



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA**

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Departamento: Psicologia	Semestre: 2021.1	Turma: 06319
Disciplina: PSI 7605 - Teoria e Técnica dos processos grupais	Horas/aula semanais: 3	Horário: 059103
Professor: Andréia Isabel Giacomozzi	e-mail: agiacomozzi@hotmail.com	
Horas de PCC: 18	Oferta para os cursos: Psicologia	
Pré-requisitos: Psicologia Social II Equivalência: NA	Carga horária total: 64 h/a Carga horária teórica:60 h/a Prática: 4h/a Tipo: Obrigatória	

II. EMENTA

Processos intra e intergrupais; Dinâmica de Grupos; Histórico epistemológico das teorias e técnicas grupais; Observação sistemática de grupos; Análise teórico-prática do trabalho do psicólogo com grupos; Metodologia do trabalho grupal.

Máximo 400 caracteres com espaços.

III. TEMAS DE ESTUDO

Unidade I – Conceitos Básicos

- 1.1. Contribuições teóricas sobre grupos: Lewin, Bion, Freud, Pichón-Rivière, Moreno.
- 1.2. Propriedades estruturais do grupo.

Unidade II – Processos Grupais

- 2.1. O processo de interação psicossocial.
- 2.2. Níveis de interação.
- 2.3. Normas do grupo.
- 2.4. Coesão grupal e pressão do grupo.

Unidade III – Coordenação de grupos

- 4.1. O papel do coordenador de grupos.
- 4.2. Mediação e facilitação como possibilidades do processo grupal.
- 4.3. Considerações éticas no uso das técnicas de dinâmica de grupo.

Unidade IV – Técnicas de dinâmica de grupo.

- 5.1. Utilização de técnicas de dinâmica de grupos em diferentes contextos (saúde, educação, comunidade, instituições, etc).

IV. OBJETIVOS

1. Possibilitar aos alunos maior conhecimento do comportamento humano em situações de grupo.
2. Favorecer o exercício do comportamento em grupo, o desenvolvimento das atitudes de escuta, percepção e interação com o outro, levando à compreensão das relações e processos grupais em sua historicidade.
3. Oferecer elementos teórico-práticos de compreensão dos fenômenos grupais e da importância destes no contexto da intervenção em Psicologia.

V. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

OBS.: AS AULAS SÍNCRONAS OCORRERÃO NAS SEGUNDA-FEIRAS AS 10:00hs

S	D	Conteúdo	Referência	Método/Recu
1	14/06	Apresentação e discussão do plano de ensino.	Atividade prática - dinâmica de grupo;	<ul style="list-style-type: none">- Síncrona: Google Meet link no Moodle (apresentação de conteúdo e dúvidas) - 1h e 30min- Assíncrona: Conteúdo gravado da atividade síncrona - 1h e 30 min
2	21/06	Conceito de Grupo	<ul style="list-style-type: none">- Afinal, o que é um grupo?. Em: Andaló, C. (2006). Mediação grupal: uma leitura histórico-cultural. São Paulo: Agora.- Importância e conceituação de grupo. Em: Zimerman, D. (2000). Fundamentos básicos das grupoterapias. Porto Alegre: Artmed. Reimpressão 2010.	<ul style="list-style-type: none">- Assíncrona: Leitura prévia das referências indicadas e assistir vídeo postado pela professora sobre definição de grupos - 1h e 30 min- Realizar atividade de consolidação participando do fórum sobre conceito de grupo (aferimento de frequência) - 1 h
3	28/06	Modalidades Grupais	<ul style="list-style-type: none">- Modalidades grupais. Em: Zimerman, D. (2000). Fundamentos básicos das grupoterapias. Porto Alegre: Artmed. Reimpressão 2010.	<ul style="list-style-type: none">- Assíncrona: Leitura prévia das referências indicadas - 1h- Síncrona: Google Meet (apresentação de conteúdo e dúvidas) - 1h e 30- Assíncronas: Atividade de consolidação - escrever um parágrafo sobre as modalidades grupais no fórum via moodle (registro de frequência) + conteúdo gravado da atividade síncrona - 1 h 30

