



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA**

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Psicologia

Disciplinas: PSI 7403 – Prática e Pesquisa Orientada IV

Horas/aula semanais: 4 créditos

Semestre: 2020.2

Turmas: 04319 e 04319A

Horário: 5.0730-2

PCC: 10h/a Carga horária total (h/a): 72 CH: teórica:62 h/a prática:N/A

Pré-requisitos: PSI 7303 – Prática e Pesquisa Orientada III

Equivalência: N/A

Tipo - Ob (obrigatória)

Professores: Chrissie Ferreira de Carvalho - E-mail: (chrissie.carvalho@ufsc.br)

Johanna Garrido Pinzón - E-mail: (johanna.garrido@ufsc.br)

Monitoria: a definir

II. EMENTA

Construção e avaliação de instrumento de pesquisa para observação indireta. Instrumento de avaliação pesquisa-intervenção. Análise de dados dos instrumentos de pesquisa e intervenção: entrevistas, entrevistas em grupo, escalas/questionários.

Diretrizes da disciplina – promover a integração entre disciplinas do semestre e trabalhos práticos relacionados com as disciplinas.

III. TEMAS DE ESTUDO

Métodos de pesquisa em Psicologia. Construção de instrumento de Pesquisa. Divulgação do conhecimento. Análises de dados.

Diretrizes da disciplina – promover a integração entre disciplinas do semestre e trabalhos práticos relacionados com as disciplinas.

IV. OBJETIVOS DE ENSINO

Habilitar o aluno para:

1. Identificar necessidades de pesquisa e construir um instrumento de coleta de dados, integrando conhecimentos de Metodologia, Psicometria, Estatística e as PPOs anteriores.
2. Desenvolver a capacidade de organizar um protocolo completo de pesquisa (entrevista, instrumento, TCLE, autorização institucional);
3. Discutir a importância do *Rapport*, da padronização de aplicação e dos aspectos éticos na coleta de dados.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

4. Coletar dados, identificar procedimentos de análise e discussão;
5. Elaborar relatórios científicos, artigos científicos e apresentações para divulgação do conhecimento.

As atividades síncronas ocorrerão sempre via google meet (link via Moodle), nas quintas-feiras, das 8:00h às 9:00h.

V. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

Aula	Data	Conteúdo	Referência	Atividade
1	17/06	Apresentação do Plano de Ensino	Contrato de trabalho Retomada das aprendizagens dos PPOs anteriores	- Síncrona: Google meet - (apresentação do plano e dúvidas - 2h/a - Assíncrona: - vídeo sobre campos de pesquisa na psicologia - 2,5h/a
2	24/06	Elementos do Projeto de Pesquisa	<u>Referências</u> Koller et al. (2014). (pp. 71-89))	- Síncrona: Google meet - (apresentação de conteúdo e dúvidas - 2h/a - Assíncrona: - Leitura das referências indicadas e atividade - 2,5h/a
3	01/07	Tipos de Redações Acadêmicas: diversidade de formatos	- Koller et al. (2014). Cap. 5 Resumo de artigo (p. 91-98) * - Medeiros (2009) Cap. 8 (p. 145-161) ** Cap. 11 (p.203-216) *	- Síncrona: Google meet - (apresentação de conteúdo e dúvidas - 2h/a - Assíncrona: - Leitura das referências indicadas e atividade - 2,5h/a; - Vídeo da atividade síncrona gravado;
4	08/07	Revisão de Literatura e bases de dados	Creswell, J. W. (2010). Projeto de pesquisa: Métodos qualitativos, quantitativo e misto. 3 ed. Porto Alegre: Artmed. Capítulo 2: Revisão de literatura (p. 48-75). Material da biblioteca	- Síncrona: Google meet - (apresentação de conteúdo e dúvidas - 1h/a) - Assíncrona: Vídeo da atividade síncrona gravado; - Atividade de busca sobre o tema da equipe em bases de dados - 3,5h/a - entrega dos resultados (print da pág. de busca) via Moodle até a próxima semana.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

