



## PLANO DE ENSINO

### I. IDENTIFICAÇÃO

---

Curso: Psicologia Semestre: 2021.2 Turma: 1319; 1319A  
Disciplina: PSI 7103 – Prática e Pesquisa Orientada I  
Horas/aula semanais: 4 Horário: 510102  
PCC: 10h/a Carga horária total (h/a): 72 CH: teórica: 72h/a Prática: N/A  
Professoras: Ana Maria Justo e-mail: [justoanamaria@gmail.com](mailto:justoanamaria@gmail.com)  
Fernanda Machado Lopes e-mail: [fernanda.machado.lopes@ufsc.br](mailto:fernanda.machado.lopes@ufsc.br)  
Pré-requisitos: Sem pré-requisitos  
Equivalência: N/A  
Tipo - Ob (obrigatória)

### II. EMENTA

---

Diferentes tipos de conhecimentos. Diversidade Metodológica de pesquisa em psicologia. Elaboração de projeto de pesquisa com métodos de pesquisa em psicologia.

### III. TEMAS DE ESTUDO (CONTEÚDO PROGRAMÁTICO)

---

Tipos de conhecimento. Introdução à pesquisa em Psicologia: problemas e objetos de estudo, relevância social e científica, produção de conhecimento, aplicações. Métodos de pesquisa em Psicologia. Redação acadêmica. Projeto de pesquisa.

### IV. OBJETIVOS

---

Habilitar o aluno para:

1. Diferenciar tipos de conhecimentos (senso comum, científico, artístico, religioso, outros).
2. Estabelecer relações entre atividades práticas orientadas e investigação científica nos diferentes campos de estudo em Psicologia.
3. Identificar e refletir sobre a relevância científica e social, os limites práticos e éticos da pesquisa em Psicologia.
4. Diferenciar tipos de Redação Acadêmica: Resumo, Resenha, Relatório, Artigos (Revisões, Empíricos, Estudo de Caso, Relato de Experiência).
5. Conhecer e aplicar as normas científicas (APA).
6. Desenvolver habilidade para identificação de problemas e objetos de pesquisa em psicologia.
7. Identificar e acessar as principais bases de dados da produção científica em psicologia.
8. Conhecer a diversidade metodológica de estudo de fenômenos psicológicos.
9. Projetar uma pesquisa em Psicologia: introdução (revisão de literatura), objetivo, método (participantes, instrumentos, procedimentos).

## V. CRONOGRAMA

As atividades síncronas ocorrerão sempre nas quintas-feiras, das 10h00 às 11h50.

Semana	Agenda prevista	Conteúdo	Referência	Método/recurso
1	28/10	Feriado.		
2 A / F	04/11	Apresentação e discussão do Plano de Ensino e funcionamento da disciplina.  Tipos de conhecimento e o papel da ciência.	- Plano de Ensino e Cartilha.  - Marconi e Lakatos (2010) Cap. 3 (p. 57-63).*	<b>Síncrona:</b> - Webconferência (apresentação de conteúdo e dúvidas - 2h/a)  <b>Assíncrona:</b> - Leitura das referências indicadas - 2h/a
3 F	11/11	Tipos de Redações Acadêmicas: diversidade de formatos.	- Koller et al. (2014). Cap. 5 Resumo de artigo (p. 91-98).*  - Medeiros (2009) Cap. 8 (p. 145-161).** Cap. 11 (p.203-216).*	<b>Síncrona:</b> - Webconferência (apresentação de conteúdo e dúvidas - 2h/a)  <b>Assíncrona:</b> - Leitura das referências indicadas e atividade - 2h/a  <u>Atividade:</u> Resumo do texto do trabalho integrado - 2h/a
4 A	18/11	O olhar. Tipos de pesquisa. A diversidade de possibilidades para a pesquisa em psicologia.	- Gil (2010) Cap. 4 (p.25-43).*  - Peixoto (1999) (3 pág.).*  - Repositório Teses e Dissertações PPGP/UFSC.	<b>Síncrona:</b> - Webconferência (apresentação de conteúdo e dúvidas - 2h/a)  <b>Assíncrona:</b> - Vídeio disponibilizado no Moodle (Zoom) - Assistir antes do horário da aula síncrona. (2h/a) - Leitura das referências indicadas e atividade (2h/a)

*\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC.*

				<p>-Perguntas norteadoras disponibilizadas no Moodle</p> <p><b>Atividade:</b> <b>Elaboração da atividade de Avaliação 1</b> (entrega até <b>25/11</b>) (4h/a)</p>
5 F	25/11	O papel da pesquisa científica nas atividades profissionais dos/as psicólogos/as. Exemplos de pesquisas em diferentes campos da Psicologia.	<p>- Leonardi e Meyer (2015).*</p> <p>- Oliveira et al. (2014) Cap. 24 (p. 661-677).*</p>	<p><b>Síncrona:</b> - Webconferência (apresentação de conteúdo e dúvidas - 2h/a)</p> <p><b>Assíncrona:</b> - Leitura das referências indicadas e atividade (2h/a)</p> <p><b>Atividade:</b> Pergunta de pesquisa em diferentes campos de atuação do psicólogo (Material disponível no Moodle) - 2h/a.</p> <p><b>Entrega da atividade de Avaliação 1 no Moodle</b></p>
6 A	02/12	Tema, problema, objetivos de pesquisa em psicologia e justificativa.	<p>- Gil (2010) Cap. 2 (p.7-14).*</p> <p>- Deslandes (2004).**</p> <p>- Rudio (2009). Cap. 6 (p. 87-96) **</p>	<p><b>Assíncrona:</b> - 4 Vídeos disponibilizados no Moodle (1h/a) - Fórum de Dúvidas – 1h/a - Leitura das referências indicadas – 1h/a</p>
7 A	09/12	Tema, problema, objetivos de pesquisa em psicologia e justificativa	<p>- Gil (2010) Cap. 2 (p.7-14).*</p> <p>- Deslandes (2004).**</p>	<p><b>Síncrona:</b> -Webconferência (discussão do conteúdo e dúvidas – 2h/a)</p> <p><b>Assíncrona:</b> - Leitura das referências indicadas e atividade – 2h/a</p>

*\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC.*

				<u>Atividade:</u> - Elaboração da primeira versão parcial do projeto (entrega até 16/12) – 2h/a
8 A / F	16/12	Revisão de Literatura. Plágio Acadêmico.	- Bento (2012).*  - Koller et al. (2014). Cap. 7 Plágio Acadêmico (p.109-124).*  - Vosgerau e Romanowski (2014).**  - Luna (2000). Cap 2. (p. 80-105).**	- <b>Síncrona:</b> Webconferência (apresentação de conteúdo e dúvidas – 2h/a)  - <b>Assíncrona:</b> -Vídeo sobre Plágio Acadêmico – 1h/a - Leitura das referências indicadas – 1h/a <u>Atividade:</u> - Entrega da primeira versão parcial do projeto (Tema, Problema, objetivos e Justificativa)

**Recesso escolar – 19/12/2021 a 30/01/2022**

9 A	03/02	Revisão de Literatura: Bases de Dados.	Materiais site Biblioteca (cursos).	<b>Assíncrona:</b> Assistir vídeo informativo disponibilizado pela BU (link será disponibilizado no Moodle - 2h/a) - Leitura das referências indicadas – 2h/a
10 A	10/02	Normas da APA: citações e referências. Avaliação disciplina.	- Jacques (2020) - Guia rápido APA 7ª Edição.*	<b>Síncrona:</b> Webconferência (apresentação de conteúdo e dúvidas – 2h/a)  <b>Assíncrona:</b> - Leitura das referências indicadas e atividade – 2h/a  <u>Atividade:</u>

*\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC.*

				Elaboração da segunda parcial do projeto (até 15/02). Fundamentação Teórica
11 A / F	17/02	Orientação para elaboração e apresentação do projeto.		<p><b>Síncrona:</b> Webconferência (com agendamento prévio com os grupos – 1h/a)</p> <p><b>Assíncrona:</b> produção dos projetos de pesquisa; troca de e-mails e versões preliminares com professora – 2h/a</p> <p><u>Atividade:</u> - Entrega da segunda parcial do projeto (Fundamentação Teórica)</p>
12 F	24/02	Introdução a Métodos de pesquisa: dados, delineamentos, participantes, instrumentos, procedimentos.	<p>- Gil (2008) Cap. 6 (p.49-59).* Cap. 11 (p. 109-120).* Cap. 14 (p. 147-154).*</p> <p>- Creswell (2010) Cap. 8 (p. 177-204).** Cap. 9 (p. 206-216).**</p>	<p>- <b>Síncrona:</b> Webconferência (apresentação de conteúdo e dúvidas – 2h/a)</p> <p>- <b>Assíncrona:</b> - Leitura das referências indicadas – 2h/a</p>
13 A/F	03/03	Orientação para elaboração e apresentação do projeto.		<p><b>Síncrona:</b> Webconferência (com agendamento prévio com os grupos – 1h/a)</p> <p><b>Assíncrona:</b> produção dos projetos de pesquisa; troca de e-mails e versões preliminares com professora – 2h/a</p> <p><b>Entrega da Atividade Avaliativa 2 (Trabalho integrado) No Moodle</b></p>

*\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC.*

14	10/03	Entrega e apresentação dos trabalhos		<p><b>Síncrona:</b> Webconferência (apresentação dos trabalhos- 2h/a)</p> <p><b>Assíncrona:</b> <b><u>Atividade Avaliativa 3:</u></b> -Entrega final dos projetos e e ppts - 4h/a.</p>
15 A/F	17/03	Apresentação e feedback dos trabalhos		<p><b>Síncrona:</b> Webconferência (apresentação dos trabalhos- 2h/a)</p> <p><b>Assíncrona:</b> - visualizar material disponibilizado por colegas (antes da atividade síncrona - 3h/a)</p>
16	24/03	Nova Avaliação.		<p><b>Assíncrona:</b> - atividade a ser realizada via Moodle, conforme orientações das professoras. -4h/a</p>
Carga horária que será trabalhada mediante atividades pedagógicas não presenciais síncronas e assíncronas, bem como detalhamento das mesmas.				<p>Carga horária total: 72h/a</p> <p>Síncrona: 22h/a Assíncrona: 50h/a</p>

\* leituras obrigatórias

\*\* leituras complementares

**OBS: Todas as atividades síncronas serão gravadas e disponibilizadas para acesso assíncrono dos alunos.**

## VI. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

- Exposições orais/Discussão/Debates/sessão de esclarecimento de dúvidas (pelo Moodle, por meio de Webconferências (preferencialmente via Google Meet e Fórum Permanente de Dúvidas);
- Leitura dos textos obrigatórios
- Estudos dirigidos

6

*\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC.*

- Mapa conceitual
- Pesquisa em bases de dados.
- Elaboração coletiva de atividades relacionadas ao pré-projeto de pesquisa.

**Ferramentas de ensino remoto:** Será utilizado o Moodle para todas as atividades, incluindo seus recursos disponíveis, dentre eles o Meet ou BBB para as Webconferências. O link para as atividades síncronas será disponibilizado no Moodle e ocorrerão no dia e horário da disciplina, conforme o CAGR.

## VII. AVALIAÇÃO

Serão realizadas **verificações da aprendizagem, todas assíncronas**, por meio de atividades individuais e em grupos na modalidade remota, relacionados à aprendizagem do conteúdo programático, conforme a programação da disciplina e com base nos seguintes recursos:

- Atividade de Avaliação 1:** Escolha, em grupos de 4 a 5 pessoas, de uma dissertação ou tese (D/T) defendida no PPGP/UFSC; leitura da introdução e método; elaboração de resumo da D/T escolhida, com justificativa da escolha (no máximo duas páginas). (Peso 2 Prazo para entrega: **25/11**).
- Atividade de Avaliação 2:** Resenha crítica integrando disciplinas e um conto/crônica. Elaboração individual de análise crítica de um texto a ser definido, destacando as relações do texto literário com a psicologia e a pesquisa em psicologia. Essa atividade deve ter no máximo três páginas e deve ser realizada com base nos textos estudados nas disciplinas do primeiro semestre do curso de Psicologia da UFSC (Peso 3; Prazo para entrega: **03/03**).
- Atividade de Avaliação 3:** Elaboração, em grupos de 4 a 5 pessoas, na modalidade remota, de um **pré-projeto** incluindo as seções de **resumo, introdução/justificativa, objetivos, revisão de literatura e método**. Na cartilha está disponibilizado um roteiro de elaboração do pré-projeto e roteiro de apresentação do pré-projeto (Peso 4; Prazo para entrega final: **10/03**).
- Atividade de Avaliação 4:** Participação em pelo menos quatro orientações realizadas pelos Monitores/Estagiários de Docência e Professoras da Disciplina por meio de videoconferência (Peso 1; **Até 03/03**). O aluno que não puder participar de orientações síncronas, deverá entrar em contato com a professora orientadora.

A nota final será calculada pela média ponderada das quatro notas.

**Composição da nota final:  $AX2 + BX3 + CX4 + Dx1 / 10 = \text{média final}$**

A entrega das atividades em atraso implicará em desvalorização da nota, sendo desvalorizado um ponto (1,0) por dia de atraso.

### **Critérios para atribuição de conceitos com base nos documentos escritos e exposição oral**

1. Objetividade, clareza e coerência nas ideias.

*\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC.*

2. Capacidade de síntese dos assuntos tratados.
3. Pertinência do conteúdo face aos objetivos e assuntos discutidos no âmbito da disciplina.
4. Uso correto das regras de ortografia e gramática.
5. Uso correto das normas da APA.

**Critérios para aprovação:** (a) obter média aritmética igual ou superior a 6,0 (seis) nas avaliações regulares ou nota igual ou superior a 6,0 (seis) no exame final da disciplina; e (b) comparecer/participar, no mínimo, a 75% (setenta e cinco por cento) das atividades realizadas.

## VIII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

O registro de frequência será realizado diretamente nas aulas síncronas ou por meio da participação e entrega das atividades assíncronas (avaliativas e não avaliativas) indicadas no cronograma da disciplina, respeitando o período de entrega (conforme quadro abaixo). Não será obrigatória a frequência nas atividades síncronas, as quais ficarão gravadas e poderão ser acessadas posteriormente. Será compartilhado com os alunos via Moodle uma planilha de acompanhamento de frequência.

**Registro de Frequência por meio de participação e entrega de atividades:**

<b>Atividade</b>	<b>Frequência referente às aulas</b>
Avaliativa 1 – entrega na Aula 4	2 a 4
Parcial 1 – entrega na Aula 7	5 a 7
Parcial 2 – entrega na Aula 10	8 e 9
Orientações	10, 12 e 13
Avaliativa 3 – entrega na Aula 14	11, 14, 15 e 16

## IX. NOVA AVALIAÇÃO

Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUn/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). A nota final, neste caso, será o resultado da média aritmética entre a média das avaliações do semestre e a nota obtida pelo aluno nessa nova avaliação, conforme previsto no Artigo 71, parágrafo 3º da citada Resolução.

- Avaliação de recuperação de conteúdo: entrega de um pré-projeto de pesquisa contendo as seções especificadas no item da Avaliação 3 até dia 24/03. Os critérios para atribuição da nota na Nova avaliação serão os mesmos indicados no item VII - Avaliação.

*\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC.*

## X. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

---

\* Todo o material indicado como bibliografia básica e complementar será disponibilizado em formato digital no Moodle.

- Bento, A. (2012). Como fazer uma revisão da literatura: considerações teóricas e práticas. *Revista JA (Associação Acadêmica da Universidade da Madeira)*, 65, ano VII, 42-44.
- Chizzotti, A. (2006). *Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais*. São Paulo: Cortez.
- Creswell, J. W. *Projeto de pesquisa – métodos qualitativo, quantitativo e misto*. 3a. Ed. Porto Alegre: Artmed, 2010, 296 p. ISBN 9788536323008.
- Deslandes, S. F. (2004). A construção do projeto de pesquisa. *Pesquisa social: teoria, método e criatividade*. Maria Cecília de Souza Minayo (Org.). 23 ed. Petrópolis: Vozes.
- Gil, A. C. (2008). *Métodos e técnicas de pesquisa social*. 6. ed. São Paulo: Atlas.
- Gil, A. C. (2010). *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas.
- Jacques, B. D. (2020). *Guia rápido APA 7ª Edição*. Material não publicado. (disponível no Moodle)
- Koller, S., Couto, M.C., & Hohendorff, J. (Orgs). (2014). *Manual de Produção Científica*. Porto Alegre: Penso.
- Luna, S.V. (2000). *Planejamento de pesquisa: uma introdução*. São Paulo: EDUC.
- Medeiros, J. B. (2009) *Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas*. 11.ed. São Paulo: Atlas.
- Oliveira, R. C. (2000). *O trabalho do antropólogo*. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Editora UNESP.
- Peixoto, N. B. (1999). O olhar do estrangeiro. In A. Novaes (Org.). *O Olhar* (pp. 361-365). São Paulo: Companhia das Letras.
- Rudio, F. V. (2009). *Introdução ao projeto de pesquisa científica*. 36ª. ed. Petrópolis: Vozes.
- Shaughnessy, J.J., Zechmeister, E.B., & Zechmeister, J.S. (2012). *Metodologia de Pesquisa em Psicologia*. Porto Alegre: McGraw-Hill Higher Education.
- Vosgerau, D.S R., & Romanowski, J. P. (2014). Estudos de revisão: implicações conceituais e metodológicas. *Rev. Diálogo Educ.*, Curitiba, 14(41), p. 165-189.

## XI. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

---

- American Psychological Association – APA. (2020). *Publication Manual of The American Psychological Association*. Official guide to APA style. Washington: APA.
- Barbetta, P. A. (2011). *Estatística aplicada às Ciências Sociais*. Florianópolis: Ed. da UFSC.
- Bianchetti, L., & Machado, A. M. N. (2002). *A bússola do escrever: desafios e estratégias na orientação de teses e dissertações*. Florianópolis: Editora da UFSC; São Paulo: Cortez, 2002.
- Breakwell, G., Hammond, S. M., Fife-Schaw, C., & Smith, J. A. (2010). *Métodos de pesquisa em Psicologia* (3rd ed). Porto Alegre: Artmed.
- Fowler JR., F. (2011). *Pesquisa de Levantamento*. Porto Alegre: Penso.
- Groff, A., Maheirie, K., & Zanella, A.V. (2010). Constituição do(a) pesquisador(a) em ciências humanas. *Arquivos Brasileiros de Psicologia*, 62(1), 97-103.

\*Plano de ensino adaptado, **em caráter excepcional e transitório**, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas nº 140/2020/CUn, nº149/CUn/2021, nº 6/2021/CUn, à portaria normativa nº. 405/2021/GR e ao Ofício Circular nº 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC.

- Laville, C., & Dionne, J. (1999). *A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas*. Porto Alegre: Artes Médicas Sul.
- Leonardi, J.L., & Meyer, S. B. (2015). Prática Baseada em Evidências em Psicologia e a História da Busca pelas Provas Empíricas da Eficácia das Psicoterapias. *Psicologia: ciência e Profissão*, 35(4), 1139-1156.
- Marconi, M. A., & Lakatos, E. M. (2010). *Fundamentos de Metodologia Científica*. 7.ed. São Paulo: Atlas.
- Minayo, M. C. S. (org.). (2000). *Pesquisa Social: teoria, método e criatividade*. Petrópolis: Vozes.
- Oliveira, A., Peuker, A. C., & Pacheco, J. (2014). Psicoterapia e ciência. In W. Melo (Org.) *Estratégias psicoterápicas e a terceira onda em terapia cognitiva*. Novo Hamburgo: Sinopsys.
- Zanella, A. V., Penna Soares, D.H., Aguilar, F., Maheirie, K., Prado Filho, K., Lago, M. C. S., et al. (2006). Diversidade e diálogo: reflexões sobre alguns métodos de pesquisa em psicologia. *Interações*, 12(22), 11-38.
- Zanella, A. V., & Sais, A. P. (2008). Reflexões sobre o pesquisar em psicologia como processo de criação ético, estético e político. *Análise Psicológica*, 26(4), 679-687.

## **XII. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES**

---

- **Fórum Permanente de dúvidas via Moodle**

- **Profa. Ana Maria Justo:** por e-mail: [justoanamaria@gmail.com](mailto:justoanamaria@gmail.com), ou em horários específicos reservados para vídeo-chamada (com agendamento).

- **Profa. Fernanda Lopes:** por e-mail: [fernanda.machado.lopes@ufsc.br](mailto:fernanda.machado.lopes@ufsc.br), ou em horários específicos reservados para vídeo-chamada (com agendamento).

## **XIII. SEGURANÇA E ÉTICA NO AMBIENTE VIRTUAL**

---

Visando a resguardar direitos e conferir maior segurança no ambiente virtual, conforme OFÍCIO CIRCULAR CONJUNTO N° 003/2021/PROGRAD/SEAI, de 20/4/21:

a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução n° 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa

10

*\*Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção às resoluções normativas n° 140/2020/CUn, n°149/CUn/2021, n° 6/2021/CUn, à portaria normativa n° 405/2021/GR e ao Ofício Circular n° 003/2021/PROGRAD/SEAI de 20 de abril de 2021, que dispõem sobre as atividades de ensino não presenciais na UFSC.*

e judicialmente.

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino/aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.