4	05/07	Contribuições teóricas sobre os grupos.	<ul style="list-style-type: none"> - Os marcos referenciais teóricos fundantes. Em: Osório, L. C. (2003). Psicologia Grupal: uma nova disciplina para o advento de uma era. Porto Alegre: Artmed. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assíncrona: Leitura prévia das referências indicadas - 1 h - Atividade avaliativa 1 - Assíncrona: Em grupos de até 5 alunos - elaborar durante a semana um vídeo de 3 minutos sobre um dos marcos referenciais teóricos e postar no moodle (Esta atividade será avaliativa (3,0) e de aferimento de presença) - 3 h
5	12/07	Contribuições teóricas sobre os grupos.	<ul style="list-style-type: none"> - Estágios de Desenvolvimento Grupal. Em: Moscovici, F. (2005). Desenvolvimento interpessoal: treinamento em grupo. 15ª. Ed. Rio de Janeiro: José Olympio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assíncrona: Leitura prévia das referências indicadas - 1h - Assíncrona: Assistir vídeo postado pela professora - 10 min - Síncrona: Google Meet (debate sobre conteúdo e dúvidas) - 1h e 30 - Assíncrona: Atividade de consolidação - escrever um parágrafo sobre os estágios de desenvolvimento grupal no fórum via moodle (<u>registro de frequência</u>) + conteúdo gravado da atividade síncrona - 1 h 30
6	19/07	Contribuições teóricas sobre os grupos.	<ul style="list-style-type: none"> - Os diferentes objetivos do trabalho grupal. Em: Fernandes, W. J.; Svartman, B., Fernandes, B. S. & cols. (2003). Grupos e configurações vinculares. Porto Alegre: Artmed 	<ul style="list-style-type: none"> - Assíncrona: Leitura prévia das referências indicadas - 1h - Assíncrona: Assistir vídeo postado pela professora - 10 min - Síncrona: Google Meet (debate sobre conteúdo e dúvidas) - 1h e 30 - Assíncrona - Aula gravada - 1h e 30.
7	26/07	Processos Grupais - Papéis	<ul style="list-style-type: none"> - Papéis e liderança. Em: Zimerman, D. (2000). Fundamentos básicos das grupoterapias. Porto Alegre: Artmed. Reimpressão 2010. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assíncrona: Leitura prévia das referências indicadas - 1 30h - Assíncrona: Atividade de consolidação através da participação no fórum (<u>registro de frequência</u>) - 1 30h
8	2/08	Processos Grupais - Tensão e conflito	<ul style="list-style-type: none"> - Energia no grupo: tensão e conflito. Em: Moscovici, F. (2005). Desenvolvimento interpessoal: treinamento em grupo. 15ª. Ed. Rio de Janeiro: José Olympio 	<ul style="list-style-type: none"> - Assíncrona: Leitura prévia das referências indicadas - 1h - Assíncrona: Atividade de consolidação através da gravação de um Podcast (de até 3 minutos) em grupo de até 5 pessoas sobre formas de resolução de conflito grupal (<u>registro de frequência</u>) (3,0) - 2h

9	09/08	Práticas de coordenação de grupo - O Papel do Psicólogo na coordenação de grupos. Atividade prática de dinâmica de grupo online - Psicodrama - Convidada Psicóloga MsC. Maiara Leandro.	Texto: Coordenar-Intervir. Gayotto, M.L.C. (2003). Liderando II: aprenda a coordenar grupos, Petrópolis: Vozes.	- Assíncrona: Leitura prévia das referências indicadas - 1h. - Síncrona: Google Meet (debate sobre conteúdo e dúvidas) - 1h e 30 - Assíncrona: conteúdo gravado da atividade síncrona - 1h 30
10	16/08	Mediação grupal na modalidade online: Convidada Psicóloga MsC. Juliana Fiorott	Texto a ser indicado pela convidada	Síncrona: Google Meet- 1h - Assíncrona: conteúdo gravado da atividade síncrona - 1h
11	23/08	Preparação dos Relatórios Finais		Atividade Assíncrona
12	30/08	Orientação para os Relatórios Finais		- Síncrona - orientação dos trabalhos de grupo - Assíncrona - conteúdo gravado da atividade síncrona
13	06/09	Preparação dos Relatórios Finais		Atividade avaliativa - Assíncrona: Entrega do relatório sobre o trabalho realizado em campo - PPO VI (5,0)
14	13/09	Apresentação dos trabalhos práticos/ Integrado com a disciplina PPO VI em forma banner. Os alunos que não puderem apresentar o banner na aula sincronia deverão gravar um vídeo e enviar para as professoras de TTGP e PPOVI. Entrega dos trabalhos escritos.		Atividade avaliativa - Assíncrona: Entrega do relatório sobre o trabalho realizado em campo - PPO VI (5,0) Preparação do relatório integrado + horas no campo= 15 h Preparação do vídeo apresentação do trabalho de campo= 2 h Apresentação do banner na aula síncrona ou gravação de vídeo para os que não puderem estar no encontro síncrono.
15	20/09	Apresentação dos trabalhos práticos/ Integrado com a disciplina PPO VI em forma banner (10 a 15 minutos) os alunos que não puderem apresentar o banner na aula sincronia deverão gravar um vídeo e enviar para as professoras de TTGP e PPOVI. Entrega dos trabalhos escritos. Na sala de PPO - 8:00-9:00		Atividade avaliativa - Assíncrona: Entrega do relatório sobre o trabalho realizado em campo - PPO VI (5,0) Preparação do relatório integrado + horas no campo= 15 h Preparação do vídeo apresentação do trabalho de campo= 2 h Apresentação do banner na aula síncrona ou gravação de vídeo para os que não puderem estar no encontro síncrono.

16	27/09	Nova avaliação de forma assíncrona - Entrega de novo relatório com ajustes sugeridos pela professora		Preparação do relatório integrado + horas no campo= 15 h Preparação do banner ou vídeo apresentação do trabalho de campo= 2 h
				Carga horária Total: 64 h/a Carga horária teórica:60 h/a Prática: 4h/a

VI. MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO

- a) Leitura de textos prévia dos textos indicados - Atividade assíncrona;
- b) Aulas expositivas - dialogadas; Exposições orais/Discussão/Debates/sessão de esclarecimento de dúvidas (por meio de recursos digitais - BBB moodle) - Atividade síncrona que ficará gravada transformando-se em assíncrona posteriormente;
- c) Discussão de textos em grupos , participação no fórum, gravação de podcast e video - Assíncrona;
- d) Pesquisa bibliográfica - Assíncrona;
- e) Observação do funcionamento grupal online através dos campos ofertados em PPO VI;

Ferramentas de ensino remoto:

- Google Meet (para aulas expositivas ou sessões de dúvidas ou discussão sobre temas previamente acordados);
- Vídeos gravados (produzidos pela professora, pelos estudantes como parte de uma atividade avaliativa ou outros disponíveis nas redes usado com objetivo pedagógico) (Assíncrono)
- Fórum, chats, tarefa (Moodle) (Assíncrono)
- *Podcasts* (Assíncrono)

Será utilizado o Google Meet para as aulas síncronas

VII. AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada de quatro formas:

- 1) Frequência;
- 2) Participação;
- 3) Avaliação individual;
- 4) Observação e/ou coordenação de grupo;
- 5) Elaboração de relatório integrado com a disciplina de PPO VI.

VIII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

- As atividades realizadas ao longo do semestre serão utilizadas pela professora para aferição de frequência e notas sendo que o vídeo (3,0), o podcast (3,0) e o relatório final (5,0) compõem a nota final.

OBSERVAÇÕES:

A atribuição de notas para **avaliação, trabalhos escritos e coordenação/observação de grupo** levarão em conta os seguintes critérios:

1. Objetividade, clareza e coerência nas idéias pautadas no documento e ou vídeo;
2. Pertinência dos assuntos em relação aos objetivos da disciplina;
3. Pontualidade;
4. Frequência;
5. Ética no campo.

NOVA AVALIAÇÃO

Conforme previsto no artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/Cun/97, a qual dispõe sobre o Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC, terá direito a uma nova avaliação, no final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco), exceto nas disciplinas que envolvam Estágio Curricular, Prática de Ensino e Trabalho de Conclusão do Curso ou equivalente, ou disciplinas de caráter prático que envolvam atividades de laboratório ou clínica definidas pelo Departamento e homologados pelo Colegiado de Curso, para as quais a possibilidade de nova avaliação ficará a critério do respectivo Colegiado do Curso.

A nota final do aluno considerando a nova avaliação, de acordo com Artigo 71, parágrafo 3º, será calculada através da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais e a nota obtida na Nova Avaliação.

I. SOBRE O ANDAMENTO DAS AULAS

1. Solicitamos manter os celulares desligados no decorrer das aulas;
2. Cuidar individualmente e coletivamente do processo de aprendizagem (ouvindo, debatendo, sugerindo, instigando reflexões...);
3. É fundamental para o desenvolvimento das aulas e atividades síncronas a leitura prévia dos textos indicados.

I.

VIII. REFERÊNCIAS BÁSICAS

OBS: a bibliografia será disponibilizada em pdf ou o link do texto para acesso na internet.

Amado, G. & Guittet, A. (1982). *A dinâmica da comunicação nos grupos*. Rio de Janeiro: Zahar.

Andaló, C. (2006). *Mediação grupal: uma leitura histórico-cultural*. São Paulo: Agora.

Osório, L.C. (2003). *Psicologia grupal: uma nova disciplina para o advento de uma nova era*. Porto Alegre: Artmed.

Zimerman, D. & Osório, L. C. (1997). *Como trabalhamos com grupos*. Porto Alegre: Artmed.

Zimerman, D. (2000). *Fundamentos básicos das grupoterapias*. Porto Alegre: Artmed. Reimpressão 2010.

IX. REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

Azevedo, M. R. D. & Mello, V. M. R. M. (2009). *Trabalhando em grupo com adolescentes: um guia para o*

- dia-a-dia*. São Paulo: Atheneu.
- Cartwright, D. & Zander, A. (1975). *Dinâmica de grupo*. São Paulo: Herder, 2 volumes.
- Carvalho, N. M. (2010). *Dinâmica para idosos*. Petrópolis: Vozes.
- Castilho, A. (1994). *A dinâmica do trabalho em grupo*. Rio de Janeiro: Qualitymark.
- Costa, E. P. (2007). *Técnicas de dinâmica; facilitando o trabalho com grupos*. Rio de Janeiro: Wak ed.
- Fernandes, W. J.; Svartman, B., Fernandes, B. S. & cols. (2003). *Grupos e configurações vinculares*. Porto Alegre: Artmed.
- Fritzen, S. J. (2009). *Exercícios práticos*. Petrópolis: Vozes.
- Lewin, K. (1973). *Problemas de dinâmica de grupo*. São Paulo: Cultrix.
- Manes, S. (2007). *83 jogos psicológicos para a dinâmica de grupos*. Lisboa: Paulus Editora.
- Minicucci, A. (2007). *Dinâmica de grupo: teorias e sistemas*. São Paulo: Atlas.
- Moreno, J. L. (1981). *Psicodrama*. São Paulo: Cultrix.
- Moscovici, F. (2005). *Desenvolvimento interpessoal: treinamento em grupo*. 15ª. Ed. Rio de Janeiro: José Olympio.
- Osório, L. C. (2000). *Grupos – Teoria e Prática*. Porto Alegre: Artmed.
- Osório, L.C. (2007). *Grupoterapias: abordagens atuais*. Porto Alegre: Artmed.
- Priotto, E. P. (2010). *Dinâmicas de Grupo para adolescentes*. Petrópolis: Vozes.
- Rodrigues, A.; Assmar, E.; Jablonski, B. (2009). *Psicologia Social*. Petrópolis: Vozes.
- Yalom, I.D. (2006). *Psicoterapia de grupo: teoria e prática*. Porto Alegre: Artmed.
- Yozo, R. Y. K. (1996). *100 jogos para grupos: uma abordagem psicodramática para empresas, escolas e clínicas*. São Paulo: agora.

X. ATENDIMENTO AOS ALUNOS

Os alunos que tiverem dúvidas ou precisarem de atendimentos deverão enviar email para agendamento: agiacomozzi@hotmail.com ou para monitora

SOBRE DIREITO AUTORAL E DE IMAGEM

1-Respeite o material produzido pelo seu professor. Se utilizar, referencie. Não faça cópia e divulgação não autorizada.

Sobre conteúdos gravados: além de direitos autorais, podem envolver o direito de imagem tanto do professor quanto dos discentes envolvidos. O uso da imagem exige autorização da pessoa envolvida. Videoaulas e/ou gravações serão produzidas especificamente para essa disciplina/turma, para utilização na plataforma xxxxxx. Sua reprodução e divulgação não está autorizada.

OU

2- Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 –Lei de Direitos Autorais.

*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

Sobre a conduta dos discentes:

a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

- b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino/aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.
- f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.
- g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria."