assíncrona : (tempo previsto: 3 h/a)		
				CH total: 54 h/a Assíncrona: 42 h/a (77,7%) Síncrona: 12 h/a (GRAVADAS)

VI. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

- Leitura dos textos
- Exposições orais/Discussão/apresentação de conteúdos/sessão de esclarecimento de dúvidas (por meio de recursos digitais síncronos e assíncronos pela docente e colegas discentes);
- Atividades de consolidação (a partir de textos, conteúdos apresentados e/ou vídeos disponíveis online).

Ferramentas de ensino remoto:

- Webconferência (para discussão de conteúdos e sessões de dúvidas) (Síncrono, com gravação e disponibilização; via BBB – Sala virtual Moodle);
- Vídeos gravados (produzidos pelo professor e/ou estudantes e/ou disponíveis na rede) (Assíncrono)
- Questionários/quizzes e Glossário via Moodle (Assíncrono)

Deverá ser utilizada a ferramenta Moodle como plataforma oficial.

Aviso prévio para ciência dos discentes: Todos os encontros síncronos serão gravados.

VII. AVALIAÇÃO

- Desenvolvimento de glossário (GL; 2 termos por dupla/trio – 2 pt);
- Produção de conteúdo sobre temas das disciplinas [Trabalho final da disciplina (TF) em formato a

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

definir _ em grupos = 8 pts)].

Nota final = GL + TF

* Todas as estratégias de avaliação são Assíncronas.

VIII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

- Critério para contabilização de frequência: aferida por contato com o conteúdo, via resposta a ‘atividades de consolidação e frequência’ a cada conteúdo/semana ou vinculado a entrega de atividades (veja cronograma para delimitação do tipo de atividade a cada dia).

IX. NOVA AVALIAÇÃO

Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUn/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). A nota final, neste caso, será o resultado da média aritmética entre a média das avaliações do semestre e a nota obtida pelo aluno nessa nova avaliação, conforme previsto no Artigo 71, parágrafo 3º da citada Resolução.

- Assíncrona: via questionário com questões mistas

X. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Dias, N. M., Lopes, F. M., & Carvalho, C. (2020). Neuropsicologia: Atuação e pesquisa no curso de Psicologia da UFSC - EBOOK. Florianópolis: LANCE – MEMNON. [\(disp online na página do LANCE\)](#)
- Fuentes, D., Malloy-Diniz, L. F., de Camargo, C. H. P., & Cosenza, R. M. (2014). Neuropsicologia: Teoria e Prática. Artmed Editora. [\(Capítulos utilizados serão disponibilizados em pdf\)](#)
- Haase, V. et al. (2012). Neuropsicologia como ciência interdisciplinar: consenso da comunidade brasileira de pesquisadores/clínicos em Neuropsicologia. Neuropsicologia Latinoamericana, 4(4), 1-8. <https://dx.doi.org/10.5579/rnl.2012.125> [\(disp online\)](#)
- Hamdan, A. C., de Pereira, A. P. A., & de Sá Riechi, T. I. J. (2011). Avaliação e reabilitação neuropsicológica: desenvolvimento histórico e perspectivas atuais. Interação em Psicologia, 15. [\(disp online\)](#)
- Malloy-Diniz, L. F., Fuentes, D., Mattos, P., & Abreu, N. (2009). Avaliação neuropsicológica. Artmed Editora. [\(Capítulos utilizados serão disponibilizados em pdf\)](#)
- Salles, J. F., Haase, V. & Malloy-Diniz, L. (2016). Neuropsicologia do desenvolvimento: infância e adolescência. Porto Alegre: Artmed. [\(Capítulos utilizados serão disponibilizados em pdf\)](#)
- Seabra, A. G., & Dias, N. M. (2012). Avaliação neuropsicológica cognitiva. Volume 1. Sao Paulo: Memnon. [\(Capítulos utilizados serão disponibilizados em pdf\)](#)
- Seabra, A. G., Dias, N. M., & Trevisan, B. T. (2017). Avaliação Neuropsicológica no Transtorno Específico de Aprendizagem. In: E. C. Miotto; M. C. S Lucia; M. Scaff. (Org.). Neuropsicologia Clínica. 2ed.Rio de Janeiro: Roca. [\(Capítulo utilizado será disponibilizado em pdf\)](#)

XI. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- Azambuja, L. S. (2007). Avaliação neuropsicológica do idoso. Revista Brasileira de Ciências do Envelhecimento Humano, 4(2). [\(disp online\)](#)
- Kristensen, C. H., Almeida, R. M. & Gomes, W. B. (2001). Desenvolvimento Histórico e Fundamentos Metodológicos da Neuropsicologia Cognitiva. Psicologia: Reflexão e Crítica, 14(2), 259-274. <https://dx.doi.org/10.1590/S0102-79722001000200002> [\(disp online\)](#)
- Malloy-Diniz, L. F., Fuentes, D., & Cosenza, R. M. (2013). Neuropsicologia do envelhecimento: uma abordagem multidimensional. Artmed Editora.
- Malloy-Diniz, L. F., Mattos, P., Abreu, J. N., & Fuentes, D. (2016). Neuropsicologia: Aplicações clínicas. Artmed Editora. [\(para interessados na área que procuram aprofundamento\)](#)
- Pavan, L. S., Casarin, F. S., Pagliarin, K. C., & Fonseca, R. P. (2015). Avaliação neuropsicológica no acidente vascular cerebral: um estudo de caso. Distúrbios da Comunicação, 27(4). [\(disp online\)](#)

* Serão utilizados vídeos diversos, cujos links ou arquivos serão disponibilizados no Moodle.

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

XII. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES

Via email ou vídeo-chamada. No último caso, sempre com agendamento via email.

SOBRE DIREITO AUTORAL E DE IMAGEM

1-Respeite o material produzido pelo seu professor. Se utilizar, referencie. Não faça cópia e divulgação não autorizada.

Sobre conteúdos gravados: além de direitos autorais, podem envolver o direito de imagem tanto do professor quanto dos discentes envolvidos. O uso da imagem exige autorização da pessoa envolvida. Videoaulas e/ou gravações serão produzidas especificamente para essa disciplina/turma, para utilização na plataforma Moodle. Sua reprodução e divulgação não está autorizada.

Pontos importantes para boa prática e boa convivência durante o Ensino Remoto Emergencial (ERE):

a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino/aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria."