



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

**PLANO DE ENSINO**

**I. IDENTIFICAÇÃO**

---

Curso: PSICOLOGIA  
Disciplina: PSI 7404  
PSICOLOGIAS DE BASE FENOMENOLÓGICA  
(obrigatória para o Curso de Graduação em Psicologia)  
Equivalência: NA  
Pré-requisito: PSI 7102  
Professoras: Denise Cord<sup>1</sup>, Daniela Ribeiro Schneider<sup>2</sup> e Magda Zurba<sup>3</sup>  
E-mails:  
<sup>1</sup> [cord.denise@gmail.com](mailto:cord.denise@gmail.com)  
<sup>2</sup> [danischneiderpsi@gmail.com](mailto:danischneiderpsi@gmail.com)  
<sup>3</sup> [magda.zurba@ufsc.br](mailto:magda.zurba@ufsc.br)

Semestre: 2021.1  
Horas/aula semanais: 04  
CH teórica: 72 h/a  
CH prática: NA  
PPCC: NA  
  
Turma: 04319  
Horário: 407304

*\*Plano de ensino adaptado e transitório, para substituição de aulas presenciais, em caráter excepcional para aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.*

**II. EMENTA**

---

Fundamentos básicos da Fenomenologia e principais pressupostos existenciais para a criação das Psicologia de Base Fenomenológica: Gestaltismo, Psicodrama e Psicologia Existencial.

**III. TEMAS DE ESTUDO**

---

- Os principais conceitos da Fenomenologia.
- A Fenomenologia e seus desdobramentos nas Ciências Psicológicas.
- Gestalt
- Psicodrama
- Existencialismo

**IV. OBJETIVOS**

---

1. Saber situar historicamente o surgimento da Fenomenologia e seus desdobramentos nas Ciências Humanas;
2. Identificar os conceitos fundamentais da Fenomenologia desenvolvidos por Edmund Husserl;
3. Conhecer as noções do gestaltismo como início de um novo olhar na psicologia;
4. Refletir sobre as contribuições da psicologia fenomenológica para a psicologia.

## V. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

Semana	Agenda Prevista	Conteúdo	Referência	Método/Recurso
1	16/06  Profs. Magda, Daniela e Denise.	Apresentação das professoras e dos alunos; Apresentação do Plano de Ensino; Introdução a Fenomenologia.		<b>Síncrona:</b> Webconferência (02 h/a) <b>Assíncrona:</b> registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
2	23/06  <b>Prof. Denise Cord</b>	A Fenomenologia na História da Psicologia; Principais pressupostos da filosofia existencial. Intencionalidade; Relação sujeito-objeto; consciência. Mundo e ser humano segundo a visão fenomenológico-existencial	PERES, Sávio Passafaro. A fenomenologia de Husserl no contexto da psicologia na virada para o século XX. Estudos e Pesquisas em Psicologia, v. 15, n. 3, p. 986-1005, 2015. E MOURA, C. A. R. Husserl: intencionalidade e fenomenologia. Mente, Cérebro & Filosofia. ISBN 978-85-99535-28- 8, v.5, p.6-15. São Paulo: Duetto. FORGHIERI, Y. C. Fenomenologia e Psicologia. São Paulo: Cortez, 1984. PDF no Moodle	Leitura das referências indicadas <b>Síncrona:</b> Webconferência (apresentação de conteúdo e dúvidas) (02 h/a) <b>Assíncrona:</b> registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
3	30/06  <b>Professora Daniela R. Schneider</b>	O Método Fenomenológico: Epoché, Reduções. Aplicação para a psicologia e para a pesquisa	DARTIGUES, A. O que é a Fenomenologia? Rio de Janeiro: Eldorado, 1973. Disponível em <a href="https://cutt.ly/qhTGUhj">https://cutt.ly/qhTGUhj</a>	<b>Síncrona.</b> Google Meet. 10:10 as 11:50 <b>Assíncrona:</b> registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação

				nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
4	07/07 <b>Prof. Magda Zurba</b>	Bases fenomenológicas nas práticas clínicas.	RIBEIRO, J. P. Pressupostos filosóficos. Em : Gestalt-terapia, refazendo um caminho.SP, Ed. Summus, 1985.	<b>Síncrona:</b> Webconferência (apresentação de conteúdo e dúvidas) (02 h/a) <b>Assíncrona:</b> registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
5	14/07 <b>Prof. Denise Cord</b>	Trajetória do Psicodrama na História da Psicologia Localização histórico-cultural do pensamento de J.L.Moreno Visão de Homem Espontaneidade, Criatividade, Tele	ALMEIDA, Wilson Castelo de; GONÇALVES, Camila; WOLFF, José Roberto A. <i>Lições de Psicodrama</i> . SP: Agora, 1988. PDF no Moodle	<b>Síncrona:</b> webconferência (02 ha) <b>Assíncrona:</b> registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
6	21/07 <b>Prof. Denise Cord.</b>	O Método fenomenológico existencial Categorias fenomenológico-existenciais em Psicodrama	ALMEIDA, Wilson Castelo de. <i>Psicoterapia aberta: o método do psicodrama, a fenomenologia e a psicanálise</i> . SP: Agora, 2006. PDF no Moodle	<b>Síncrona:</b> Webconferência (02 h/a) <b>Assíncrona:</b> registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
7	28/07	A Socionomia Moreniana:	ALMEIDA, Wilson Castelo de; GONÇALVES, Camila; WOLFF, José Roberto A. <i>Lições de Psicodrama</i> . SP: Agora, 1988. PDF no Moodle	<b>Síncrona:</b> Webconferência – (02 h/a)

	<b>Prof Denise Cord</b>	Sociodinâmica, Sociometria e Sociatria. Etapas, Instrumentos e Contextos.		<b>Assíncrona:</b> registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
8	04/08 <b>Prof Magda Zurba</b>	Introdução à Gestalt-terapia: origens, gestaltismo e influências.	GINGER, Serge & GINGER, Anne. Gestalt: uma terapia do contato. Cap.3, p.43-61. São Paulo, Summus, 1995.	Leitura das referências indicadas <b>Síncrona:</b> Webconferência – (02 h/a) <b>Assíncrona:</b> registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
9	11/08 <b>Prof Magda Zurba</b>	Gestalt terapia: conceitos fundamentais.	PERLS, F. Fundamentos. Em : A abordagem gestáltica e a testemunha ocular da terapia, SP. Summus, 1988.	Leitura das referências indicadas <b>Síncrona:</b> Webconferência – Link referenciado no Moodle (apresentação de conteúdo e dúvidas) (02 h/a) <b>Assíncrona:</b> registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
10	18/08 <b>Prof. Magda</b>	Gestalt terapia: conceitos fundamentais. (continuação).	PERLS, Fritz. <i>Gestalt-terapia Explicada</i> . São Paulo, Summus, 1977. (Introdução, Cap.1 e Cap.3, ou seja: p.13-44 e p.65-82). PDF no Moodle.	<b>Síncrona:</b> Webconferência – (02 h/a) <b>Assíncrona:</b> registro de frequência registro de frequência para quem não

	<b>Zurba</b>			participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
11	25/08 <b>Prof. Magda Zurba</b>	A abordagem gestáltica.	PERLS, Fritz. <i>Gestalt-terapia Explicada</i> . São Paulo, Summus, 1977. (Introdução, Cap.1 e Cap.3, ou seja: p.13-44 e p.65-82). PDF no Moodle.	<b>Síncrona:</b> Webconferência – (02 h/a) <b>Assíncrona:</b> registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
12	01/09 <b>Prof. Magda Zurba.</b>	A abordagem gestáltica.	JULIANO, Jean Clark. A arte de restaurar histórias: libertando o diálogo. São Paulo, Summus, 1999. (“Uma imagem do processo terapêutico”, p. 21-23). PDF no Moodle.	<b>Síncrona:</b> Webconferência – (02 h/a) <b>Assíncrona:</b> registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
13	08/09 <b>Prof Daniela Schneider</b>	Psicologia Existencialista Sartriana: Ontologia e Antropologia	SARTRE, J. P. <b>Situações I</b> . Lisboa: Publicações Europa-América, 1968. (Será disponibilizado digitalizado no moodle para os estudantes)	Leitura das referências indicadas <b>Síncrona:</b> Webconferência – (02 h/a) <b>Assíncrona:</b> registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
14	15/09	Psicologia Existencialista Sartriana : Principais	SARTRE, J. P. <b>O Existencialismo é um Humanismo</b> . Col. Os Pensadores. 3ª ed. São Paulo: Nova Cultural, 1987. Disponível em <a href="https://projetoaletheia.files.wordpress.com/2014/08/existencialismo-c3a9-humanismo-sartre.pdf">https://projetoaletheia.files.wordpress.com/2014/08/existencialismo-c3a9-humanismo-sartre.pdf</a>	Leitura das referências indicadas <b>Síncrona:</b> Webconferência – (02 h/a)

