



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: **EPISTEMOLOGIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS** Semestre: 2021.2

Disciplina: **FIL7015**

Fase: 1 (disciplina obrigatória)

Carga horária total: 90h

Carga horária teórica: 90h

Carga horária prática: Não há

Pré-requisito: Não há

Equivalência: Não há

Horário: Quinta-feira das 18h30 – 22h00

Horário de atendimento: Segunda-feira das 14h00 – 16h00

Professor: Carolina Noto

email: carunoto@hotmail.com

II. EMENTA

A questão do estatuto epistemológico das Ciências Humanas. Explicação e compreensão. Enfoques individualistas e holistas. Epistemologia, Filosofia da Mente e Teorias da Racionalidade.

III. TEMAS DE ESTUDO (CONTEÚDO PROGRAMÁTICO)

O que é epistemologia?;
O que é psicologia?;
Os que são as ciências humanas?;
O dualismo cartesiano;
Intelectualismo e empirismo clássicos;
Subjetivismo e objetivismo;
Introspeção e análise do comportamento;
Compreensão e explicação.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC.

IV. OBJETIVOS

Introduzir os alunos na problemática da epistemologia das ciências humanas a partir de uma epistemologia da psicologia e do problema dos dualismos corpo/mente, objetivismo/subjetivismo e explicação/compreensão.

V. CRONOGRAMA

Semana	Data	Conteúdo	Texto	Método/recurso
MÓDULO I (2021)				
1	28/10	Feriado		
2	04/11	Introdução ao curso		20h-21h30h: atividade síncrona (viadeoconferência via BBB)
3	11/11	Intelectualismo	Descartes, <i>Meditações Metafísicas, Meditação 1 e 2</i>	18h30-20h00: atividade assíncrona (videoaula + atividade 1) 20h- 21h: atividade síncrona (videoconferência via BBB)
4	18/11	Empirismo	Locke, <i>Ensaio acerca do entendimento humano Livro II, Cap.1</i>	18h30-20h00: atividade assíncrona (videoaula + atividade 2) 20h- 21h: atividade síncrona (videoconferência via BBB)
5	25/11	Empirismo	Hume, <i>Investigações sobre o entendimento humano, Seção II - Da origem das ideias e Seção III - Da associação de ideias</i>	18h30-20h00: atividade assíncrona (videoaula + atividade 3) 20h- 21h: atividade síncrona (videoconferência via BBB)
6	02/12	A síntese kantiana	Kant, <i>Prolegômenos</i>	18h30-20h00: atividade assíncrona (videoaula + atividade 3) 20h- 21h: atividade síncrona (videoconferência via BBB)

2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC.

7	09/12	Comentário das atividades e discussão em grupo.		20h-21h30h: atividade síncrona (viadeoconferência via BBB)
8	16/12	Explicação e compreensão Entrega do trabalho 1	Dilthey, <i>Ideias sobre uma psicologia descritiva e analítica</i> , Cap.1	18h30-20h00: atividade assíncrona (videoaula + atividade 7) 20h- 21h: atividade síncrona (videoconferência via BBB)
MÓDULO II (2022)				
9	3/02	Retomada do curso e devolutiva do trabalho 1		20h-21h30h: atividade síncrona (viadeoconferência via BBB)
10	10/02	Introspecção	Wundt, <i>A fundamentação da psicologia científica</i> , pp. 27-54	18h30-20h00: atividade assíncrona (videoaula + atividade 8) 20h- 21h: atividade síncrona (videoconferência via BBB)
11	17/02	Análise do comportamento e explicação	Pavlov, “Os primeiros passos certos no caminho de uma nova investigação”	18h30-20h00: atividade assíncrona (videoaula + atividade 8) 20h- 21h: atividade síncrona (videoconferência via BBB)
12	24/02	O behaviorismo	Watson, “A psicologia como o behaviorista a vê”	18h30-20h00: atividade assíncrona (videoaula + atividade 8) 20h- 21h: atividade síncrona (videoconferência via BBB)
13	3/03	Comentário das atividades e discussão em grupo.		20h-21h30h: atividade síncrona (viadeoconferência via BBB)
14	10/03	O contexto histórico das Ciências Humanas Entrega do trabalho 2		20h-21h30h: atividade síncrona (viadeoconferência via BBB)
15	17/03	Conclusão do curso e divulgação das notas finais.		20h-21h30h: atividade síncrona (viadeoconferência via BBB)
16	24/03	Entrega do trabalho de recuperação		

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC.

