



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Psicologia Semestre: 2021.2 Turmas: 07319 e 09310
Disciplina: PSI 7701 (1ª. Ênfase escolhida) e PSI 7901 (2ª. Ênfase escolhida) Horas/aula semanais: 4
Horário: Segunda-feira, 8h20min. Pré-requisitos: PSI7601; PSI7602; PSI7603; PSI7604; PSI7605; PSI7606;
PSI7607 Docente: Magda do Canto Zurba. email: magda.zurba@ufsc.br
Carga horária total: 72h
Carga horária teórica: 72h
Carga Horária Prática: -
PCC: -
Equivalência: -
Tipo (ob/op): ob

II. EMENTA

Processos clínicos: etapas iniciais e intermediárias. Atuação profissional no ponto primário e secundário de atenção à saúde.

III. TEMAS DE ESTUDO

Modos de intervenção em saúde e processos clínicos em Psicologia. História dos DSMs e seus impactos na atenção em saúde mental e processos psicológicos. Transtornos emocionais versus transtornos psiquiátricos. Os psicofármacos no contexto da clínica: usos e abusos, suas influências sobre o trabalho psicológico. Etapas iniciais e intermediárias da atenção psicológica e suas interfaces. A entrevista clínica. Diferentes contribuições teóricas da Psicologia para a atenção em saúde e processos clínicos. Casos clínicos.

IV. OBJETIVOS

Ao final da disciplina, o aluno deverá ser capaz de:

1. Compreender os fundamentos teóricos da intervenção clínica em Psicologia.
2. Compreender as atualizações e desdobramentos de Portarias das Políticas Públicas em Saúde Mental no que tange o trabalho da Psicologia e equipe interdisciplinar.
3. Conhecer as interfaces do fazer psicológico em saúde mental com as outras áreas disciplinares;
4. Relacionar epistemologicamente a ética no campo de ação da Psicologia no contexto de saúde e processos clínicos.
5. Identificar as possibilidades de práticas clínicas psicológicas diante de diferentes casos clínicos
6. Diferenciar as modalidades de atendimentos para diferentes diagnósticos, conjunto de sinais e sintomas e/ou contextos.

V. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

As atividades síncronas ocorrerão sempre no dia da aula, com início às 9h.

Semana	Agenda Prevista	Conteúdo	Referências	Método e recurso
1	2021	INTRODUÇÃO.		Aula síncrona , tempo previsto: 1h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC

	25/10/2021			Atividades assíncronas: tempo previsto 2h20min. Atividade no Moodle. Frequência: conferir item VIII do plano de ensino.
2	01/11/2021 (*)	ATENDIMENTO PSICOLÓGICO ONLINE. Assíncrona	Materiais disponibilizados no Moodle.	Aula síncrona, tempo previsto: 1h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. Atividades assíncronas: tempo previsto 2h20min. Atividade no Moodle. Frequência: conferir item VIII do plano de ensino.
3	08/11/2021	PSICOLOGIA DA SAÚDE E PROCESSOS CLÍNICOS.	Materiais disponibilizados no Moodle.	Aula síncrona, tempo previsto: 1h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. Atividades assíncronas: tempo previsto 2h20min. Atividade no Moodle. Frequência: conferir item VIII do plano de ensino.
4	22/11/2021	AS DIFERENTES ABORDAGENS EM SAÚDE E PROCESSOS CLÍNICOS.	Materiais disponibilizados no Moodle.	Aula síncrona, tempo previsto: 1h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. Atividades assíncronas: tempo previsto 2h20min. Atividade no Moodle. Frequência: conferir item VIII do plano de ensino.
5	29/11/2021	EPISTEMOLOGIA DA CLÍNICA.		Aula síncrona, tempo previsto: 1h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. Atividades assíncronas: tempo previsto 2h20min. Atividade no Moodle. Frequência: conferir item VIII do plano de ensino.
6	06/12/2021	PERGUNTA NORTEADORA E ORGANIZAÇÃO DOS TRABALHOS.	Moodle.	Aula síncrona, tempo previsto: 1h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. Atividades assíncronas: tempo previsto 2h20min. Atividade no Moodle. Frequência: conferir item VIII do plano de ensino.
7	13/12/2021	CLÍNICAS EM NEUROSES E PSICOSES.	Material compartilhado no Moodle.	Atividades assíncronas: tempo previsto 2h20min. Atividade no Moodle.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC

				Frequência: conferir item VIII do plano de ensino.
8	2022 31/01/2022	O CORPO COMO LINGUAGEM. Orientação de trabalhos.	Referências a combinar, conforme temas elencados pelos estudantes da disciplina.	Atividades assíncronas: tempo previsto 2h20min. Atividade no Moodle. Frequência: conferir item VIII do plano de ensino.
9	07/02/2022	Orientação de trabalhos por equipes e temas escolhidos, com referências bibliográficas específicas por temas.	Referências a combinar, conforme temas elencados pelos estudantes da disciplina.	Aula síncrona, tempo previsto: 2h40min de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. Rodada de orientação das equipes de trabalho. Atividades assíncronas: tempo previsto de 40 min. 1) Leitura prevista por equipes conforme temas elencados. 2) Produção parcial do trabalho final. Frequência: conferir item VIII do plano de ensino.
10	14/02/2022	AVALIAÇÃO - DATA DA ENTREGA DO TRABALHO FINAL. (Orientação de trabalhos por equipes e temas escolhidos, com referências bibliográficas específicas por temas.)	Entrega da avaliação no MOODLE.	Aula síncrona, tempo previsto: 1h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. Atividades assíncronas: tempo previsto 2h20min. Atividade no Moodle. Frequência: conferir item VIII do plano de ensino.
11	21/02/2022	APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS E DEBATE DO CONTEÚDO.	Produção enviada pelos estudantes da disciplina e referências adicionais a combinar de acordo com os temas.	Aula síncrona, tempo previsto: 1h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. Atividades assíncronas: tempo previsto 2h20min. Atividade no Moodle. Frequência: conferir item VIII do plano de ensino.
12	07/03/2022	APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS E DEBATE DO CONTEÚDO.	Produção enviada pelos estudantes da disciplina e referências adicionais a combinar de acordo com os temas.	Aula síncrona, tempo previsto: 1h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC

				Atividades assíncronas: tempo previsto 2h20min. Atividade no Moodle. Frequência: conferir item VIII do plano de ensino.
13	14/03/2022	APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS E DEBATE DO CONTEÚDO.	Produção enviada pelos estudantes da disciplina e referências adicionais a combinar de acordo com os temas.	Aula síncrona, tempo previsto: 1h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. Atividades assíncronas: tempo previsto 2h20min. Atividade no Moodle. Frequência: conferir item VIII do plano de ensino.
14	21/03/2022	APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS E DEBATE DO CONTEÚDO. Devolução das notas e encerramento do conteúdo da disciplina. Nova avaliação será assíncrona durante a semana até 25/03/2022.	Produção enviada pelos estudantes da disciplina e referências adicionais a combinar de acordo com os temas.	Aula síncrona, tempo previsto: 1h de duração. Início: 9h, em link próprio referenciado no Moodle. Atividades assíncronas: tempo previsto 2h20min. Atividade no Moodle. Frequência: conferir item VIII do plano de ensino.
				Carga horária total: 72 Presencial:0 Síncrona:30 Assíncrona: 42

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC

VI. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Por conta da pandemia, levando-se em conta a Resolução 140/2020/CUN, serão utilizadas estratégias em ambiente remoto de aprendizagem. Serão utilizados os seguintes recursos: leituras, vídeos, slides, escrita e debates.

As atividades assíncronas consistem em apoio para a consolidação do registro de frequência do estudante na data solicitada. Será solicitado

Todas as reuniões síncronas terão links encaminhados no Moodle indicando o caminho para a sala virtual.

O Moodle é nossa ferramenta oficial que será utilizada como plataforma de ensino remoto. É fundamental que o estudante acompanhe o Moodle cotidianamente e mantenha seu e-mail atualizado no sistema Moodle com a UFSC. Nesta plataforma serão encaminhados todos os procedimentos da disciplina, materiais e links das atividades síncronas.

A metodologia de aula apoia-se na seguinte pergunta norteadora:

- Quais as fundamentações teóricas e epistemológicas da clínica psicológica para além das divisões entre cada abordagem teórica?"

A postura do estudante consiste em um “ir e vir” desde sua teoria de base no estágio para uma visão mais abrangente da Psicologia como um todo. Desta forma, a disciplina será baseada em um trabalho construído pelo próprio estudante ao longo da disciplina, onde ele próprio estabelecerá os recortes de objeto de interesse na clínica (ex.: luto, famílias, etnias, infância, sintomas, contexto, potência da clínica em saúde, desafios, psicossomática, entre outros).