5	15/07	Delineamentos de Pesquisa: Tipos de Delineamento Pesquisa de Levantamento	Gil (2008). Cap. 6 (p. 49-59). Shaughnessy et al. (2012) (p. 150-188).	- Síncrona: Google meet Moodle (apresentação de conteúdo e dúvidas - 2h/a) - Assíncrona: Vídeo da atividade síncrona gravado; - Leitura das referências indicadas – 2,5h/a
6	22/07	Orientação dos Grupos: Tema, Problema, Objetivos, Justificativa	Gil (2010) Cap. 2 (p.7-14)	Síncrona: google meet Moodle (com agendamento prévio com os grupos – 1,5h/a) Assíncrona: produção dos projetos de pesquisa; troca de e-mails e versões preliminares com professora – 3h/a
7	29/07	Instrumentos de Coleta de dados: Observação (PPO-III), Entrevistas (PPO-I e II), Questionários Inventários/Escalas Testes	Breakwell et al. (2010). Cap. 11 (p. 216-236).	Síncrona: Google meet Moodle (apresentação de conteúdo e dúvidas - 2h/a) Assíncrona: - Vídeo da atividade síncrona gravado; - Vídeos disponibilizados no Moodle - Leitura das referências indicadas - Fórum de Dúvidas (tempo previsto: 2,5h/a) Atividade: Entrega da Introdução com problema, objetivos e justificativa do artigo.
8	05/08	Ética (Conselho Nacional de Saúde) Resolução 466/2012 Resolução 510/2016	Resoluções 466/12 e 510/16 Site CEPESH/UFSC http://cep.ufsc.br/legislacao/ Koller et al. (2014). Cap. 7 (p. 109-124).	- Síncrona: Google meet Moodle (apresentação de conteúdo e dúvidas - 2h/a) - Assíncrona: - Vídeo da atividade síncrona gravado; - Leitura das referências indicadas – 2,5h/a
9	12/08	Ferramentas de pesquisa Survey Monkey Google Forms Mendeley		(Aula síncrona via Google meet - Moodle) - 2h/a Assíncrona: vídeo-aulas sobre Survey Monkey, mendeley e Google Forms – 2,5h/a Atividade: Entrega da seção Revisão da Literatura (Fundamentação Teórica) do artigo
10	19/08	Orientação – introdução	Sabadini et al. (2009). Cap. 6 (p. 117-161).	- Síncrona: Google meet - Moodle (apresentação de conteúdo e dúvidas - 2h/a) - Assíncrona: - Leitura das referências

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

				indicadas – 2,5h/a
11	26/08	Orientação – fechamento dos instrumentos e seção de métodos	Campos (2015). Cap. 6 (p. 108 – 116).	Síncrona: google meet Moodle (com agendamento prévio com os grupos – 1,5h/a) Assíncrona: produção dos projetos de pesquisa; troca de e-mails e versões preliminares com professora – 3h/a Atividade: Entrega da seção do Método (participantes, instrumentos e plano de análise estatística);
12	02/09	Orientação dos Grupos: Análise de Dados Organização das informações quantitativas	Barbetta (2011). Cap. 2 (pp. 23-40). (complementar) Creswell (2010). Cap. 8 (p. 177-204).	Síncrona: google meet - Moodle (com agendamento prévio com os grupos – 1,5h/a) Assíncrona: produção dos projetos de pesquisa; troca de e-mails e versões preliminares com professora – 3h/a
13	09/09	Orientação dos Grupos: Resultados	Sabadini et al. (2009). Cap. 6 (pp. 117-161)	Síncrona: google meet (com agendamento prévio com os grupos – 1,5h/a) Assíncrona: produção dos projetos de pesquisa; troca de e-mails e versões preliminares com professora – 3h/a Atividade: Entrega da seção de Resultados do artigo (tabelas com dados e descrição dos resultados)
14	16/09	Orientação dos Grupos: Discussão	Sabadini et al. (2009). Cap. 6 (pp. 117-161)	Síncrona: google meet (com agendamento prévio com os grupos – 1,5h/a) Assíncrona: produção dos projetos de pesquisa; troca de e-mails e versões preliminares com professora – 3h/a
15	23/09	Entrega do trabalho final e envio do vídeo de apresentação oral (5 min)	Debate sobre os trabalhos dos colegas.	Síncrona: google meet - apresentação e debate sobre os trabalhos finais; Assíncrona: Conteúdo gravado da aula síncrona;
16	30/09	Feedback trabalhos e fechamento da disciplina Nova avaliação		Síncrona: google meet Moodle (feedback projetos – 1,5h/a) Nova avaliação: Assíncrona - Questionário (4 dias para realizar, tempo previsto 3 h/a)
				C.H. Total - 72 h/a

