



PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Psicologia	Semestre: 2021.2
Disciplina: PSI7406 – Psicologia Histórico-Cultural	Turma: 4319
Horas/aula semanais: 4	Horário: 8h20min às 11h50min
Carga horária total (h/a): 72	Carga horária teórica e prática: não se aplica
Professora: Maria Fernanda Diogo	Contato: maria.fernanda.diogo@ufsc.br
C.H teórica: 72 horas	C. H. Prática: não se aplica
Horas de PCC: 18 horas	Disciplina obrigatória
Equivalência: não tem	Pré-requisito: não se aplica

II. EMENTA

Fundamentos filosóficos e históricos da Psicologia Histórico-Cultural. A constituição do sujeito. Aspectos conceituais e metodológicos. Contribuições para a pesquisa e intervenção profissional.

III. TEMAS DE ESTUDO (CONTEÚDO PROGRAMÁTICO)

Unidade 1: Apresentação da Psicologia Histórico-Cultural

- 1.1 Materialismo Histórico-Dialético
- 1.2 Psicologia concreta: relação natureza e cultura na Teoria Histórico-Cultural
- 1.3 Lei genética geral do desenvolvimento cultural
- 1.4 Questões de método

Unidade 2: Mediação Semiótica do Psiquismo Humano

- 2.1 Constituição e desenvolvimento dos processos psicológico: signo, significado, sentido e processos de significação
- 2.2 Pensamento e palavra

Unidade 3: Relação entre desenvolvimento e aprendizagem

- 3.1 Periodização do desenvolvimento e promoção da aprendizagem
- 3.2 Imaginação, atividade criadora e educação estética

IV. OBJETIVOS

- ✓ Conhecer os principais pressupostos e conceitos da Psicologia Histórico-Cultural;
- ✓ Compreender o psiquismo humano como um processo semioticamente mediado;
- ✓ Reconhecer as matrizes epistemológicas da teoria de Vygotski;
- ✓ Analisar investigações fundamentadas no enfoque histórico-cultural em Psicologia.

V. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Este plano de ensino foi adaptado, em caráter excepcional, para substituição das aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – Covid-19, em atenção à Portaria do MEC 344, de 16 de junho de 2020, e à Resolução 140/2020/CUN.

A disciplina foi estruturada objetivando a participação e a interação entre os/as estudantes e a professora nos processos de ensinar e aprender, com atividades dialogadas. Todos os materiais (textos, vídeos etc.) estão disponibilizados no Moodle. Serão utilizados os seguintes procedimentos:

- 1) Conversa inicial de acolhimento, identificação das condições para a realização das ações pensadas e definição do plano de trabalho;
- 2) Atividades assíncronas disponibilizadas no Moodle (estudos individuais, leitura dirigida de textos, análise de vídeos, trabalhos escritos etc.);
- 3) Encontros síncronos por videoconferência, às segundas-feiras, no horário da disciplina, com início às 9:00 horas, com 1 hora e 30 minutos a 2 horas de duração, em formato tira-dúvidas, com uma breve exposição do conteúdo para favorecer a motivação para o estudo. Será utilizada a ferramenta Google Meet (link no Moodle).
- 4) Fórum de dúvidas: os/as estudantes poderão apontar/registrar dificuldades ou dúvidas relacionadas aos tópicos trabalhados no Fórum (no Moodle).

Deixo registrado no plano o Ofício circular conjunto nº 003/2021/PROGRAD/SEAI, de 20 de abril de 2021, no qual se lê:

“a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino/aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria”.

VI. AVALIAÇÃO

Serão utilizadas as seguintes atividades assíncronas para avaliação da aprendizagem:

- 1) **Atividade 1:** produção escrita individual, entregue até 17/12. Compreende a Unidade 1 e parte da Unidade 2. Instruções detalhadas para a realização da atividade serão disponibilizadas no Moodle. Valor: 3,5 pontos na média.
- 2) **Atividade 2:** Cartas a Vygotski – produção escrita, individual/coletiva. Este será um momento em que o/a estudante poderá indicar suas aprendizagens e fazer uma reflexão sobre seu processo de trabalho na disciplina. A carta deverá ser postada até 25/2 em Fórum criado para tal finalidade e cada estudante escolherá a carta de um colega para comentar (até 11/3). Instruções detalhadas para a realização da atividade serão disponibilizadas no Moodle. Valor da atividade (carta + comentário): 3,0 pontos na média.