Carga horária síncrona: 40 %

Carga horária assíncrona: 60%

O quinto crédito da disciplina deve ser usado para leitura da bibliografia fundamental.

VI. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

- 1) **Atividades assíncronas:** leitura individual de textos; elaboração individual de atividades; aulas expositivas por meio de vídeos de 30 minutos.
- 2) **Atividades síncronas:** discussão em grupo por meio de videoconferência com duração de 1h30 minutos (BigBlueButton, acessado via Moodle no dia marcado para essa atividade) e chat (acessado via Moodle no dia marcado para essa atividade).

VII. AVALIAÇÃO

Como atividade avaliativa, o aluno deve entregar 2 trabalhos, com 4 questões cada, com pesos iguais. As questões, indicadas pela professora, serão retiradas das atividades realizadas ao longo do semestre. A entrega deve ser feita via Moodle, no tópico Trabalho 1 e Trabalho 2.

VIII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

A frequência será controlada por meio da entrega das 8 atividades solicitadas ao longo do semestre. A entrega deve ser feita via Moodle no tópico referente à aula da atividade.

IX. NOVA AVALIAÇÃO

Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUn/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). A nota final, neste caso, será o resultado da média aritmética entre a média das avaliações do semestre e a nota obtida pelo aluno nessa nova avaliação, conforme previsto no Artigo 71, parágrafo 3º da citada Resolução.

A nova avaliação consistirá num trabalho escrito e deverá ser entregue até o dia **24/03/2022**, via Moodle, no tópico **Recuperação**.

X. BIBLIOGRAFIA BÁSICA (disponível no Moodle)

CANGUILHEM, George. "O que é psicologia?". Disponível em http://posds.idance.com.br/wp-content/uploads/2009/07/que_psicologia.pdf

DESCARTES, René. *Meditações*. São Paulo: Abril Cultural, Coleção Os pensadores, 1973.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC.

- DILTHEY, Wilhelm. *Ideias sobre uma psicologia descritiva e analítica*. Rio de Janeiro: Via Verita, 2011.
- HUME, David. *Investigações sobre o entendimento humano*. Col. Os pensadores. São Paulo: Abril cultural, 1976.
- KANT, I. *Crítica da razão pura*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.
- LOCKE, John. *Ensaio acerca do entendimento humano*. Col. Os pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1976.
- PAVLOV, Ivan Petrovich. *Textos Escolhidos*. São Paulo: Abril Cultural, Coleção os pensadores, 1980
- WATSON, John. “A psicologia como o behaviorista a vê”. In: *Temas em Psicologia*, 2008, Vol. 16, nº2.
- WUNDT, Wilhelm. *A fundamentação da psicologia científica*. São Paulo: Hogrefe, 2018.

XI. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FOULQUIÉ, Paul. *A psicologia contemporânea*. São Paulo: Editora Nacional, 1969.
- GOODWIN, C.J. *História da psicologia moderna*. São Paulo: Cutrix, 2010.
- SCHULTZ, D.P e S.E. *História da psicologia moderna*. São Paulo: Cutrix, 2009.
- GOOD

XII. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES

Pode ser realizado por e-mail ou por vídeo-chamada, de preferência no horário indicado acima.

XIII. SEGURANÇA E ÉTICA NO AMBIENTE VIRTUAL

Visando a resguardar direitos e conferir maior segurança no ambiente virtual, conforme OFÍCIO CIRCULAR CONJUNTO N° 003/2021/PROGRAD/SEAI, de 20/4/21:

a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução n° 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino/aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser

5

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas n° 140/2020/CUn, n°149/CUn/2021, n° 6/2021/CUn, à portaria normativa n°. 405/2021/GR e ao Ofício Circular n° 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC.

respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC.