



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Semestre: 2021.2
Horas/aula semanais: 04
CH teórica: 72 h/a
CH prática: NA
PPCC: NA

Turma: 04319
Horário: 407304

Curso: PSICOLOGIA
Disciplina: PSI 7404
PSICOLOGIAS DE BASE FENOMENOLÓGICA
(obrigatória para o Curso de Graduação em Psicologia)
Equivalência: NA
Pré-requisito: PSI 7102
Professoras: Denise Cord¹; Daniela Ribeiro Schneider²
E-mails:

¹ cord.denise@gmail.com

² danischneiderpsi@gmail.com

**Plano de ensino adaptado e transitório, para substituição de aulas presenciais, em caráter excepcional para aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.*

II. EMENTA

Fundamentos básicos da Fenomenologia e principais pressupostos existenciais para a criação das Psicologias de Base Fenomenológica: Gestaltismo, Psicodrama e Psicologia Existencial.

III. TEMAS DE ESTUDO

Módulo 1 – Bases fenomenológicas: os principais conceitos da Fenomenologia.

Módulo 2 – Psicologias fenomenológicas existenciais: a fenomenologia e seus desdobramentos nas abordagens psicológicas; Gestalt; Psicodrama; Existencialismo.

IV. OBJETIVOS

1. Saber situar historicamente o surgimento da Fenomenologia e seus desdobramentos nas Ciências Humanas;
2. Identificar os conceitos fundamentais da Fenomenologia desenvolvidos por Edmund Husserl;
3. Refletir sobre as contribuições da psicologia fenomenológica para a psicologia.
4. Conhecer as psicologias fenomenológicas existenciais: a fenomenologia e seus desdobramentos nas abordagens psicológicas; Gestalt; Psicodrama; Existencialismo.

V. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

Semana	Agenda Prevista	Conteúdo	Referência	Método/Recurso
1	27/10 Profs. Daniela e Denise	Apresentação das professoras e dos alunos; Apresentação do Plano de Ensino; Introdução a Fenomenologia.		Síncrona: Google Meet. 10:10 as 11:50 (02 h/a) Assíncrona: registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
2	03/11 Profs. Daniela e Denise	A Fenomenologia na História da Psicologia;	PERES, Sávio Passafaro. A fenomenologia de Husserl no contexto da psicologia na virada para o século XX. Estudos e Pesquisas em Psicologia, v. 15, n. 3, p. 986-1005, 2015.	Síncrona: Google Meet. 10:10 as 11:50 (apresentação de conteúdo e dúvidas) (02 h/a) Assíncrona: registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (04 h/a)* considerando tempo a mais necessário para totalizar as 72 h/a
3	10/11 Profs. Daniela e Denise	Conceitos Fundantes: Consciência, Intencionalidade, Ser-no-Mundo, Existenciais (Espacialidade, temporalidade,	MOURA, C. A. R. Husserl: intencionalidade e fenomenologia. Mente, Cérebro & Filosofia. ISBN 978-85-99535-28- 8, v.5, p.6-15. São Paulo: Duetto. FORGHIERI, Y. C. Fenomenologia e Psicologia. São Paulo: Cortez, 1984. PDF no Moodle	Síncrona. Google Meet. 10:10 as 11:50 Assíncrona: registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação

		corporeidade, ser-com o outro).		nas atividades previstas no Moodle. (04 h/a) * considerando tempo a mais necessário para totalizar as 72 h/a
4	17/11 Prof.^a Daniela Schneider.	Método fenomenológico.	DARTIGUES, A. O que é a Fenomenologia? Rio de Janeiro: Eldorado, 1973. Disponível em https://cutt.ly/qhTGUhj	Síncrona: Google Meet. 10:10 as 11:50 (apresentação de conteúdo e dúvidas) (02 h/a) Assíncrona: registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (04 h/a) * considerando tempo a mais necessário para totalizar as 72 h/a
5	24/11 Profs.^a Daniela e Denise	Desdobramentos da base fenomenológica e existencial para o campo psi.	O livro: O Paciente Psiquiátrico. Cap.1 e 2. Antipsiquiatria, Leitura complementar: https://psiclin.ufsc.br/files/2010/04/SCHNEIDER-D.-Caminhos-hist-e-epist.pdf	Síncrona: Google Meet. 10:10 as 11:50 Assíncrona: registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
6	01/12 Prof.^a Daniela Schneider.	Psicologia Existencialista Sartriana: Ontologia e Antropologia	SARTRE, J. P. Situações I. Lisboa: Publicações Europa-América, 1968. (Será disponibilizado digitalizado no moodle para os estudantes)	Síncrona: Google Meet. 10:10 as 11:50 (02 ha) Assíncrona: registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no

				Moodle. (04 h/a)* considerando tempo a mais necessário para totalizar as 72 h/a
7	08/12 Prof.^a Daniela Schneider.	Psicologia Existencialista Sartriana : Principais Conceitos da Psicologia	SARTRE, J. P. O Existencialismo é um Humanismo . Col. Os Pensadores. 3 ^a ed. São Paulo: Nova Cultural, 1987. Disponível em https://projetoaletheia.files.wordpress.com/2014/08/existencialismo-c3a9-humanismo-sartre.pdf	Síncrona: Google Meet. 10:10 as 11:50 (02 h/a) Assíncrona: registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (04 h/a)* considerando tempo a mais necessário para totalizar as 72 h/a
8	15/12 Prof.^a Daniela Schneider.	Psicologia Existencialista Sartriana: Perspectivas clínicas	SCHNEIDER, D. R. Sartre e a Psicologia Existencialista . Fpolis: EDUFSC, 2011. (Cap. 9). Disponível em https://cutt.ly/ChTHoOc	Síncrona: Google Meet. 10:10 as 11:50 – (02 h/a) Assíncrona: registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
9	02/02 Prof.^a Denise Cord.	Trajetória do Psicodrama na História da Psicologia Localização histórico-cultural do pensamento de J.L.Moreno	ALMEIDA, Wilson Castelo de; GONÇALVES, Camila; WOLFF, José Roberto A. <i>Lições de Psicodrama</i> . SP: Agora, 1988. PDF no Moodle	Síncrona: Google Meet. 10:10 as 11:50(02 h/a) Assíncrona: registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)

		Visão de Homem Espontaneidade, Criatividade, Tele		
10	09/02 Prof.^a Denise Cord.	O Método fenomenológico existencial Categorias fenomenológico-existenciais em Psicodrama	ALMEIDA, Wilson Castelo de. <i>Psicoterapia aberta: o método do psicodrama, a fenomenologia e a psicanálise</i> . SP: Agora, 2006. PDF no Moodle	Síncrona: Google Meet. 10:10 as 11:50 - (02 h/a) Assíncrona: registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
11	16/02 Prof.^a Denise Cord.	A Socionomia Moreniana: Sociodinâmica, Sociometria e Sociatria. Etapas, Instrumentos e Contextos.	ALMEIDA, Wilson Castelo de; GONÇALVES, Camila; WOLFF, José Roberto A. <i>Lições de Psicodrama</i> . SP: Agora, 1988. PDF no Moodle	Síncrona: Google Meet. 10:10 as 11:50 – (02 h/a) Assíncrona: registro de frequência registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
12	23/02 Prof.^a Magda Zurba.	Introdução à Gestalt-terapia: origens, gestaltismo e influências. Gestalt terapia: conceitos fundamentais.	GINGER, Serge & GINGER, Anne. Gestalt: uma terapia do contato. Cap.3, p.43-61. São Paulo, Summus, 1995. PERLS, F. Fundamentos. Em : A abordagem gestáltica e a testemunha ocular da terapia, SP. Summus, 1988.	Síncrona: Google Meet. 10:10 as 11:50 – (02 h/a) Assíncrona: registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
13	02/03		Dia não letivo	

14	09/03 Prof.^a convidada Magda Zurba.	Gestalt terapia: conceitos fundamentais. (continuação).	PERLS, Fritz. <i>Gestalt-terapia Explicada</i> . São Paulo, Summus, 1977. (Introdução, Cap.1 e Cap.3, ou seja: p.13-44 e p.65-82). PDF no Moodle.	Síncrona: Google Meet. 10:10 as 11:50 – (02 h/a) Assíncrona: registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
15	16/03 Prof.^a convidada Magda Zurba.	A abordagem gestáltica.	PERLS, Fritz. <i>Gestalt-terapia Explicada</i> . São Paulo, Summus, 1977. (Introdução, Cap.1 e Cap.3, ou seja: p.13-44 e p.65-82). PDF no Moodle. JULIANO, Jean Clark. A arte de restaurar histórias: libertando o diálogo. São Paulo, Summus, 1999. (“Uma imagem do processo terapêutico”, p. 21-23). PDF no Moodle. Prazo final para postagem do trabalho final	Síncrona: Google Meet. 10:10 as 11:50 – (02 h/a) Assíncrona: registro de frequência para quem não participou da atividade síncrona com participação nas atividades previstas no Moodle. (02 h/a)
16	23/03 Profs Denise e Daniela	1 - Síntese final dos conteúdos e encerramento da disciplina 2 – Nova avaliação	Seminário: “Contribuições da Fenomenologia para o Cenário Contemporâneo”. Devolutiva de trabalhos aspectos qualitativos e notas, reflexões teóricas de encerramento, dúvidas e avaliação da disciplina.	Síncrona: Google Meet. 10:10 as 11:50 – (02 h/a) Assíncrona: Nova avaliação: Prova escrita sobre conteúdos trabalhados durante o semestre. (04 h/a) * considerando tempo a mais necessário para totalizar as 72 h/a
		Total		Atividades Síncronas : 30 h/a Atividades Assíncronas: 42 h/a

VI. MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO

1. Leituras de textos como preparação conceitual às aulas;
2. Uso de recursos audiovisuais;
3. Construção de projetos e apresentações;
4. Aulas gravadas pela professora, disponibilizadas no Moodle
5. Vídeos (documentário, palestras, filme), disponibilizados no Moodle
6. Leituras com estudo dirigido
7. Fórum de perguntas e respostas, Moodle
8. Fórum para discussão teórica e de conteúdos temáticos, Moodle

OBS: SOBRE DIREITO AUTORAL E DE IMAGEM

Videoaulas, gravações e outros materiais serão produzidas especificamente para essa disciplina/turma. A reprodução e divulgação destes materiais não está autorizada. Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.

VII. AVALIAÇÃO

- a) Trabalho escrito individual ou em duplas. Na escrita, espera-se que o estudante desenvolva os conteúdos trabalhados no Livro « O Paciente Psiquiátrico » e nos fundamentos das psicologias fenomenológicas para a compreensão do sofrimentos psíquico, desdobramentos clínicos e modificações na lógica psicopatológica à luz dos conceitos da disciplina. Peso : 75 % da nota final. Data de Entrega : até 09/03 as 23:59 via Moodle
- b) Participação e atividades de registro de frequência. Peso 25 % da nota final

OBSERVAÇÕES:

A atribuição de notas para trabalhos escritos levará em conta os seguintes critérios:

1. Objetividade, clareza e coerência nas ideias pautadas no documento
2. Pertinência dos assuntos em relação aos objetivos da disciplina
3. Desenvolvimento de linguagem própria na construção de textos, evitando assim apenas a reprodução de conceitos;
4. Descrição singular das aprendizagens obtidas.

IMPORTANTE:

CONFORME OFÍCIO CIRCULAR CONJUNTO Nº 003/2021/PROGRAD/SEAI, de 20/4/21:

"sugere-se que a elaboração dos planos de ensino considere a inclusão dos seguintes tópicos, de modo a resguardar direitos e conferir maior segurança no ambiente virtual:

a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino/aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria."

Sobre a aprovação dos planos junto ao Departamento, ainda não temos uma data certa, mas já adiantamos que será necessária a realização de uma reunião extraordinária, tendo como pauta única a aprovação do trabalho da comissão nos planos de ensino.

NOVA AVALIAÇÃO

Conforme previsto no artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/Cun/97, a qual dispõe sobre o Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC, terá direito a uma nova avaliação, no final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco), exceto nas disciplinas que envolvam Estágio Curricular, Prática de Ensino e Trabalho de Conclusão do Curso ou equivalente, ou disciplinas de caráter prático que envolvam atividades de laboratório ou clínica definidas pelo Departamento e homologados pelo Colegiado de Curso, para as quais a possibilidade de nova avaliação ficará a critério do respectivo Colegiado do Curso. A nota final do aluno considerando a nova avaliação, de acordo com Art. 71, par. 3o, será calculada através da média aritmética entre média das notas das avaliações parciais e nota obtida na Nova Avaliação.

****A nova avaliação será atividade assíncrona e consistirá de uma prova com 5 questões incluindo todo o conteúdo do semestre.**

VIII. REFERÊNCIAS BÁSICAS

* Tendo este plano sido adaptado ao contexto da pandemia, para cada aula disponibilizou-se textos acessíveis via internet, cujas citações constam no cronograma e também no Moodle. Mantiveram-se aqui as referências bibliográficas usualmente utilizadas no ensino presencial como forma de mantê-las documentadas aos estudantes para consulta futura, findo o isolamento social que nos impede de acessar o acervo bibliográfico da BU.

1. ALMEIDA, Wilson Castelo de; GONÇALVES, Camila; WOLFF, José Roberto A. *Lições de Psicodrama*. SP: Agora, 1988.
2. ALMEIDA, Wilson Castelo de. *Psicoterapia aberta: o método do psicodrama, a fenomenologia e a psicanálise*. SP: Agora, 2006.
3. DARTIGUES, A. O que é Fenomenologia. São Paulo: Moraes, 1992.

4. ENGELMANN, Arno. (2002). A psicologia da gestalt e a ciência empírica contemporânea. *Psicologia: Teoria e Pesquisa*, 18(1), 1-16. <https://doi.org/10.1590/S0102-37722002000100002>
5. FORGUIERI, Y. C. Fenomenologia e Psicologia. São Paulo : Cortez, 1984, p. 14-33.
6. FRAZÃO, L. M e FUKUMITSU, K. O. Gestalt-terapia: fundamentos epistemológicos e influências epistemológicas. Vol. I. São Paulo: Summus, 2013, cap. 6.
7. JULIANO, Jean Clark. A arte de restaurar histórias: libertando o diálogo. São Paulo, Summus, 1999.
8. GINGER, Serge & GINGER, Anne. *Gestalt: uma terapia do contato*. Cap.3, p.43-61. São Paulo, Summus, 1995.
9. HALL, C. S. e LINDZEY, G. Teorias da personalidade, P. 318-328 . Porto Alegre: Artmed, 2000.
10. HUSSERL, E. A idéia da fenomenologia. Lisboa : Edições 70, 1970.
11. MOURA, C. A. R. Husserl: intencionalidade e fenomenologia. *Mente, Cérebro & Filosofia*. ISBN 978-85-99535-28- 8, v.5, p.6-15. São Paulo: Duetto.
12. PERLS, Fritz. *Gestalt-terapia Explicada*. São Paulo, Summus, 1977.
13. _____. A Abordagem Gestáltica ou testemunha ocular da terapia. SP. Summus, 1988.
14. RIBEIRO, J.P. Gestalt-terapia, refazendo um caminho. SP. Summus, 1985.
15. RODRIGUES, H. E. Introdução a Gestalt-terapia. Cap. I e VIII. Petrópolis: Vozes, 2001.
16. SARTRE, J. P. Situações I. Lisboa: Publicações Europa-América, 1968. (Será disponibilizado digitalizado no moodle para os estudantes).
17. SARTRE, J. P. O Existencialismo é um Humanismo. Col. Os Pensadores. 3ª ed. São Paulo: Nova Cultural, 1987. Disponível em http://stoa.usp.br/carlosghn/files/3553/19244/%20sartre_exitencialismo_humanismo.pdf
18. SCHNEIDER, D. R. Sartre e a Psicologia Existencialista. Fpolis: EDUFSC, 2011. (Cap. 9). Disponível em <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/187669/Sartre%20e%20a%20psicologia%20cl%C3%ADnica%20e-book.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

IX. REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

1. GILES, T. R. História do existencialismo e da fenomenologia. São Paulo: EPU, 1989.
2. HUSSERL, E. Lições para uma fenomenologia da consciência interna do tempo. Lisboa : Imprensa Nacional – casa da Moeda, 2000.
3. KEEN, E. Introdução à Psicologia fenomenológica. Rio de Janeiro: Interamericana, 1975.
4. KOFFA, K. Princípios de Psicologia da Gestalt. São Paulo: Cultrix, 1975.
5. KÖHLER, W. Psicologia da Gestalt. Belo Horizonte: Itatiaia, 1980.
7. . SCHULTZ, D. P. & SCHULTZ, S. E. História da Psicologia Moderna. São Paulo: Cengage Learning, 2009.

X. ATENDIMENTO AOS ALUNOS

Fórum

E-mail das professoras

Chat em dias e horários pré-definidos (ferramenta disponível no moodle)

Horários específicos reservados para vídeo-chamada (com agendamento)

XI – FREQUÊNCIA

Nos encontros síncronos estudantes anotam suas próprias presenças diretamente no Moodle.

Os que não estiveram presentes no encontro síncrono, encaminham para a professora responsável pela aula do dia uma anotação sobre os pontos principais da aula.

A entrega das atividades parciais comprovam a efetivação das atividades assíncronas.