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

VI. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

- Exposições orais/Discussão/Debates/sessão de esclarecimento de dúvidas (pelo Moodle, por meio do google meet e Fórum Permanente de Dúvidas);
- Leitura dos textos obrigatórios
- Mapa conceitual
- Pesquisa em bases de dados.
- Elaboração coletiva de atividades relacionadas ao trabalho de pesquisa.

Ferramentas de ensino remoto: Será utilizado o Moodle para todas as atividades, incluindo seus recursos disponíveis, dentre eles o link do google meet para as Webconferências. O link para as atividades síncronas será disponibilizado no Moodle e ocorrerão no dia e horário da disciplina, conforme o CAGR.

VII. AVALIAÇÃO

Serão realizadas **verificações da aprendizagem, todas assíncronas**, por meio de atividades individuais e em grupos na modalidade remota, relacionados à aprendizagem do conteúdo programático, conforme a programação da disciplina e com base nos seguintes recursos:

Nota 1 - Entregas parciais das seções do artigo (Introdução com objetivo e justificativa; Revisão da Literatura (Fundamentação Teórica); Método (participantes, instrumento e plano de análise estatística); Resultados (tabelas com dados e descrição dos resultados) - são 4 seções – 2,5 ponto cada). (Valor total: 10 pontos – peso 3)

Nota 2 - Trabalho escrito impresso (artigo científico): quando possível será o mesmo para PPO IV e disciplinas da fase que permitam ser contempladas ambas neste mesmo trabalho acadêmico. Deve ser entregue no dia pré-determinado. O manuscrito de artigo deverá ter entre 15-20 páginas (Times 12, espaço 1,5). As partes e critérios de avaliação são:

- Introdução e fundamentação teórica: atentar para reescrever no tempo passado (2,0)
- Método: atentar para reescrever no tempo passado (1,0)
- Resultados (2,5)
- Discussão (3,5)
- Normas de citação e referências da APA 6ª edição (1,0)

(Valor total: 10 pontos – peso 5)

Nota 3 - Comunicação Oral: Os slides devem ser enviados em vídeo gravado no dia da entrega do trabalho escrito. As partes e critérios de avaliação são:

- Objetividade e clareza (2,0);
- Coerência nas idéias apresentadas no vídeo (2,0);
- Domínio do conteúdo apresentado (2,0);
- Pertinência dos assuntos em relação aos objetivos da disciplina (2,0);
- Respeito ao tempo (máx. 5 min.) (2,0)

(Valor total: 10 pontos – peso 2)

Nota final será média ponderada de três notas: **Nota 1x3 + Nota 2x5 + Nota 3x2 / 10 = média Final**

ATENÇÃO: Prazo final indicado no cronograma da disciplina. Após esse prazo, será reduzido

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

1 ponto por dia de atraso.

OBSERVAÇÕES:

1. A realização das tarefas previstas na disciplina busca garantir o alinhamento do processo de ensino com a aprendizagem dos assuntos previstos. A não realização das tarefas por parte dos grupos implicará em redução na média final da nota da atividade de grupo.

