



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

**PROGRAMA DE ENSINO**

**I. IDENTIFICAÇÃO**

Curso: Psicologia

Disciplina: PSI 7115 Relações Estéticas e  
Processos de Criação

Horas/aula semanais: 4

Pré-requisitos: Psicologia Histórico-Cultural

**II. EMENTA**

Estética, relações estéticas e educação estética. Arte, imaginação e realidade. Processos de criação. Oficinas estéticas.

**III. OBJETIVOS**

1. Compreender as semelhanças e diferenças entre os conceitos de estética e relações estéticas
2. Problematizar as relações entre arte e vida, arte e política;
3. Vivenciar possibilidades estéticas com algumas linguagens artísticas;
4. Analisar as reflexões sobre estética, processos de criação e constituição do sujeito.

**IV. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

A disciplina será desenvolvida com foco em estudos sobre relações estéticas e processos de criação, análise de produções acadêmicas e vivências estético-criadoras. Serão trabalhadas as seguintes temáticas:

- 1) Da Estética às Relações Estéticas
  - 1.1) A necessidade da estética
  - 1.2) Olhar estético e exotopia
  - 1.3) Relações estéticas
- 2) Arte e vida
  - 2.1) Arte, imaginação, atividade criadora e realidade
  - 2.2) Discurso na arte e discurso na vida
  - 2.3) Arte e política
- 3) Educação Estética
  - 3.1) (Im)possibilidades de educação estética

**V. BIBLIOGRAFIA**

VIGOTSKI, L.S. Imaginação e criação na infância. São Paulo: Ed. Ática, 2009. Comentários de Ana Luiza Smolka, p.7-59.

VOLOSHINOV, V.N. & BAKHTIN, M. M. "Discurso na vida e discurso na arte". Tradução não publicada de C. Faraco e C. Tezza, para uso didático, da tradução inglesa de I.R.Titunik, publicada em V.N.

Voloshinov (1976) Freudism. New York: Academic Press. S/d.

ZANELLA, A.V. Educación estética y actividad creadora: herramientas para el desarrollo humano. Universitas Psychologica La Revista, v. 6, p. 483-492, 2007.