	<b>Prof Daniela Schneider</b>	Conceitos da Psicologia	<b>III Fórum : a questão da sociabilidade ( o ser com ) nas três abordagens para pensar o papel das redes sociais na contemporaneidade.</b>	<b>Assíncrona:</b> registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
15	22/09 <b>Prof Daniela Schneider</b>	Psicologia Existencialista Sartriana : Perspectivas clínicas	SCHNEIDER, D. R. <b>Sartre e a Psicologia Existencialista.</b> Fpolis: EDUFSC, 2011. (Cap. 9). Disponível em <a href="https://cutt.ly/ChTHoOc">https://cutt.ly/ChTHoOc</a>	<b>Síncrona:</b> Webconferência – (02 h/a) <b>Assíncrona:</b> registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
16	29/09 <b>Profs Denise, Daniela e Magda</b>	1 - Síntese final dos conteúdos e encerramento da disciplina 2 – Nova avaliação		<b>1 - Síncrona:</b> Webconferência (02 h/a) <b>2 – Assíncrona : prova contendo 5 perguntas sobre o conteúdo trabalhado durante o semestre</b>
		Total		Atividades Síncronas : 30 h/a Atividades Assíncronas: 42 h/a

## **VI. MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO**

---

1. Leituras de textos como preparação conceitual às aulas;
2. Uso de recursos audiovisuais;
3. Construção de projetos e apresentações;
4. Aulas gravadas pela professora, disponibilizadas no Moodle
5. Vídeos (documentário, palestras, filme), disponibilizados no Moodle
6. Leituras com estudo dirigido
7. Fórum de perguntas e respostas, Moodle
8. Fórum para discussão teórica e de conteúdos temáticos, Moodle

### **OBS: SOBRE DIREITO AUTORAL E DE IMAGEM**

*Vídeoaulas, gravações e outros materiais serão produzidas especificamente para essa disciplina/turma. A reprodução e divulgação destes materiais não está autorizada. Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.*

## **VII. AVALIAÇÃO**

---

1 – Trabalho escrito (individual ou em grupo) sobre temática de Gestalt a ser definida pela Professora Magda (até 5,0 pontos).

2 – Participação nos Fóruns a partir de questões lançadas pelas professoras. Estudantes devem participar pelo menos uma vez em cada um dos dois Fóruns. (2,5 pontos para cada Fórum; 5,0 no total)

\* A nota final será composta pela somatória das participações no trabalho escrito e nos Fóruns.

### **OBSERVAÇÕES:**

A atribuição de notas para trabalhos escritos levará em conta os seguintes critérios:

1. Objetividade, clareza e coerência nas ideias pautadas no documento
2. Pertinência dos assuntos em relação aos objetivos da disciplina
3. Desenvolvimento de linguagem própria na construção de textos, evitando assim apenas a reprodução de conceitos;
4. Descrição singular das aprendizagens obtidas.

### **IMPORTANTE:**

CONFORME OFÍCIO CIRCULAR CONJUNTO Nº 003/2021/PROGRAD/SEAI, de 20/4/21:

*"sugere-se que a elaboração dos planos de ensino considere a inclusão dos seguintes tópicos, de modo a resguardar direitos e conferir maior segurança no ambiente virtual:*

*a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).*

*b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.*

c) *Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino/aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.*

d) *Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.*

e) *A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.*

f) *A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.*

g) *Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria."*

Sobre a aprovação dos planos junto ao Departamento, ainda não temos uma data certa, mas já adiantamos que será necessária a realização de uma reunião extraordinária, tendo como pauta única a aprovação do trabalho da comissão nos planos de ensino.

## **NOVA AVALIAÇÃO**

Conforme previsto no artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/Cun/97, a qual dispõe sobre o Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC, terá direito a uma nova avaliação, no final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco), exceto nas disciplinas que envolvam Estágio Curricular, Prática de Ensino e Trabalho de Conclusão do Curso ou equivalente, ou disciplinas de caráter prático que envolvam atividades de laboratório ou clínica definidas pelo Departamento e homologados pelo Colegiado de Curso, para as quais a possibilidade de nova avaliação ficará a critério do respectivo Colegiado do Curso. A nota final do aluno considerando a nova avaliação, de acordo com Art. 71, par. 3o, será calculada através da média aritmética entre média das notas das avaliações parciais e nota obtida na Nova Avaliação.

\*\*A nova avaliação será atividade assíncrona e consistirá de uma prova com 5 questões incluindo todo o conteúdo do semestre.

## **VIII. REFERÊNCIAS BÁSICAS**

\* Tendo este plano sido adaptado ao contexto da pandemia, para cada aula disponibilizou-se textos acessíveis via internet, cujas citações constam no cronograma e também no Moodle. Mantiveram-se aqui as referências bibliográficas usualmente utilizadas no ensino presencial como forma de mantê-las documentadas aos estudantes para consulta futura, findo o isolamento social que nos impede de acessar o acervo bibliográfico da BU.