2. Sobre o andamento das aulas:

- a) Cuidar uns dos outros do processo de aprendizagem (ouvindo, debatendo, sugerindo, instigando reflexões com base nos textos e aulas).
- b) Manter pontualidade ao início das aulas síncronas e sua permanência até o término, para o bom andamento das atividades, principalmente de grupo.
- c) Trazer os textos recomendados para consulta em sala (virtual).

Crítérios para aprovação: (a) obter média aritmética igual ou superior a 6,0 (seis) nas avaliações regulares ou nota igual ou superior a 6,0 (seis) no exame final da disciplina; e (b) comparecer/participar, no mínimo, a 75% (setenta e cinco por cento) das atividades realizadas.

VIII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

O registro de frequência será realizado por meio da participação e **entrega das atividades assíncronas** (avaliativas e não avaliativas) indicadas no cronograma da disciplina, respeitando o período de entrega. Não será obrigatória a frequência nas atividades síncronas, as quais ficarão gravadas e poderão ser acessadas posteriormente.

IX. NOVA AVALIAÇÃO

Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUn/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). A nota final, neste caso, será o resultado da média aritmética entre a média das avaliações do semestre e a nota obtida pelo aluno nessa nova avaliação, conforme previsto no Artigo 71, parágrafo 3º da citada Resolução.

- Nova Avaliação para recuperação de conteúdo: entrega de um relatório de pesquisa contendo as seções especificadas no item da Nota 2 até dia 30/09/21.

XI BIBLIOGRAFIA BÁSICA

***Todo o material indicado como bibliografia básica e complementar será disponibilizado em formato digital no Moodle.**

Bauer, M. W., & Gaskell, G. (2003). Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: Um manual prático. Petrópolis: Vozes.

Bento, A. (2012). Como fazer uma revisão da literatura: Considerações teóricas e práticas. Revista JA (Associação Acadêmica da Universidade da Madeira), 65(7), 42-44.

<http://www3.uma.pt/bento/Repositorio/Revisaodaliteratura.pdf>

Creswell, J. W. (2010). Projeto de pesquisa: Métodos qualitativo, quantitativo e misto. 3a. Ed. Porto Alegre: Artmed.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

- Gil, A. C. (2008). Métodos e técnicas de pesquisa social. 6. ed. São Paulo: Atlas.
- Gil, A. (2010). Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas.
- Koller, S. H., Couto, M. C. P. P., & Hohendorff, J. V. (Eds.) (2014). Manual de Produção Científica. Porto Alegre: Penso.
- https://www.biosanas.com.br/uploads/outros/artigos_cientificos/18/6505082c2a7c23986651c7b1f7a4a92e.pdf
- Medeiros, J. B. (2009). Redação científica: A prática de fichamentos, resumos, resenhas. 11. ed. São Paulo: Atlas.
- Rudio, F. V. (2009). Introdução ao projeto de pesquisa científica. 36. ed. Petrópolis: Vozes.