“Sala de aula invertida”: Os encontros síncronos estão apontados no cronograma da disciplina, com horário de início de estabelecido sempre às 9h, no dia da disciplina. Acontecerão após um período de atividade assíncrona, de modo que o estudante já terá tido contato com materiais do tema antes do encontro: textos, vídeos ou slides. Desta forma, o momento síncrono remoto não será aula expositiva, mas consiste em um encontro para trocas de saberes, colaboração no esclarecimento de dúvidas, etc.

VII. AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada de modo assíncrono. Ao longo da disciplina será produzido um trabalho pelo aluno, com tema escolhido por ele próprio no escopo da disciplina. O trabalho consiste em uma produção de conteúdo, poderá ser um trabalho escrito, um estudo de caso, uma produção de vídeo, entre outros. O trabalho será entregue no sistema Moodle (meio assíncrono) em data prevista no Cronograma do plano de ensino. Além disso, serão oportunizadas apresentações pelos estudantes ao final do semestre no formato dialógico, pelo sistema síncrono através do *Google Meet*, com link adequado que será disponibilizado no Moodle.

VIII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC

O registro de **frequência das atividades assíncronas** semanais se dá pela resposta a uma questão simples enviada pelo link no fórum do Moodle, todas as semanas. O link consiste em um formulário google, sendo que o estudante deve preencher a sua identificação no formulário, bem como responder à(s) pergunta(s) ali contidas. Após o período estabelecido para o cumprimento da atividade assíncrona, o formulário google daquela semana ficará encerrado para preenchimento. Caso o estudante não tenha preenchido o formulário, terá sido registrada ausência naquela carga horária correspondente de atividade assíncrona. Portanto, é de responsabilidade do estudante checar os links semanais de frequência assíncrona, preenchendo o formulário dentro dos prazos comunicados.

O registro de **frequência das atividades síncronas** se dá pela manifestação do estudante no chat do *google meet* ou pela chamada oral realizada pela professora.

Importante: Em casos especiais em que o estudante não obteve sucesso em estar presente nas atividades síncronas, o cumprimento da frequência assíncrona pode cumprir o requisito de frequência.

IX. NOVA AVALIAÇÃO

Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUn/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). A nota final, neste caso, será o resultado da média aritmética entre a média das avaliações do semestre e a nota obtida pelo aluno nessa nova avaliação, conforme previsto no Artigo 71, parágrafo 3º da citada Resolução.

X. IMPORTANTE – AVISO

CONFORME OFÍCIO CIRCULAR CONJUNTO Nº 003/2021/PROGRAD/SEAI, de 20/4/21:

"sugere-se que a elaboração dos planos de ensino considere a inclusão dos seguintes tópicos, de modo a resguardar direitos e conferir maior segurança no ambiente virtual:

a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto dediscentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino/aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria."

XI. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Levando-se em consideração o contexto e normatização da Resolução 140/2020/CUN, as referências bibliográficas básicas foram alteradas, proporcionando temas relevantes da disciplina para o contexto atual, bem como o acesso remoto pelos estudantes ao longo da disciplina.

JULIANO, J.C. *Uma imagem do processo terapêutico*. Em: A arte de restaurar histórias: libertando o diálogo.p.21-23. São Paulo, Summus, 1999. [arquivo eletrônico será disponibilizado pela docente].

FOUCAULT, M. *Signos e Casos*. Em: O Nascimento da Clínica, cap.VI, p.99-120. Ed. Forense, RJ, 1977.

FRANKL, E.V. *Em busca de sentido: um psicólogo no campo de concentração*. Petrópolis, Ed. Vozes, 2017. [arquivo eletrônico será disponibilizado pela docente].

FERRARI, J. *Grupos on-line de usuários e familiares em saúde mental na pandemia: distanciamento físico, proximidade afetiva*. Versão não publicada, texto em PDF, 24 de abril de 2020. [arquivo eletrônico será disponibilizado pela docente].

VASCONCELOS, E.M. & WECK, M. *Desafios e recomendações para a realização de atividades de ajuda mútua on-line no campo da saúde mental*. Projeto Transversões ESS-UFRJ. Quinta versão do texto em PDF, não publicado, 23 de abril de 2020. [arquivo eletrônico será disponibilizado pela docente].