1. ALMEIDA, Wilson Castelo de; GONÇALVES, Camila; WOLFF, José Roberto A. *Lições de Psicodrama*. SP: Agora, 1988.
2. ALMEIDA, Wilson Castelo de. *Psicoterapia aberta: o método do psicodrama, a fenomenologia e a psicanálise*. SP: Agora, 2006.
3. DARTIGUES, A. O que é Fenomenologia. São Paulo: Moraes, 1992.
4. ENGELMANN, Arno. (2002). A psicologia da gestalt e a ciência empírica contemporânea. *Psicologia: Teoria e Pesquisa*, 18(1), 1-16. <https://doi.org/10.1590/S0102-37722002000100002>

5. FORGUIERI, Y. C. Fenomenologia e Psicologia. São Paulo : Cortez, 1984, p. 14-33.
6. FRAZÃO, L. M e FUKUMITSU, K. O. Gestalt-terapia: fundamentos epistemológicos e influências epistemológicas. Vol. I. São Paulo: Summus, 2013, cap. 6.
7. JULIANO, Jean Clark. A arte de restaura histórias: libertando o diálogo. São Paulo, Summus, 1999.
8. GINGER, Serge & GINGER, Anne. *Gestalt: uma terapia do contato*. Cap.3, p.43-61. São Paulo, Summus, 1995.
9. HALL, C. S. e LINDZEY, G. Teorias da personalidade, P. 318-328 . Porto Alegre: Artmed, 2000.
10. HUSSERL, E. A idéia da fenomenologia. Lisboa : Edições 70, 1970.
11. MOURA, C. A. R. Husserl: intencionalidade e fenomenologia. *Mente,Cérebro & Filosofia*. ISBN 978-85-99535-28- 8, v.5, p.6-15. São Paulo: Duetto.
12. PERLS, Fritz. *Gestalt-terapia Explicada*. São Paulo, Summus, 1977.
13. \_\_\_\_\_ A Abordagem Gestáltica ou testemunha ocular da terapia. SP. Summus, 1988.
14. RIBEIRO, J.P. Gestalt-terapia, refazendo um caminho. SP. Summus, 1985.
15. RODRIGUES, H. E. Introdução a Gestalt-terapia. Cap. I e VIII. Petrópolis: Vozes, 2001.
16. SARTRE, J. P. Situações I. Lisboa: Publicações Europa-América, 1968. (Será disponibilizado digitalizado no moodle para os estudantes).
17. SARTRE, J. P. O Existencialismo é um Humanismo. Col. Os Pensadores. 3ª ed. São Paulo: Nova Cultural, 1987. Disponível em [http://stoa.usp.br/carloshgn/files/3553/19244/%20sartre\\_exitencialismo\\_humanismo.pdf](http://stoa.usp.br/carloshgn/files/3553/19244/%20sartre_exitencialismo_humanismo.pdf)
18. SCHNEIDER, D. R. Sartre e a Psicologia Existencialista. Fpolis: EDUFSC, 2011. (Cap. 9). Disponível em <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/187669/Sartre%20e%20a%20psicologia%20cl%C3%ADnica%20e-book.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## **IX. REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES**

---

1. GILES, T. R. História do existencialismo e da fenomenologia. São Paulo: EPU, 1989.
2. HUSSERL, E. Lições para uma fenomenologia da consciência interna do tempo. Lisboa : Imprensa Nacional – casa da Moeda, 2000.
3. KEEN, E. Introdução à Psicologia fenomenológica. Rio de Janeiro: Interamericana, 1975.
4. KOFFA, K. Princípios de Psicologia da Gestalt. São Paulo: Cultrix, 1975.
5. KÖHLER, W. Psicologia da Gestalt. Belo Horizonte: Itatiaia, 1980.
7. . SCHULTZ, D. P. & SCHULTZ, S. E. História da Psicologia Moderna. São Paulo: Cengage Learning, 2009.

## **X. ATENDIMENTO AOS ALUNOS**

---

Fórum

E-mail das professoras

Chat em dias e horários pré-definidos (ferramenta disponível no moodle)

Horários específicos reservados para vídeo-chamada (com agendamento)

## **XI – FREQUÊNCIA**

Nos encontros síncronos estudantes anotam suas próprias presenças diretamente no Moodle.

Os que não estiveram presentes no encontro síncrono, encaminham para a professora responsável pela aula do dia uma anotação sobre os pontos principais da aula.

A entrega das atividades parciais comprovam a efetivação das atividades assíncronas.