



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFH
Departamento de Antropologia

Código: ANT7101	Nome da disciplina: Introdução à Antropologia	X	obrigatória	optativa
Nome do professor: Alexandra Eliza Vieira Alencar		E-mail do professor: xanda.alencar@gmail.com		
Ofertada ao curso: Graduação em Psicologia/ 1ª Fase	Carga horária semestral: 108 horas/aula (sendo 36 horas/aula de atividades PCC) - 06 créditos	Período: 2021.2		
Ementa: A constituição da Antropologia como disciplina e seu campo de estudo. A crítica ao etnocentrismo e o relativismo cultural. Questões de método: trabalho de campo e observação participante. Os precursores e o evolucionismo social na conformação da Antropologia como disciplina.				
Objetivos: a) Introduzir as e os estudantes aos conceitos básicos que orientam a reflexão antropológica; b) Apresentar noções de cultura, evolucionismo, etnocentrismo, relativismo e identidade; c) Possibilitar às e aos estudantes experiências de pesquisa, através das atividades de Prática como Componente Curricular (PCC); d) Estimular a leitura e escrita antropológica.				
Conteúdo Programático: Unidade 1 - A antropologia, os outros e as culturas Unidade 2 - Evolucionismos, etnocentrismos, relativismos, alteridades e identidades Unidade 3 - O ofício do antropólogo: questões de método, trabalho de campo e observação participante				

Carga horária: atividades pedagógicas síncronas e assíncronas detalhadas:

36h assíncronas (Atividades de PCC) - estudos de material didático, produção textual direcionadas a construção e realização de um projeto de pesquisa;

32h síncronas - reflexão conjunta online por webconferência e chat mediada pela professora (atividade síncrona no horário da aula na grade horária com duração de até 2 horas-aula - 100min/semana)

40h assíncronas - leitura e fichamento de textos da bibliografia obrigatória (14h), estudo do material didático a ser disponibilizado pela professora com slides, áudios explicativos e sugestões de vídeos e podcasts (6h) e realização de exercícios individuais e em grupo via Plataforma Moodle (20h).

CRONOGRAMA

Etapa	Aula	Período	Descrição das Atividades	Avaliação	Bibliografia
--------------	-------------	----------------	---------------------------------	------------------	---------------------

<p>Semana 1</p> <p>Unidade 1 - A antropologia, os outros e as culturas</p>	<p>A antropologia e a reflexão sobre o outro</p>	<p>26/10</p>	<p>Apresentação plano de ensino da disciplina</p> <p>Reflexão conjunta (síncrona)</p> <p>Leitura e fichamento de textos (assíncrona)</p> <p>Estudo do material didático (assíncrona)</p>		<p>OLIVEIRA, Roberto Cardoso. O Trabalho do Antropólogo: Olhar, Ouvir , Escrever. Revista de Antropologia, São Paulo, 1996,p. 12-37.</p>
<p>Prática como Componente Curricular</p>	<p>Etapa 1: Formulando um projeto de pesquisa</p>	<p>30/10</p>	<p>Estudo do Material Didático (assíncrono)</p>		<p>Vídeo "Curso Escrita Acadêmica: Aula 07 - Luiz Augusto Campos, Problema de Pesquisa.</p>
<p>Semana 2</p>	<p>FERIADO (Finados)</p>	<p>02/11</p>	<p>SEM ATIVIDADES LETIVAS</p>		

<p>Semana 2</p> <p>Unidade 1 A antropologia, os outros e as culturas</p>	<p>Noções de cultura</p>	<p>09/11</p>	<p>Reflexão conjunta (síncrona)</p> <p>Leitura e fichamento de textos (assíncrona)</p> <p>Estudo do material didático (assíncrona)</p>		<p>MINER, Horace. "Ritos corporais entre os naciema." Em Rooney, A.K., De Vore, P. (orgs) You and the others. Readings in introductory anthropology. Cambridge: Ehrlich.</p> <p>DA MATTA, Roberto. 1986. "Você tem cultura?" In: Explorações: ensaios de sociologia interpretativa, pp. 121-128.</p>
<p>Prática como Componente Curricular</p>	<p>Etapa 1: Formulando um projeto de pesquisa</p>	<p>06/11</p>	<p>Estudo do Material Didático (assíncrono)</p>		<p>Vídeo "Curso Escrita Acadêmica: Aula 08 - Tatiana Vargas Maia, Projeto de Pesquisa.</p>
<p>Semana 3</p> <p>Unidade 1 A antropologia, os outros e as culturas</p>	<p>Noções de Cultura</p>	<p>09/11</p>	<p>Reflexão conjunta (síncrona)</p> <p>Leitura e fichamento de textos (assíncrona)</p> <p>Estudo do material didático (assíncrona)</p>		<p>LARAIA, Roque de Barros. <i>Cultura: um conceito antropológico</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 1986, 9-65.</p>

