



**Universidade Federal de Santa Catarina**  
**Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFH**  
**Departamento de Antropologia**

<b>Código:</b> ANT7101	<b>Nome da disciplina:</b> Introdução à Antropologia	X	obrigatória	optativa
<b>Nome do professor:</b> Alexandra Eliza Vieira Alencar		<b>E-mail do professor:</b> xanda.alencar@gmail.com		
<b>Ofertada ao curso:</b> Graduação em Psicologia/ 1ª Fase	<b>Carga horária semestral:</b> 108 horas/aula (sendo 36 horas/aula de atividades PCC ) - 06 créditos	<b>Período:</b> 2021.2		
<b>Ementa:</b> A constituição da Antropologia como disciplina e seu campo de estudo. A crítica ao etnocentrismo e o relativismo cultural. Questões de método: trabalho de campo e observação participante. Os precursores e o evolucionismo social na conformação da Antropologia como disciplina.				
<b>Objetivos:</b> a) Introduzir as e os estudantes aos conceitos básicos que orientam a reflexão antropológica; b) Apresentar noções de cultura, evolucionismo, etnocentrismo, relativismo e identidade; c) Possibilitar às e aos estudantes experiências de pesquisa, através das atividades de Prática como Componente Curricular (PCC); d) Estimular a leitura e escrita antropológica.				
<b>Conteúdo Programático:</b> Unidade 1 - A antropologia, os outros e as culturas Unidade 2 - Evolucionismos, etnocentrismos, relativismos, alteridades e identidades Unidade 3 - O ofício do antropólogo: questões de método, trabalho de campo e observação participante				

**Carga horária:** atividades pedagógicas síncronas e assíncronas detalhadas:

36h assíncronas (Atividades de PCC) - estudos de material didático, produção textual direcionadas a construção e realização de um projeto de pesquisa;

32h síncronas - reflexão conjunta online por webconferência e chat mediada pela professora (atividade síncrona no horário da aula na grade horária com duração de até 2 horas-aula - 100min/semana)

40h assíncronas - leitura e fichamento de textos da bibliografia obrigatória (14h), estudo do material didático a ser disponibilizado pela professora com slides, áudios explicativos e sugestões de vídeos e podcasts (6h) e realização de exercícios individuais e em grupo via Plataforma Moodle (20h).

#### CRONOGRAMA

Etapa	Aula	Período	Descrição das Atividades	Avaliação	Bibliografia
-------	------	---------	--------------------------	-----------	--------------

<p><b>Semana 1</b></p> <p><b>Unidade 1 - A antropologia, os outros e as culturas</b></p>	<p><b>A antropologia e a reflexão sobre o outro</b></p>	<p><b>26/10</b></p>	<p>Apresentação plano de ensino da disciplina</p> <p>Reflexão conjunta (síncrona)</p> <p>Leitura e fichamento de textos (assíncrona)</p> <p>Estudo do material didático (assíncrona)</p>		<p>OLIVEIRA, Roberto Cardoso. O Trabalho do Antropólogo: Olhar, Ouvir , Escrever. Revista de Antropologia, São Paulo, 1996,p. 12-37.</p>
<p><b>Prática como Componente Curricular</b></p>	<p><b>Etapa 1: Formulando um projeto de pesquisa</b></p>	<p><b>30/10</b></p>	<p><b>Estudo do Material Didático (assíncrono)</b></p>		<p><b>Vídeo "Curso Escrita Acadêmica: Aula 07 - Luiz Augusto Campos, Problema de Pesquisa.</b></p>
<p><b>Semana 2</b></p>	<p><b>FERIADO (Finados)</b></p>	<p><b>02/11</b></p>	<p><b>SEM ATIVIDADES LETIVAS</b></p>		

<p><b>Semana 2</b></p> <p><b>Unidade 1</b> <b>A antropologia, os outros e as culturas</b></p>	<p><b>Noções de cultura</b></p>	<p><b>09/11</b></p>	<p>Reflexão conjunta (síncrona)</p> <p>Leitura e fichamento de textos (assíncrona)</p> <p>Estudo do material didático (assíncrona)</p>		<p>MINER, Horace. "Ritos corporais entre os naciema." Em Rooney, A.K., De Vore, P. (orgs) You and the others. Readings in introductory anthropology. Cambridge: Ehrlich.</p> <p>DA MATTA, Roberto. 1986. "Você tem cultura?" In: Explorações: ensaios de sociologia interpretativa, pp. 121-128.</p>
<p><b>Prática como Componente Curricular</b></p>	<p><b>Etapa 1: Formulando um projeto de pesquisa</b></p>	<p><b>06/11</b></p>	<p><b>Estudo do Material Didático (assíncrono)</b></p>		<p><b>Vídeo "Curso Escrita Acadêmica: Aula 08 - Tatiana Vargas Maia, Projeto de Pesquisa.</b></p>
<p><b>Semana 3</b></p> <p><b>Unidade 1</b> <b>A antropologia, os outros e as culturas</b></p>	<p><b>Noções de Cultura</b></p>	<p><b>09/11</b></p>	<p>Reflexão conjunta (síncrona)</p> <p>Leitura e fichamento de textos (assíncrona)</p> <p>Estudo do material didático (assíncrona)</p>		<p>LARAIA, Roque de Barros. <i>Cultura: um conceito antropológico</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 1986, 9-65.</p>

<b>Prática como Componente Curricular</b>	<b>Etapa 1: Formulando um projeto de pesquisa</b>	<b>13/11</b>	<b>Atividade avaliativa (assíncrona)</b>	<b>Produção e Entrega do Projeto de Pesquisa</b>	
<b>Semana 4</b>  <b>Unidade 2</b> <b>Evolucionismos, etnocentrismos, relativismos, alteridades e identidades</b>	<b>Evolucionismos</b>	<b>16/11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexão conjunta (síncrona);</li> <li>- Leitura e fichamento de textos (assíncrona);</li> <li>- Estudo do material didático (assíncrona).</li> <li>- Atividade avaliativa assíncrona</li> </ul>	- Produção de verbetes sobre antropólogos evolucionistas e suas obras.	CASTRO, Celso. Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005, p. 7-32.
<b>Prática como Componente Curricular</b>	<b>Etapa 2: Desenvolvendo um projeto de pesquisa</b>	<b>20/11</b>	<b>Estudo do Material Didático (assíncrono)</b>		<b>Vídeo "Curso Escrita Acadêmica: Aula 11 - Luciana Brito, Revisão e Levantamento da Literatura.</b>
<b>Semana 5</b>  <b>Unidade 2</b> <b>Evolucionismos, etnocentrismos, relativismos, alteridades e identidades</b>	<b>Boas, a crítica ao evolucionismo cultural</b>	<b>23/11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexão conjunta (síncrona);</li> <li>- Leitura e fichamento de textos (assíncrona);</li> <li>- Estudo do material didático (assíncrona).</li> </ul>		BOAS, Franz. As limitações do método comparativo da antropologia. In Castro, Celso (org.). Franz Boas, Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

<b>Prática como Componente Curricular</b>	<b>Etapa 2: Desenvolvendo um projeto de pesquisa</b>	<b>27/11</b>	<b>Estudo de material didático (assíncrona)</b>		<b>Vídeo "Curso Escrita Acadêmica: Aula 09 - Cristiano Rodrigues, Padrões para relatar pesquisas qualitativas.</b>
<b>Semana 6</b>  <b>Unidade 2</b> <b>Evolucionismos, etnocentrismos, relativismos, alteridades e identidades</b>	<b>A escola de Cultura e Personalidade</b>	<b>30/11</b>	- Reflexão conjunta (síncrona);  - Leitura e fichamento de textos (assíncrona);  - Estudo do material didático (assíncrona).		BENEDICT, Ruth. [1934] Padrões de cultura. Lisboa: Edição Livros do Brasil, 2000.
<b>Prática como Componente Curricular</b>	<b>Etapa 2: Desenvolvendo um projeto de pesquisa</b>	<b>04/12</b>	<b>Estudo de material didático (assíncrona)</b>		<b>Vídeo "Curso Escrita Acadêmica: Aula 05 - Leandro Durazzo, A rotina e o tempo de trabalho acadêmico</b>

<p><b>Semana 7</b></p> <p><b>Unidade 2</b> <b>Evolucionismos, etnocentrismos, relativismos, alteridades e identidades</b></p>	<p><b>Etnocentrismos, relativismos e alteridade</b></p>	<p><b>07/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexão conjunta (síncrona);</li> <li>- Leitura e fichamento de textos (assíncrona);</li> <li>- Estudo do material didático (assíncrona).</li> </ul>		<p>SIMÕES, Júlio A. e GIUMBELLI, Emerson. Cultura e Alteridade. In MORAES, Amaury Cesar (coord). Sociologia: Ensino Médio. Brasília: MEC, 2010.</p> <p>LÉVI-STRAUSS, Claude. Raça e história. In_____. Antropologia Estrutural II. São Paulo: Tempo Brasileiro, 1993.</p>
<p><b>Prática como Componente Curricular</b></p>	<p><b>Etapa 2:</b> <b>Desenvolvendo um projeto de pesquisa</b></p>	<p><b>04/12</b></p>	<p><b>Estudo de material didático (assíncrona)</b></p>		<p><b>Vídeo "Curso Escrita Acadêmica: Aula 06 - Winnie Bueno, Quando mandar estudar é um ato de afeto.</b></p>
<p><b>Semana 8</b></p> <p><b>Unidade 2</b> <b>Evolucionismos, etnocentrismos, relativismos, alteridades e identidades</b></p>	<p><b>As relações de alteridades e os impactos sobre as identidades</b></p>	<p><b>14/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexão conjunta (síncrona);</li> <li>- Leitura e fichamento de textos (assíncrona);</li> <li>- Estudo do material didático (assíncrona);</li> <li>- Atividade avaliativa (assíncrona).</li> </ul>	<p>- Escrita de resenha sobre documentário enviado. "Cidadão Invisível"</p>	<p>FANON, Frantz. 2008 [1952]. Pele Negra, máscaras brancas. Salvador: EDUFBA.</p>
<p><b>RECESSO ESCOLAR DE 19/12/2021 a 30/01/2022</b></p>					

<p><b>Semana 9</b></p> <p><b>Unidade 2</b>  <b>Evolucionismos, etnocentrismos, relativismos, alteridades e identidades</b></p>	<p><b>As relações de alteridades e os impactos sobre as identidades (Sessão 2)</b></p>	<p><b>01/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexão conjunta (síncrona);</li> <li>- Leitura e fichamento de textos (assíncrona);</li> <li>- Estudo do material didático (assíncrona).</li> </ul>		<p>GONZALEZ, Lélia. "Racismo e sexismo na cultura brasileira". In: SILVA, L. A. et al. Movimentos sociais urbanos, minorias e outros estudos. <i>Ciências Sociais Hoje</i>, Brasília, ANPOCS n. 2, p. 223-244, 1983.</p>
<p><b>Prática como Componente Curricular</b></p>	<p><b>Etapa 2: Desenvolvendo um projeto de pesquisa</b></p>	<p><b>05/02</b></p>	<p><b>Estudo de material didático (assíncrona)</b></p>		<p><b>Vídeo "Curso Escrita Acadêmica: Aula 03 - Débora Diniz, Plágio e receio sobre originalidade.</b></p>
<p><b>Semana 10</b></p> <p><b>Unidade 2</b>  <b>Evolucionismos, etnocentrismos, relativismos, alteridades e identidades</b></p>	<p><b>As relações de alteridades e os impactos sobre as identidades (Sessão 3)</b></p>	<p><b>08/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexão conjunta (síncrona);</li> <li>- Leitura e fichamento de textos (assíncrona);</li> <li>- Estudo do material didático (assíncrona).</li> </ul>		<p>KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.</p> <p>KRENAK, Ailton. Caminhos para Cultura do Bem viver. Semana do Bem Viver da Escola Parque, 2020.</p>
<p><b>Prática como</b></p>	<p><b>Etapa 2:</b></p>	<p><b>12/02</b></p>	<p><b>Atividade Avaliativa</b></p>	<p><b>Entrega Diário de</b></p>	



Componente Curricular	Desenvolvendo um projeto de pesquisa		(assíncrona)	Campo do Desenvolvimento da Pesquisa	
<b>Semana 11</b>  <b>Unidade 3</b> <b>O ofício do antropólogo: questões de método, trabalho de campo e observação participante</b>	<b>O ofício do antropólogo: questões de método, trabalho de campo e observação participante</b>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexão conjunta (síncrona);</li> <li>- Leitura e fichamento de textos (assíncrona);</li> <li>- Estudo do material didático (assíncrona).</li> </ul>		MALINOWSKI, Bronislaw. Objeto, método e alcance desta pesquisa. In GUIMARÃES, Alba Zaluar (org.). Desvendando Máscaras Sociais. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora, 1990.
<b>Prática como Componente Curricular</b>	<b>Etapa 3: Escrevendo a pesquisa</b>	19/02	<b>Estudo do material didático (assíncrono)</b>		<b>Vídeo "Curso Escrita Acadêmica: Aula 04 - Karina Kuschinir, Escrita e adoescimento.</b>
<b>Semana 12</b>  <b>Unidade 3</b> <b>O ofício do antropólogo: questões de método, trabalho de campo e observação participante</b>	<b>O ofício do antropólogo: questões de método, trabalho de campo e observação participante (Sessão 2)</b>	22/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexão conjunta (síncrona);</li> <li>- Leitura e fichamento de textos (assíncrona);</li> <li>- Estudo do material didático (assíncrona).</li> </ul>		PEIRANO, Mariza. Etnografia não é método. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, 2014.  VELHO, Gilberto. "Observando o familiar" Em <i>Individualismo e cultura</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1987, 126-132.
<b>Prática como Componente Curricular</b>	<b>Etapa 3: Escrevendo a pesquisa</b>	26/02	<b>Estudo de material didático (assíncrona)</b>		<b>Vídeo "Como a escrita afetuosa pode transformar a</b>

					<b>sua vida" com Ana Holanda TEDx São Paulo.</b>
<b>Semana 13</b>	<b>FERIADO (Carnaval)</b>	<b>01/03</b>	<b>SEM ATIVIDADES LETIVAS</b>		
<b>Prática como Componente Curricular</b>	<b>Etapa 3: Escrevendo a pesquisa</b>	<b>05/03</b>	<b>Atividade Avaliativa (assíncrona)</b>	<b>Entrega texto da pesquisa</b>	
<b>Semana 14</b>  <b>Unidade 3</b> <b>O ofício do antropólogo: questões de método, trabalho de campo e observação participante</b>	<b>O ofício do antropólogo: questões de método, trabalho de campo e observação participante (Sessão 3)</b>	<b>08/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexão conjunta (síncrona);</li> <li>- Leitura e fichamento de textos (assíncrona);</li> <li>- Estudo do material didático (assíncrona).</li> </ul>	Entrega Diário de Sentidos	<p>FAVRET-SAADA, Jeanne. Ser Afetado. Cadernos de Campo, no.13, 2005, 126-132.</p> <p>GROSSI, Miriam Pillar. Na busca do Outro, encontra-se a si mesmo. In GROSSI, Miriam P. et al (orgs) – Trabalho de campo, ética e subjetividade. Tubarão/Florianópolis: Copiart/Tribo da Ilha, 2018.</p>
<b>Prática como Componente Curricular</b>	<b>Etapa 3: Escrevendo a pesquisa</b>	<b>12/03</b>	<b>Atividade Avaliativa (assíncrona)</b>	<b>Diagramação do texto da pesquisa</b>	
<b>Semana 15</b>	<b>Apresentação dos Trabalhos e Avaliação da Disciplina</b>	<b>15/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexão conjunta sobre os trabalhos finais e a disciplina no ensino remoto (síncrona);</li> </ul>	<b>Entrega Trabalhos Finais (Pesquisas PCC)</b>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenchimento do formulário de avaliação da disciplina (assíncrona).</li> <li>- Envio das notas e comentários dos trabalhos de PCC (assíncrona);</li> </ul>		
<p><b>Semana 16</b></p> <p><b>Prova de Recuperação</b></p>	<p><b>Prova de recuperação com os conteúdos abordados</b></p>	<p><b>22/03</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respostas do formulário com as questões de recuperação (assíncrono);</li> </ul>		

**Metodologia:**

- a) A professora enviará semanalmente material diático com produção de PowerPoint e envio de podcasts e outros materiais disponibilizadas na plataforma Moodle;
- b) Atividades individuais de escrita, a partir da leitura, visualização ou audição de materiais contidos nas referências bibliográficas e outros materiais complementares indicados pela professora que estarão disponibilizados na plataforma Moodle;
- c) Encontros por meio de webconferência e chat através da plataforma Moodle com toda turma para reflexão conjunta dos temas abordados com duração de até 2 horas dentro do horário da disciplina (**Terças-feiras das 08h20 às 10h20**);
- d) Agendamento de horário para atendimento individual no intuito de tirar dúvidas sobre conteúdo da disciplina e realização de orientação da pesquisa a ser desenvolvida através das atividades de Prática como Componente Curricular (PCC) (**Segunda-feira das 17h às 18h**);
- e) Retorno por meio de mensagens e atividades por meio da plataforma Moodle;
- f) Realização de pesquisa pelos/as estudantes desenvolvidas na Prática como Componente Curricular (PCC);
- g) A frequência dos/das estudante será feita mediante preenchimento dos próprios/as estudantes no Moodle, para as ausências por mais de quatro semanas (25% mínimo de frequência), configurará em conceito I para o/a estudante.

**Avaliação:**

A avaliação da disciplina se dará de modo continuado e a nota final expressará o percentual de atividades realizadas pelo estudante em relação ao total de atividades avaliativas propostas pela professora incluindo:

- a) 3 atividades de exercício sobre a bibliografia obrigatória.
- b) 3 atividades de construção da pesquisa PCC.
- b) uma ficha de autoavaliação
- c) um pesquisa final individual articulando antropologia e psicologia em diálogo com os materiais disponíveis pela disciplina.

**Referências Bibliográficas Obrigatórias:**

BENEDICT, Ruth. [1934] Padrões de cultura. Lisboa: Edição Livros do Brasil, 2000.

BOAS, Franz. As limitações do método comparativo da antropologia. In Castro, Celso (org.). Franz Boas, Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

CASTRO, Celso. Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. p. 7-32.

DA MATTA, Roberto. 1986. "Você tem cultura?" In: Explorações: ensaios de sociologia interpretativa, pp. 121-128.

FANON, Frantz. 2008 [1952]. Pele Negra, máscaras brancas. Salvador: EDUFBA.

FAVRET-SAADA, Jeanne. Ser Afetado. Cadernos de Campo, no.13, 2005, 126-132.

GONZALEZ, Lélia. "Racismo e sexismo na cultura brasileira". In: SILVA, L. A. et al. Movimentos sociais urbanos, minorias e outros estudos. *Ciências Sociais Hoje*, Brasília, ANPOCS n. 2, p. 223-244, 1983.

GROSSI, Miriam Pillar. Na busca do Outro, encontra-se a si mesmo. In GROSSI, Miriam P. et al (orgs) – Trabalho de campo, ética e subjetividade. Tubarão/Florianópolis: Copiart/Tribo da Ilha, 2018

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Editora Lamparina, 2014.

KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

KRENAK, Ailton. Caminhos para Cultura do Bem viver. Semana do Bem Viver da Escola Parque, 2020.

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.

LEVI-STRAUSS, Claude. "Raça e historia." em Antropologia estrutural dois. Rio de Janeiro (RJ): Tempo Brasileiro, 1976.

MALINOWSKI, Bronislaw. Objeto, método e alcance desta pesquisa. In GUIMARÃES, Alba Zaluar (org.). Desvendando Máscaras Sociais. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora, 1990

MINER, Horace. "Ritos corporais entre os naciema." Em Rooney, A.K., De Vore, P. (orgs) You and the others. Readings in introductory anthropology. Cambridge: Ehrlich.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso. O Trabalho do Antropólogo: Olhar, Ouvir , Escrever. Revista de Antropologia, São Paulo, p. 12-37, 1 dez. 1996.

PEIRANO, Mariza. Etnografia não é método. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, 2014.

SIMÕES, Júlio A. e GIUMBELLI, Emerson. Cultura e Alteridade. In MORAES, Amaury Cesar (coord). Sociologia: Ensino Médio. Brasília: MEC, 2010.

VELHO, Gilberto. "Observando o familiar" Em *Individualismo e cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1987.

#### **Bibliografia Complementar:**

DA MATTA, Roberto. "Antropologia e História". IN Relativizando. Uma introdução à antropologia social. Segunda parte. Petrópolis: Vozes. 1983. Pp. 97-161.

GEERTZ, Clifford. Uma descrição densa: Por uma teoria interpretativa da Cultura. In: A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Guanabara, 1989. Pp 13-44.

GEERTZ, Clifford. 1989. "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem". In: *A interpretação das culturas*. LTC, Rio de Janeiro. Pp. 45-66.