



PROGRAMA DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Psicologia Disciplina: PSI 7111 – Teoria e Técnica Psicodramática
Horas/aula semanais: 4 Pré-requisitos: PSI 7202 – Processos Psicológicos Básicos e PSI
7305 – Psicologia Comportamental

II. EMENTA

Fundamentos teórico epistemológicos e filosóficos do psicodrama. Instrumentos, técnicas, etapas e contextos. Sociodrama. Psicodrama Pedagógico. Psicodrama Clínico.

III. OBJETIVOS

Ao final da disciplina, o aluno deverá ser capaz de:

- Conhecer a trajetória do Psicodrama na história da Psicologia;
- Identificar os fundamentos teórico-epistemológicos do Psicodrama;
- Conhecer possibilidades de intervenção psicodramática em grupos, instituições e clínica;
- Vivenciar técnicas psicodramáticas e compreender seus fundamentos teóricos;
- Exercitar o papel de diretor e ego-auxiliar em Psicodrama e compreender os fundamentos teóricos deste exercício.

IV. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Biografia de J. L. Moreno. As origens históricas do Psicodrama, desenvolvimentos posteriores e resistências a abordagem. Principais conceitos: criatividade, espontaneidade, tele, papéis. Fundamentos e funções dos papéis de Diretor, ego-auxiliar, plateia e protagonista. Simbologia do palco no Psicodrama. As técnicas fundamentais e suas derivações nos diferentes contextos de aplicação: bipessoal, grupal, pedagógico, organizacional.

V. BIBLIOGRAFIA

- Aguiar, M. (1990) *O teatro terapêutico: escritos psicodramáticos*. Campinas: Papirus.
- Almeida, W. C. (org.) (1999). *Grupos: a proposta do psicodrama*. SP:Agora.
- Almeida, W. C.; Gonçalves, C.; Wolff, J. R. A. (1988). *Lições de Psicodrama*. SP: Agora.
- Almeida, W. C. (2006). *Psicoterapia aberta: o método do psicodrama, a fenomenologia e a psicanálise*. SP: Agora.
- Almeida, W. C. (1991). *Moreno: encontro existencial com as psicoterapias*. SP:Agora.