



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Psicologia Semestre: 2021.1 Turma: 4319
Disciplina: PSI 7406 Psicologia Histórico-Cultural Horas/aula semanais: 4 Horário: 8h20min às 11h50min
Carga horária total (h/a): 72 Carga horária teórica e prática: não se aplica.
Professora: Neiva de Assis – neiva.assis@ufsc.br
Estagiária de docência: Milena Mayuri Pellegrino Ogushi - milenaogushi@gmail.com
C.H teórica: 72. Ch. Prática: N. aplica
Horas de PCC: 18 horas
Equivalência: não. e pré-requisito: não se aplica. Disciplina obrigatória

PCC: Construção de material educativo sobre Psicologia e Arte.

II. EMENTA

Fundamentos filosóficos e históricos da Psicologia Histórico-Cultural. A constituição do sujeito. Aspectos conceituais e metodológicos. Contribuições para a pesquisa e intervenção profissional.

III. TEMAS DE ESTUDO (CONTEÚDO PROGRAMÁTICO)

Materialismo histórico-dialético. A relação natureza e cultura na teoria histórico-cultural. Lei genética geral do desenvolvimento cultural. Questões de método. Mediação semiótica do psiquismo humano. Constituição e desenvolvimento dos processos psicológicos. A relação desenvolvimento e aprendizagem. Imaginação, atividade criadora e educação estética.

IV. OBJETIVOS

- ✓ Conhecer os principais pressupostos e conceitos da psicologia histórico-cultural;
- ✓ Compreender o psiquismo humano como um processo semioticamente mediado;
- ✓ Diferenciar as leituras atuais da teoria de Vygotski, reconhecendo suas matrizes epistemológicas de base;
- ✓ Analisar investigações fundamentadas no enfoque histórico-cultural em psicologia.

V. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

A disciplina é pensada para ser desenvolvida com a participação e interação constante entre estudantes e professoras no processo de ensinar/aprender, com atividades de diálogo. Este plano de ensino foi adaptado, em caráter excepcional, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020 e com a Resolução 140/2020/CUN. Todos os materiais (textos, vídeos, etc) serão disponibilizados via moodle. Para tanto serão utilizados os seguintes procedimentos:

- 1) Conversa inicial de acolhimento e identificação das condições para a realização das ações pensadas, busca de sugestões e definição do plano de trabalho;
- 2) Atividades assíncronas (com estudo individual, leitura dirigida de textos, análise de vídeos) com conteúdo disponível no moodle;
- 3) Atividades avaliativas assíncronas (total de 4): uso da ferramenta do moodle para garantir um momento mínimo de interação entre estudantes. E uma atividade final “Cartas para Vygotski”.

4) Encontros síncronos quinzenais por videoconferência, às segundas-feiras no horário da disciplina, com início às 10 horas com 1 hora e 30 minutos de duração, em formato tira-dúvidas, com breve exposição, para favorecer a motivação para o estudo. Para as atividades síncronas “Tira dúvidas” será utilizada a ferramenta do BBB (no moodle).

5) FÓRUM PERMANENTE: A turma poderá, a qualquer momento, apontar/registrar dificuldades/possibilidades da atividade remota.

OBS: Com vistas a resguardar direitos e conferir maior segurança no ambiente virtual:

a) Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino/aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos. A reprodução e divulgação destes materiais não está autorizada. Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

VI. AVALIAÇÃO.

Serão utilizadas as seguintes atividades ASSÍNCRONAS para avaliações de aprendizagem:

1) Entrega/participação/postagem de quatro atividades propostas (uma para cada temática da disciplina via moodle: fóruns, construção de textos, podcast, vídeo). (Peso 8). A PPCC - Prática Pedagógica Componente Curricular será a 4ª atividade avaliativa referente ao conteúdo Psicologia e Arte: preparar e apresentar um material educativo com base nas referências bibliográficas indicadas.

2) Construção de escrita individual – “Cartas à Vigotski”. Momento em que o estudante poderá indicar suas aprendizagens realizadas e fazer uma reflexão sobre seu processo de trabalho na disciplina considerando a pandemia. (Peso 2) Deverá ser postado no moodle até o dia previsto no cronograma. (O aluno que desejar poderá criar uma outra estratégia de trabalho tais quais; vídeo, podcast, etc)

Nota Final será composta de: 3 Atividades propostas + PPCC + Cartas a Vigotski.

Obs: Critérios para atribuição de notas: Objetividade e coerência na apresentação das atividades desenvolvidas, coerência com os objetivos da disciplina, argumentação com base nas referências bibliográficas, pontualidade na entrega das atividades.

VII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

A frequência será registrada por meio da entrega/participação nas atividades propostas ao longo da disciplina via moodle. Não será cobrada frequência nas atividades síncronas.

Atendimento de estudantes: Os estudantes poderão enviar dúvidas e buscar orientações por mensagem (chat) no moodle. E poderá ser atendido de forma síncrona às terças-feiras entre 14 e 16 horas, a partir de agendamento com antecedência por chat no moodle.

VIII. NOVA AVALIAÇÃO

Conforme previsto no artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/Cun/97, a qual dispõe sobre o Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC, terá direito a uma nova avaliação, no final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco), exceto nas disciplinas que envolvam Estágio Curricular, Prática de Ensino e Trabalho de Conclusão do Curso ou equivalente, ou disciplinas de caráter prático que envolvam atividades de

laboratório ou clínica definidas pelo Departamento e homologados pelo Colegiado de Curso, para as quais a possibilidade de nova avaliação ficará a critério do respectivo Colegiado do Curso. A nota final do aluno considerando a nova avaliação, de acordo com Artigo 71, parágrafo 3º, será calculada através da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais e a nota obtida na Nova Avaliação. Será realizado de modo assíncrono.

IX. REFERÊNCIAS BÁSICAS

BAKHTIN, Mikhail. Metodologia das ciências humanas. In: Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003. (no moodle).

BARROS, J. P. P., PAULA L.R.C., PASCUAL, J.G., Colaçõ, V.F.R., & Ximenes, V.M. (2009). O conceito de “sentido” em Vygotsky: considerações epistemológicas e suas implicações para a investigação psicológica. *Psicologia & Sociedade*, 21 (2), 174- 181. <http://www.scielo.br/pdf/psoc/v21n2/v21n2a04.pdf>

GÓES, M. C. R., & CRUZ, M.N. (2006). Sentido, significado e conceito: notas sobre as contribuições de Lev Vygotski. *Pro-Posições* (Unicamp), 17, 31-45. <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/proposic/article/view/8643627>

X. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

PINO, A. O conceito da mediação semiótica em Vygotsky e seu papel na explicação do psiquismo humano. Cadernos CEDES n.24. Ed. Papirus. Campinas, São Paulo, 1991: 33-43. (no moodle)

VIGOTSKI, Lev S. Manuscrito de 1929. *Educ. Soc.*, Campinas v.21, n.71, p.2144, jul. 2000. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73302000000200002&lng=pt&nrm=iso

VYGOTSKI, L.S. Pensamento e palavra. A construção do Pensamento e da Linguagem [1934]. São Paulo: Martins Fontes, 2001. (moodle).

VYGOTSKI, L.S. Imaginação e criação na infância. São Paulo, Ática, 2009. (capítulos 1 ao 5 (pg. 7-59) disponível no moodle).

VYGOTSKI, L.S. Educação Estética. Em: Vigotksi, L. S. Psicologia pedagógica. Porto Alegre: Artmed, 2010. (Capítulo do livro disponível no moodle).

VIGOTSKI, L.S. Arte e Vida. In: VIGOTSKI, L.S. Psicologia e Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1988 (Capítulo do livro disponível no moodle)

ZANELLA, A.V. Vygotski: contexto, contribuições à psicologia e o conceito de zona de desenvolvimento proximal. 2ª edição revista e ampliada. Itajaí: Univali, 2014. v. único. (disponível no moodle).

ZANELLA, Andréa Vieira et al. Questões de método em textos de Vygotski: contribuições à pesquisa em psicologia. *Psicol. Soc.*, Porto Alegre, v. 19, n. 2, p. 25-33, Aug. 2007. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-71822007000200004&lng=en&nrm=iso

ZANELLA, A.V. A ideologia alemã: resgatando os pressupostos epistemológicos da abordagem histórico-cultural. *PSICO- REVISTA SEMESTRAL DO INSTITUTO DE PSICOLOGIA DA PUC-RS*, Porto Alegre/RS, v. 26, n.1, p. 187-194, 1995. (no moodle).

XI. CRONOGRAMA

Semana	Agenda prevista	Conteúdo	Referência	Método/recurso
--------	-----------------	----------	------------	----------------

1.	14/06 A 18/06	Apresentação da professora, estudantes e da proposta do plano de ensino excepcional. As contribuições de Vigotski à Psicologia: aproximações. Psicologia humana concreta.	Leitura obrigatória: ZANELLA, A.V. Vygotski: contexto, contribuições à psicologia e o conceito de zona de desenvolvimento proximal. 2ª edição revista e ampliada. Itajaí: Univali, 2014. v. único. (disponível no moodle). A História Russa – Do Czar ao Lênin. https://www.youtube.com/watch?v=L9FW847WjjY Os Últimos Czares. (seriado – paradidático)	- Atividade Síncrona: Data: 14/06, 21/06 e 28/06 às 10 horas. (1h30min). - Atividade Assíncrona: de 14/06 a 09/07. a) Leitura de textos e análise de vídeos indicados (links disponíveis plano de ensino). b) Participação na atividade do moodle Glossário em forma de vídeo (prazo 09/07) c) Atendimentos individuais/pequenos grupos via agendamento. 15 horas total
2.	21 a 25/06	Continuação: As contribuições de Vigotski à Psicologia: primeiras aproximações Psicologia humana concreta.	Leitura obrigatória: ZANELLA, A.V. Vygotski: contexto, contribuições à psicologia e o conceito de zona de desenvolvimento proximal. 2ª edição revista e ampliada. Itajaí: Univali, 2014. v. único. (no moodle). ZANELLA, A.V. A ideologia alemã: resgatando os pressupostos epistemológicos da abordagem histórico-cultural. PSICO-REVISTA SEMESTRAL DO INSTITUTO DE PSICOLOGIA DA PUC-RS, Porto Alegre/RS, v. 26, n.1, p. 187-194, 1995. (no moodle) Leitura complementar: VIGOTSKI, Lev S. Manuscrito de 1929. Educ. Soc., Campinas v.21, n.71, p.2144, jul. 2000. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73302000000200002&lng=pt&nrm=iso	Conforme indicado no encontro anterior.
3.	28/06 a 02/07	Continuação: As contribuições de Vigotski à Psicologia: primeiras aproximações Psicologia humana concreta	Referências indicadas no encontro anterior.	Conforme indicado no encontro anterior.
4.	05 a 09/07	Continuação	Referências indicadas no encontro anterior.	Conforme indicado no encontro anterior. Lembrete: 09.07 último dia para postagem da atividade no moodle.

5.	12 a 16/07	Questões de método.	Vídeo - Borboletas de Zagorsk [BBC, 1992] - https://www.youtube.com/watch?v=KxEaHMxi7wE&t=74s Leitura obrigatória: BAKHTIN, Mikhail. Metodologia das ciências humanas. In: Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003. (no moodle). ZANELLA, Andréa Vieira et al. Questões de método em textos de Vygotski: contribuições à pesquisa em psicologia. <i>Psicol. Soc.</i>, Porto Alegre, v. 19, n. 2, p. 25-33, Aug. 2007. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-71822007000200004&lng=en&nrm=is	-Atividade Síncrona: Data: 12/07 -Atividade Assíncrona: de 12 a 23/07 a) Leitura de textos e vídeos, indicados (links disponíveis plano de ensino). b) Postagem da atividade avaliativa no moodle até 23/07. c) Atendimentos individuais via agendamento. 10 horas total
6.	19 a 23/07	Continuação Questões de método.	Referências indicadas no encontro anterior.	Conforme indicado no encontro anterior. Último dia para postagem no moodle – 23/07
7.	26/07 a 30/07	Mediação semiótica do psiquismo humano: signo, significado, sentido, processos de significação.	Leitura obrigatória: BARROS, J. P. P., PAULA L.R.C., PASCUAL, J.G., Colaco, V.F.R., & Ximenes, V.M. (2009). O conceito de “sentido” em Vygotsky: considerações epistemológicas e suas implicações para a investigação psicológica. <i>Psicologia & Sociedade</i>, 21 (2), 174- 181. http://www.scielo.br/pdf/psoc/v21n2/v21n2a04.pdf GÓES, M. C. R., & CRUZ, M.N. (2006). Sentido, significado e conceito: notas sobre as contribuições de Lev Vygotski. <i>Pro-Posições (Unicamp)</i>, 17, 31-45. https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/proposic/article/view/8643627 PINO, A. O conceito da mediação semiótica em Vygotsky e seu papel na explicação do psiquismo humano. Cadernos CEDES n.24. Ed. Papirus. Campinas, São Paulo, 1991: 33-43. (no moodle)	- Atividade Síncrona: Data: 26/07 - Atividade Assíncrona: de 26/07 a 06/08. a) Leitura de textos e análise de vídeos indicados (links disponíveis plano de ensino). b) Participação na atividade do moodle. c) Atendimentos individuais via agendamento. d) Elaboração do trabalho final. 5 horas total.