Segue, para registro, a bibliografia básica anterior:

AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION. **DSM-5**: manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014. 830 p. ISBN 9788582710883. [Número de chamada: 616.89 D811 5.ed.](#)

BARLOW, David H. (Org.). **Manual clínico dos transtornos psicológicos**: tratamento passo a passo. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2016. xviii, 765 p. ISBN 9788582713440. [Número de chamada: 616.8 M294](#)

DALGALARRONDO, Paulo. Psicopatologia e semiologia dos transtornos mentais. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2019. 505 p. ISBN 9788582715055. Número de chamada: 616.89 D142p 3.ed.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC

RAMOS, Denise Gimenez. **A psique do corpo: uma compreensão simbólica da doença**. São Paulo: Summus, 1994. 135 p. ISBN 8532304621 **Número de chamada: 159.923.2 R175p**

XII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BRASIL, Ministério da Saúde. **Nota Técnica Nº 11/2019-CGMAD/DAPES/SAS/MS** Assunto: Esclarecimentos sobre as mudanças na Política Nacional de Saúde Mental e nas Diretrizes da Política Nacional sobre Drogas. 2019.
Acessível em: <http://pbpd.org.br/wp-content/uploads/2019/02/0656ad6e.pdf>
- FOUCAUT, M. “Os Anormais” São Paulo, Martins Fontes, 2001.
_____. “História da Loucura” 6ª.ed., São Paulo, Perspectiva, 2000.
_____. *Verdade e Poder*. Em: **Microfísica do Poder**. 14ª.ed., p. 1-14, Rio de Janeiro, Graal, 1999.
_____. “O Nascimento da Clínica” Rio de Janeiro, Forense, 1998.
_____. “Eu, Pierre Rivière, que degolei minha mãe, minha irmã e meu irmão” 6ª.ed., Rio de Janeiro, Graal, 1977.
- GOFFMAN, E. *A carreira moral do doente mental*. Em: **Manicôminos, prisões e conventos**, 7ª.ed., p.109-143, São Paulo, Perspectiva, 2003.
- LANCETTI, A. & AMARANTE, P. *Saúde Mental e Saúde Coletiva*. Em: CAMPOS, G.W.S.; MINAYO, M.C.S.; AKERMAN, M. DRUMOND JR., M. & CARVALHO, Y.M. (orgs.) **Tratado de Saúde Coletiva**. 2ª.ed., p.615-634, São Paulo HUCITEC, Rio de Janeiro: Ed. Fiocruz, 2006.
- MOFFAT, A. “Psicoterapia do Oprimido: ideologia e técnica da psicoterapia popular” 7ª.ed., São Paulo, Cortez, 1991.
- PAULON, S.M. *Quando a cidade "escuta vozes": o que a democracia tem a aprender com a loucura*. **Interface - Comunicação, Saúde, Educação**, [s.l.], v. 21, n. 63, p.775-786, dez. 2017.
Acessível em:
<http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1414-32832017000400775&script=sci_abstract&tlng=pt>
- RODRIGUES, C.R.F. “Famílias com unidade do cuidado em saúde: subsídios para o ensino/prática em graduação.” Em: OHARA, E.C.C. & SAITO, R.X.S. *Saúde da Família: considerações teóricas e aplicabilidade*. P.77-100. São Paulo, Ed.Martinari, 2008.
- SILVA, M.L.B. & CALDAS, M.T. *Revisitando a Técnica de Eletroconvulsoterapia no Contexto da Reforma Psiquiátrica Brasileira*. **Psicologia, Ciência e Profissão**, 28(2), 344-361, 2008.
Acessível em:
https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6154151&fbclid=IwAR3xT8ffyaZzLnQfTmt_rZoxJAMTEt3vIgrpkSdXAjmlg-aKwSuBlCqk4wM
- SILVEIRA, N. **O Mundo das Imagens**. São Paulo, Ed. Ática, 2001.
- SOARES FILHO, M.M.; BUENO, P.M.M.G. *Direito à saúde mental no sistema prisional: reflexões sobre o processo de desinstitucionalização dos HCTP*. **Ciênc. saúde coletiva**, Rio de Janeiro, v. 21, n. 7, p. 2101-2110, July 2016.
Acessível em:
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-81232016000702101&lng=en&nrm=iso
<http://dx.doi.org/10.1590/1413-81232015217.08802016>.

XIII. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES

O atendimento aos estudantes será realizado preferencialmente nas terças, das 9h às 11h. O atendimento pode ser agendado por e-mail magda.zurba@ufsc.br, combinado durante a aula síncrona ou por whatsapp 48 999986422. Durante o atendimento podemos utilizar uma das seguintes ferramentas: whatsapp, webconferência pelo google meet ou contatos por e-mail.

XIV. SOBRE DIREITO AUTORA E DE IMAGEM

Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC

– conforme a Lei nº 9.610/98 –Lei de Direitos Autorais.

*Plano de ensino adaptado, **em caráter excepcional e transitório**, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC*