



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA**

PROGRAMA DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Psicologia

Disciplina: PSI7115-Relações Estéticas e Processos de Criação

Horas/aula semanais: 4

Pré-requisitos: Psicologia Histórico-Cultural

II. EMENTA

Estética, relações estéticas e educação estética. Arte, imaginação e realidade. Processos de criação. Oficinas estéticas.

III. OBJETIVOS

1. Compreender as semelhanças e diferenças entre os conceitos de estética e relações estéticas
2. Problematicar as relações entre arte e vida, arte e política;
3. Vivenciar possibilidades estéticas com algumas linguagens artísticas;
4. Analisar as reflexões sobre estética, processos de criação e constituição do sujeito.

IV. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A disciplina será desenvolvida com foco em estudos sobre relações estéticas e processos de criação, análise de produções acadêmicas e vivências estético-criadoras. Serão trabalhadas as seguintes temáticas:

- 1) Da Estética às Relações Estéticas
 - 1.1) A necessidade da estética
 - 1.2) Olhar estético e exotopia
 - 1.3) Relações estéticas
- 2) Arte e vida
 - 2.1) Arte, imaginação, atividade criadora e realidade
 - 2.2) Discurso na arte e discurso na vida
 - 2.3) Arte e política
- 3) Educação Estética
 - 3.1) (Im)possibilidades de educação estética

V. BIBLIOGRAFIA

VIGOTSKI, L.S. Imaginação e criação na infância. São Paulo: Ed. Ática, 2009. Comentários de Ana Luiza Smolka, p.7-59.

VOLOSHINOV, V.N. & BAKHTIN, M. M. "Discurso na vida e discurso na arte". Tradução não publicada de C. Faraco e C. Tezza, para uso didático, da tradução inglesa de I.R.Titunik, publicada em V.N.

Voloshinov (1976) Freudism. New York: Academic Press. S/d.

ZANELLA, A.V. Educación estética y actividad creadora: herramientas para el desarrollo humano. Universitas Psychologica La Revista, v. 6, p. 483-492, 2007.