Prática como Componente Curricular	Etapa 1: Formulando um projeto de pesquisa	13/11	Atividade avaliativa (assíncrona)	Produção e Entrega do Projeto de Pesquisa	
Semana 4 Unidade 2 Evolucionismos, etnocentrismos, relativismos, alteridades e identidades	Evolucionismos	16/11	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexão conjunta (síncrona); - Leitura e fichamento de textos (assíncrona); - Estudo do material didático (assíncrona). - Atividade avaliativa assíncrona 	- Produção de verbetes sobre antropólogos evolucionistas e suas obras.	CASTRO, Celso. Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005, p. 7-32.
Prática como Componente Curricular	Etapa 2: Desenvolvendo um projeto de pesquisa	20/11	Estudo do Material Didático (assíncrono)		Vídeo "Curso Escrita Acadêmica: Aula 11 - Luciana Brito, Revisão e Levantamento da Literatura.
Semana 5 Unidade 2 Evolucionismos, etnocentrismos, relativismos, alteridades e identidades	Boas, a crítica ao evolucionismo cultural	23/11	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexão conjunta (síncrona); - Leitura e fichamento de textos (assíncrona); - Estudo do material didático (assíncrona). 		BOAS, Franz. As limitações do método comparativo da antropologia. In Castro, Celso (org.). Franz Boas, Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

Prática como Componente Curricular	Etapa 2: Desenvolvendo um projeto de pesquisa	27/11	Estudo de material didático (assíncrona)		Vídeo "Curso Escrita Acadêmica: Aula 09 - Cristiano Rodrigues, Padrões para relatar pesquisas qualitativas.
Semana 6 Unidade 2 Evolucionismos, etnocentrismos, relativismos, alteridades e identidades	A escola de Cultura e Personalidade	30/11	- Reflexão conjunta (síncrona); - Leitura e fichamento de textos (assíncrona); - Estudo do material didático (assíncrona).		BENEDICT, Ruth. [1934] Padrões de cultura. Lisboa: Edição Livros do Brasil, 2000.
Prática como Componente Curricular	Etapa 2: Desenvolvendo um projeto de pesquisa	04/12	Estudo de material didático (assíncrona)		Vídeo "Curso Escrita Acadêmica: Aula 05 - Leandro Durazzo, A rotina e o tempo de trabalho acadêmico

<p>Semana 7</p> <p>Unidade 2 Evolucionismos, etnocentrismos, relativismos, alteridades e identidades</p>	<p>Etnocentrismos, relativismos e alteridade</p>	<p>07/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexão conjunta (síncrona); - Leitura e fichamento de textos (assíncrona); - Estudo do material didático (assíncrona). 		<p>SIMÕES, Júlio A. e GIUMBELLI, Emerson. Cultura e Alteridade. In MORAES, Amaury Cesar (coord). Sociologia: Ensino Médio. Brasília: MEC, 2010.</p> <p>LÉVI-STRAUSS, Claude. Raça e história. In_____. Antropologia Estrutural II. São Paulo: Tempo Brasileiro, 1993.</p>
<p>Prática como Componente Curricular</p>	<p>Etapa 2: Desenvolvendo um projeto de pesquisa</p>	<p>04/12</p>	<p>Estudo de material didático (assíncrona)</p>		<p>Vídeo "Curso Escrita Acadêmica: Aula 06 - Winnie Bueno, Quando mandar estudar é um ato de afeto.</p>
<p>Semana 8</p> <p>Unidade 2 Evolucionismos, etnocentrismos, relativismos, alteridades e identidades</p>	<p>As relações de alteridades e os impactos sobre as identidades</p>	<p>14/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexão conjunta (síncrona); - Leitura e fichamento de textos (assíncrona); - Estudo do material didático (assíncrona); - Atividade avaliativa (assíncrona). 	<p>- Escrita de resenha sobre documentário enviado. "Cidadão Invisível"</p>	<p>FANON, Frantz. 2008 [1952]. Pele Negra, máscaras brancas. Salvador: EDUFBA.</p>
<p>RECESSO ESCOLAR DE 19/12/2021 a 30/01/2022</p>					

<p>Semana 9</p> <p>Unidade 2 Evolucionismos, etnocentrismos, relativismos, alteridades e identidades</p>	<p>As relações de alteridades e os impactos sobre as identidades (Sessão 2)</p>	<p>01/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexão conjunta (síncrona); - Leitura e fichamento de textos (assíncrona); - Estudo do material didático (assíncrona). 		<p>GONZALEZ, Lélia. "Racismo e sexismo na cultura brasileira". In: SILVA, L. A. et al. Movimentos sociais urbanos, minorias e outros estudos. <i>Ciências Sociais Hoje</i>, Brasília, ANPOCS n. 2, p. 223-244, 1983.</p>
<p>Prática como Componente Curricular</p>	<p>Etapa 2: Desenvolvendo um projeto de pesquisa</p>	<p>05/02</p>	<p>Estudo de material didático (assíncrona)</p>		<p>Vídeo "Curso Escrita Acadêmica: Aula 03 - Débora Diniz, Plágio e receio sobre originalidade.</p>
<p>Semana 10</p> <p>Unidade 2 Evolucionismos, etnocentrismos, relativismos, alteridades e identidades</p>	<p>As relações de alteridades e os impactos sobre as identidades (Sessão 3)</p>	<p>08/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexão conjunta (síncrona); - Leitura e fichamento de textos (assíncrona); - Estudo do material didático (assíncrona). 		<p>KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.</p> <p>KRENAK, Ailton. Caminhos para Cultura do Bem viver. Semana do Bem Viver da Escola Parque, 2020.</p>
<p>Prática como</p>	<p>Etapa 2:</p>	<p>12/02</p>	<p>Atividade Avaliativa</p>	<p>Entrega Diário de</p>	

Componente Curricular	Desenvolvendo um projeto de pesquisa		(assíncrona)	Campo do Desenvolvimento da Pesquisa	
Semana 11 Unidade 3 O ofício do antropólogo: questões de método, trabalho de campo e observação participante	O ofício do antropólogo: questões de método, trabalho de campo e observação participante	15/02	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexão conjunta (síncrona); - Leitura e fichamento de textos (assíncrona); - Estudo do material didático (assíncrona). 		MALINOWSKI, Bronislaw. Objeto, método e alcance desta pesquisa. In GUIMARÃES, Alba Zaluar (org.). Desvendando Máscaras Sociais. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora, 1990.
Prática como Componente Curricular	Etapa 3: Escrevendo a pesquisa	19/02	Estudo do material didático (assíncrono)		Vídeo "Curso Escrita Acadêmica: Aula 04 - Karina Kuschinir, Escrita e adoescimento.
Semana 12 Unidade 3 O ofício do antropólogo: questões de método, trabalho de campo e observação participante	O ofício do antropólogo: questões de método, trabalho de campo e observação participante (Sessão 2)	22/02	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexão conjunta (síncrona); - Leitura e fichamento de textos (assíncrona); - Estudo do material didático (assíncrona). 		PEIRANO, Mariza. Etnografia não é método. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, 2014. VELHO, Gilberto. "Observando o familiar" Em <i>Individualismo e cultura</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1987, 126-132.
Prática como Componente Curricular	Etapa 3: Escrevendo a pesquisa	26/02	Estudo de material didático (assíncrona)		Vídeo "Como a escrita afetuosa pode transformar a

					sua vida" com Ana Holanda TEDx São Paulo.
Semana 13	FERIADO (Carnaval)	01/03	SEM ATIVIDADES LETIVAS		
Prática como Componente Curricular	Etapa 3: Escrevendo a pesquisa	05/03	Atividade Avaliativa (assíncrona)	Entrega texto da pesquisa	
Semana 14 Unidade 3 O ofício do antropólogo: questões de método, trabalho de campo e observação participante	O ofício do antropólogo: questões de método, trabalho de campo e observação participante (Sessão 3)	08/03	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexão conjunta (síncrona); - Leitura e fichamento de textos (assíncrona); - Estudo do material didático (assíncrona). 	Entrega Diário de Sentidos	<p>FAVRET-SAADA, Jeanne. Ser Afetado. Cadernos de Campo, no.13, 2005, 126-132.</p> <p>GROSSI, Miriam Pillar. Na busca do Outro, encontra-se a si mesmo. In GROSSI, Miriam P. et al (orgs) – Trabalho de campo, ética e subjetividade. Tubarão/Florianópolis: Copiart/Tribo da Ilha, 2018.</p>
Prática como Componente Curricular	Etapa 3: Escrevendo a pesquisa	12/03	Atividade Avaliativa (assíncrona)	Diagramação do texto da pesquisa	
Semana 15	Apresentação dos Trabalhos e Avaliação da Disciplina	15/03	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexão conjunta sobre os trabalhos finais e a disciplina no ensino remoto (síncrona); 	Entrega Trabalhos Finais (Pesquisas PCC)	

			<ul style="list-style-type: none"> - Preenchimento do formulário de avaliação da disciplina (assíncrona). - Envio das notas e comentários dos trabalhos de PCC (assíncrona); 		
<p>Semana 16</p> <p>Prova de Recuperação</p>	<p>Prova de recuperação com os conteúdos abordados</p>	<p>22/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respostas do formulário com as questões de recuperação (assíncrono); 		

Metodologia:

- a) A professora enviará semanalmente material diático com produção de PowerPoint e envio de podcasts e outros materiais disponibilizadas na plataforma Moodle;
- b) Atividades individuais de escrita, a partir da leitura, visualização ou audição de materiais contidos nas referências bibliográficas e outros materiais complementares indicados pela professora que estarão disponibilizados na plataforma Moodle;
- c) Encontros por meio de webconferência e chat através da plataforma Moodle com toda turma para reflexão conjunta dos temas abordados com duração de até 2 horas dentro do horário da disciplina (**Terças-feiras das 08h20 às 10h20**);
- d) Agendamento de horário para atendimento individual no intuito de tirar dúvidas sobre conteúdo da disciplina e realização de orientação da pesquisa a ser desenvolvida através das atividades de Prática como Componente Curricular (PCC) (**Segunda-feira das 17h às 18h**);
- e) Retorno por meio de mensagens e atividades por meio da plataforma Moodle;
- f) Realização de pesquisa pelos/as estudantes desenvolvidas na Prática como Componente Curricular (PCC);
- g) A frequência dos/das estudante será feita mediante preenchimento dos próprios/as estudantes no Moodle, para as ausências por mais de quatro semanas (25% mínimo de frequência), configurará em conceito I para o/a estudante.

Avaliação:

A avaliação da disciplina se dará de modo continuado e a nota final expressará o percentual de atividades realizadas pelo estudante em relação ao total de atividades avaliativas propostas pela professora incluindo:

- a) 3 atividades de exercício sobre a bibliografia obrigatória.
- b) 3 atividades de construção da pesquisa PCC.
- b) uma ficha de autoavaliação
- c) um pesquisa final individual articulando antropologia e psicologia em diálogo com os materiais disponíveis pela disciplina.

Referências Bibliográficas Obrigatórias:

BENEDICT, Ruth. [1934] Padrões de cultura. Lisboa: Edição Livros do Brasil, 2000.

BOAS, Franz. As limitações do método comparativo da antropologia. In Castro, Celso (org.). Franz Boas, Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

CASTRO, Celso. Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. p. 7-32.

DA MATTA, Roberto. 1986. "Você tem cultura?" In: Explorações: ensaios de sociologia interpretativa, pp. 121-128.

FANON, Frantz. 2008 [1952]. Pele Negra, máscaras brancas. Salvador: EDUFBA.

FAVRET-SAADA, Jeanne. Ser Afetado. Cadernos de Campo, no.13, 2005, 126-132.

GONZALEZ, Lélia. "Racismo e sexismo na cultura brasileira". In: SILVA, L. A. et al. Movimentos sociais urbanos, minorias e outros estudos. *Ciências Sociais Hoje*, Brasília, ANPOCS n. 2, p. 223-244, 1983.

GROSSI, Miriam Pillar. Na busca do Outro, encontra-se a si mesmo. In GROSSI, Miriam P. et al (orgs) – Trabalho de campo, ética e subjetividade. Tubarão/Florianópolis: Copiart/Tribo da Ilha, 2018

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Editora Lamparina, 2014.

KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

KRENAK, Ailton. Caminhos para Cultura do Bem viver. Semana do Bem Viver da Escola Parque, 2020.

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.

LEVI-STRAUSS, Claude. "Raça e historia." em Antropologia estrutural dois. Rio de Janeiro (RJ): Tempo Brasileiro, 1976.

MALINOWSKI, Bronislaw. Objeto, método e alcance desta pesquisa. In GUIMARÃES, Alba Zaluar (org.). Desvendando Máscaras Sociais. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora, 1990

MINER, Horace. "Ritos corporais entre os naciema." Em Rooney, A.K., De Vore, P. (orgs) You and the others. Readings in introductory anthropology. Cambridge: Ehrlich.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso. O Trabalho do Antropólogo: Olhar, Ouvir , Escrever. Revista de Antropologia, São Paulo, p. 12-37, 1 dez. 1996.

PEIRANO, Mariza. Etnografia não é método. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, 2014.

SIMÕES, Júlio A. e GIUMBELLI, Emerson. Cultura e Alteridade. In MORAES, Amaury Cesar (coord). Sociologia: Ensino Médio. Brasília: MEC, 2010.

VELHO, Gilberto. "Observando o familiar" Em *Individualismo e cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1987.

Bibliografia Complementar:

DA MATTA, Roberto. "Antropologia e História". IN Relativizando. Uma introdução à antropologia social. Segunda parte. Petrópolis: Vozes. 1983. Pp. 97-161.

GEERTZ, Clifford. Uma descrição densa: Por uma teoria interpretativa da Cultura. In: A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Guanabara, 1989. Pp 13-44.

GEERTZ, Clifford. 1989. "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem". In: *A interpretação das culturas*. LTC, Rio de Janeiro. Pp. 45-66.