			Filme – “Os deuses devem estar loucos” Produção: (The Gods Must Be Crazy), África do Sul, 1980, Comédia. 108 min.; COR. Direção: Jamie Uys. Assistir o trecho do filme do início até o min 13. https://drive.google.com/file/d/1TNv-RjOqEz4JqgdLjoeE3B4D5XNI7IR/view?usp=sharing Curta-metragem – Ideias do povo. https://curtadoc.tv/curta/cultura-popular/ideias-do-povo/	
8.	02/08 a 06/08	Mediação semiótica do psiquismo humano: signo, significado, sentido, processos de significação.	Referências indicadas no encontro anterior.	
9.	09/08 a 13/08	Pensamento e Palavra	VYGOTSKI, L.S. Pensamento e palavra. A construção do Pensamento e da Linguagem [1934]. São Paulo: Martins Fontes, 2001. p. 395-421. (moodle)	- Atividades Síncronas: 09.08 e 23.08 - Atividade Assíncrona: de 09/08 a 27/08. a) Leitura de textos e análise de vídeos indicados (links disponíveis plano de ensino). b) Participação na atividade do moodle. c) Atendimentos individuais via agendamento. d) Elaboração do trabalho final. 15 horas total.
10.	16 a 20/08	Pensamento e Palavra	VYGOTSKI, L.S. Pensamento e palavra. A construção do Pensamento e da Linguagem [1934]. São Paulo: Martins Fontes, 2001. p. 422-457. (moodle)	Conforme indicado no encontro anterior.
11.	23 a 27/08	Pensamento e Palavra	VYGOTSKI, L.S. Pensamento e palavra. A construção do Pensamento e da Linguagem [1934]. São Paulo: Martins Fontes, 2001. p. 458-486. (moodle)	Último dia para postagem da atividade avaliativa 3 no moodle até 27/08
12.	30/08 a 03/09	Psicologia e Arte	Leitura obrigatória: VYGOTSKI, L.S. Imaginação e criação na infância. São Paulo, Ática, 2009. (capítulos 1 ao 5 (pg. 7-59) disponível no moodle).	- Atividade Síncrona: 06/08 . - Atividade Assíncrona: 30/08 a 17/09

			VYGOTSKI, L.S. Educação Estética. Em: Vigotksi, L. S. Psicologia pedagógica. Porto Alegre: Artmed, 2010. (Capítulo do livro disponível no moodle). VIGOTSKI, L.S. Arte e Vida. In: VIGOTSKI, L.S. Psicologia e Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1988 (Capítulo do livro disponível no moodle) Filme – Tarja Branca Cacau Rhoden, 2014. https://www.videocamp.com/pt/movies/tarja-branca	a) Leitura de textos e vídeos, indicados (links disponíveis plano de ensino). b) Participação na atividade do moodle. c) Atendimentos individuais via agendamento. d) Elaboração do trabalho final. 15 horas total.
13.	06 a 10/09	Continuação: Psicologia e Arte	Referências indicadas no encontro 12.	Conforme indicado no encontro anterior.
14.	13 a 17/09	Continuação: Psicologia e Arte	Referências indicadas no encontro 12.	Conforme indicado no encontro anterior. Postagem no moodle até dia 17/09.
15.	20 a 24/09	Encerramento e entrega do trabalho final.	Referências indicadas no encontro 12. Encerramento da disciplina.	-Atividade Síncrona: 20/09 Encontro de encerramento e avaliação da disciplina. 2 horas. -Atividade Assíncrona. b) Elaboração e entrega de atividade “Cartas para Vigotski” até o dia 20/09
16.	27/09	Nova avaliação		27/09 - Nova avaliação - 2 horas - assíncrona.
Carga horária total: 72 horas-aula Síncrona: 20 h/a Assíncrona: 52h/a				-