XI. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- Appolinario, F. (2006). Metodologia da Ciência: Filosofia e prática da pesquisa. São Paulo: Thomson.
- Barbetta, P. A. (2011). Estatística aplicada às Ciências Sociais. Florianópolis: Ed. da UFSC.
- Bianchetti, L., Machado, A. M. N. (2012). A bússola do escrever: desafios e estratégias na orientação de teses e dissertações. 3.ed. São Paulo: Cortez.
- Brasil. Resolução CNS nº 466, de 12 de dezembro de 2012. Aprova “Diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisa envolvendo seres humanos”. Órgão emissor: Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. Disponível em:
http://bvsmis.saude.gov.br/bvs/saudelegis/cns/2013/res0466_12_12_2012.html
- Brasil. Resolução CNS nº 510, de 07 de abril de 2016. Aprova “Diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisa envolvendo seres humanos em ciências humanas e sociais”. Órgão emissor: Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. Disponível em:
<http://conselho.saude.gov.br/resolucoes/2016/reso510.pdf>
- Breakwell, G. M., Hammond, S., Fife-Schaw, C., & Smith, J. A. (2010). Métodos de pesquisa em psicologia. Porto Alegre: Artmed.
- Campos, L. F. L. (2015). Métodos e técnicas de pesquisa em psicologia. Campinas, SP: Alínea – Cap. 6 - Etapas do trabalho científico (pp.108-116).
- Cozby, P. (2011). Métodos de pesquisa em ciências do comportamento. São Paulo: Atlas.
- Luna, S.V. (2000). Planejamento de pesquisa: uma introdução. São Paulo: EDUC.
- Marconi, M. A., & Lakatos, E. M. (2010). Fundamentos de Metodologia Científica. 7. ed. São Paulo: Atlas.
- Minayo, M. C. S. (2000). Pesquisa Social: teoria, método e criatividade. 16ª edição. Petrópolis: Vozes.
- Oliveira, A., Peuker, A. C., & Pacheco, J. (2014). Psicoterapia e ciência. Em: Melo, W. (Org.) Estratégias psicoterápicas e a terceira onda em terapia cognitiva. Novo Hamburgo: Sinopsys.
- Sabadini, A. A. Z. P., Sampaio, M. I. C., & Koller, S. H. (2009). Publicar em psicologia: Um enfoque para a revista científica. São Paulo: Associação Brasileira de Editores Científicos de Psicologia/Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo.
<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/16/12/70-1>
- Shaughnessy, J. J., Zechmeister, E. B.; Zechmeister, J. S. (2012). Metodologia de Pesquisa em Psicologia. Porto Alegre: McGraw-Hill Higher Education.

XII. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES

- **Fórum Permanente de dúvidas via Moodle**
- **Profa. Chrissie Carvalho:** após as aulas síncronas, por email: chrissie.carvalho@ufsc.br, ou em

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

horários específicos reservados para vídeo-chamada (com agendamento).

- **Profa. Johanna Garrido:** por e-mail: johanna.garrido@ufsc.br, ou em horários específicos reservados para vídeo-chamada (com agendamento).

- **Monitoria:** a combinar

XIII. SOBRE DIREITO AUTORAL E DE IMAGEM

Respeite o material produzido pelo seu professor. Não faça cópia e divulgação não autorizada. Sobre conteúdos gravados: além de direitos autorais, podem envolver o direito de imagem tanto do professor quanto dos discentes envolvidos. O uso da imagem exige autorização da pessoa envolvida. Videoaulas e/ou gravações serão produzidas especificamente para essa disciplina/turma, para utilização na plataforma Moodle. Sua reprodução e divulgação não está autorizada.

Respeite o material produzido pelo seu professor. Se utilizar, referencie. As videoaulas e/ou gravações foram produzidas especificamente para essa disciplina/turma e para utilização na plataforma Moodle/UFSC, sua reprodução e divulgação não está autorizada. Não é permitido gravar, filmar ou fotografar a aula sem o expresso consentimento do[a] professor[a] e dos[as] demais envolvidos[as]. A aula e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e textos, não podem ser divulgados ou reproduzidos sem prévia autorização, sob pena de violação ao art. 46, IV, da Lei nº 9.610/98, que trata dos direitos autorais. A transgressão a esta regra sujeita o transgressor à indenização que pode ser exigida pelo[a] professor[a] em ação judicial própria. Em caso de dúvidas, consultar: Coletivo Nacional de Advogados de Servidores Públicos (CNASP). **Liberdade de Cátedra, de Ensino e de Pensamento.** Brasília, DF: CNASP. Disponível em <https://observatoriodoconhecimento.org.br/wp-content/uploads/2019/05/Anexo-Circ407-18.pdf>.

Acesso em 02/02/2020

Deixo registrado no plano o Ofício circular conjunto nº 003/2021/PROGRAD/SEAI, de 20 de abril de 2021, no qual se lê:

“a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino/aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria”.