- 3) **Atividade 3:** Podcast, vídeo ou material escrito em forma de jornal/panfleto, realizado em grupos (três ou quatro estudantes), entregue até 11/3 na plataforma Moodle. Compreende parte da Unidade 2 e a Unidade 3. Instruções detalhadas para a realização da atividade serão disponibilizadas no Moodle. Valor: 3,5 pontos na média.

Composição da Nota Final: soma simples da pontuação obtida em cada atividade.

CrITÉrios gerais de avaliaÇão das atividades: objetividade e clareza na apresentaÇão das reflexões e análises; coerência com o que foi solicitado e com os objetivos de aprendizagem da disciplina; argumentação com base nas referências bibliográficas indicadas; pontualidade na entrega das atividades. Atividades identificadas com plágio não poderão ser refeitas e ficarão com nota zero.

VII. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

A frequência será aferida pela participação nas atividades. Será disponibilizado um autocontrole de frequência para os encontros síncronos, a responsabilidade do preenchimento caberá aos/às estudantes.

VIII. NOVA AVALIAÇÃO

Conforme previsto no artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/Cun/97, a qual dispõe sobre o Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC, terá direito a uma nova avaliação, no final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco), exceto nas disciplinas que envolvam Estágio Curricular, Prática de Ensino e Trabalho de Conclusão do Curso ou equivalente, ou disciplinas de caráter prático que envolvam atividades de laboratório ou clínica definidas pelo Departamento e homologados pelo Colegiado de Curso, para as quais a possibilidade de nova avaliação ficará a critério do respectivo Colegiado do Curso. A nota final do aluno considerando a nova avaliação, de acordo com Artigo 71, parágrafo 3o, será calculada através da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais e a nota obtida na Nova Avaliação. Será realizado de modo assíncrono.

IX. REFERÊNCIAS BÁSICAS (todas as referências serão disponibilizadas no Moodle)

ASBRAHR, Flávia; NASCIMENTO, Carolina Picchetti. Criança não é manga, não amadurece: conceito de maturação na Teoria Histórico-Cultural. **Psicologia: Ciência e Profissão**, v. 33, n. 2, p. 414-427, 2013. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/135158/S1414-98932013000200012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 31 ago.2021.

BARROS, João Paulo Pereira; PAULA, Luana Rêgo Colares de; PASCUAL, Jesus Garcia; COLAÇO, Veriana de Fátima Rodrigues; & Ximenes, Verônica Moraes. O conceito de “sentido” em Vygotsky: considerações epistemológicas e suas implicações para a investigação psicológica. **Psicologia & Sociedade**, v. 21, n. 2, p. 174- 181, 2009. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/psoc/a/khM5xdjJcjdMjX9rDkwJrKD/?lang=pt>. Acesso em: 31 ago.2021.

GÓES, Maria Cecília; CRUZ, Maria Nazaré. Sentido, significado e conceito: notas sobre as contribuições de Lev Vygotski. **Pro-Posições**, Campinas, v. 17, n. 2, p. 31-45, 2006. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/proposic/article/view/8643627/11146>.

LAZARETTI, Lucineia Maria; SACCOMANI, Maria Claudia da Silva. Dos balbucios às palavras: o ensino da oralidade na Educação Infantil à luz da perspectiva histórico-cultural. **Momento - Diálogos em Educação**, v. 30, n. 1, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.14295/momento.v30i01.13131>. Acesso em: 31 ago.2021.

PASQUALINI, Juliana. A perspectiva histórico-dialética da periodização do desenvolvimento infantil. **Psicologia em Estudo**, Maringá, v. 14, n. 1, p. 31-40, jan./mar. 2009. Disponível em:

<https://www.scielo.br/j/pe/a/RWgYCJ8KJvkYfjzvDbcF3PF/abstract/?lang=pt>. Acesso em: 31 ago.2021.

SOUZA, Vera Lúcia Trevisan de; ANDRADA, Paula Costa de. Contribuições de Vygotski para a compreensão do psiquismo. **Estudos de Psicologia**, Campinas, v. 30, n. 3, p. 255-365, 2013. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/estpsi/a/F937bxTgC9GgpBJ8QhCKs6F/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 31 ago.2021.

TULESKI, Silvana Calvo. **Vygotski: a construção de uma psicologia marxista**. 2. ed. Maringá: Eduem, 2008 – disponível no Moodle.

VYGOTSKI, Lev S. **Imaginação e criação na infância**. São Paulo, Ática, 2009 – disponível no Moodle.

VYGOTSKI, Lev S. Pensamento e palavra. In. VYGOTSKI, Lev S. **A construção do Pensamento e da Linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 2001 – disponível no Moodle

ZANELLA, Andrea Vieira. Vygotski: contexto, contribuições à psicologia e o conceito de zona de desenvolvimento proximal. 2. ed. rev. e ampl. Itajaí: Univali, 2014 – disponível no Moodle.

ZANELLA, Andréa Vieira; REIS, Alice Casanova; TITON, Andrea; URNAU, Lilian; DASSOLER, Tais Rodrigues. Questões de método em textos de Vygotski: contribuições à pesquisa em psicologia. **Psicologia & Sociedade**, Porto Alegre, v. 19, n. 2, p. 25-33, 2007. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/psoc/a/kpkcWvSFBJZpNkFJqzV5kkn/abstract/?lang=pt>. Acesso em: 31 ago.2021.

ZANELLA, Andrea Vieira. A ideologia alemã: resgatando os pressupostos epistemológicos da abordagem histórico-cultural. **Psico**, Porto Alegre, v. 26, n.1, p. 187-194, 1995 – disponível no Moodle.

Audiovisuais:

A História Russa – Do Czar ao Lênin, s/d. 1h 03min. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=L9FW847WjjY>

ANDRADE, Adriana de. **Ideias do povo**. In. 1º Festival Internacional de Filmes Curtíssimos. Brasília, 2008 3 min. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=blPTroE9ny0>

Borboletas de Zagorsk. Londres: BBC, 1992. 56 min. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KxEaHMxi7wE&t=1307s>

RHODEN, Cacau. **Tarja Branca**, 2014. Disponível em: <https://www.videocamp.com/pt/movies/tarja-branca>

UYS, Jamie. **Os deuses devem estar loucos**. África do Sul, 1980. 108 min. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=nezKj_CFBvI

X. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (disponibilizadas no Moodle)

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. A historiadora obstinada. In. ADICHIE, Chimamanda Ngozi. **No seu pescoço**. Tradução de Julia Romeu. São Paulo: Companhia das Letras, 2017. p. 212-233. Disponível em: <https://www.ufrgs.br/prapedi/wp-content/uploads/2021/04/conto.pdf>. Acesso em: 31 ago.2021.

BERNARDES, Maria Eliza Mattosinho. O método de investigação na psicologia histórico-cultural e a pesquisa sobre o psiquismo humano. **Revista de Psicologia Política**, v. 10, n. 20, p. 297-313, 2010. Disponível em: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rpp/v10n20/v10n20a09.pdf>. Acesso em: 31 ago.2021.

CLOT, Yves. Vygotski: a consciência como relação. **Psicologia & Sociedade**, v. 26, n. espec, p.124-139. 2014. Tradução de Ana Amália Bajas Ramos. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/psoc/a/nWXWNmJWys9nVR9QCp9DxJL/?lang=pt&format=pdf>. Acesso em: 31 ago.2021.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A Ideologia Alemã (I - Feuerbach)**. 7. ed. São Paulo: Hucitec, 1989. Acesso em: 31 ago.2021– disponível no Moodle.

NUERNBERG, Adriano; ZANELLA, Andrea Vieira. A relação natureza e cultura: o debate antropológico e as contribuições de Vygotski. **Interação**, Curitiba, v. 7, n.2, p. 81-89, 2003. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/psicologia/article/view/3226/2588>. Acesso em: 31 ago.2021.

PINO, Angel del. O conceito da mediação semiótica em Vygotsky e seu papel na explicação do psiquismo humano. **Cadernos CEDES n. 24**. Campinas: Papyrus, 1999. p. 33-43 – disponível no Moodle.

VIGOTSKI, Lev S. Manuscrito de 1929. **Educação & Sociedade**, Campinas, v. 21, n.71, p. 21-44, 2000. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/es/a/hgR8T8mmTkKsNq7TsTK3kfC/?lang=pt>. Acesso em: 31 ago.2021.

XI. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES

O atendimento aos estudantes será realizado utilizando:

- Fórum de dúvidas do Moodle
- E-mail da professora (maria.fernanda.diogo@gmail.com)
- Horários específicos reservados para vídeo-chamada (agendem o horário pelo e-mail da professora)

XII. CRONOGRAMA

A ser cumprido em 2021

Semana	Data	Conteúdo	Referências	Método/recurso
1.	De 25 a 29/10	Unidade 1: Apresentação da Psicologia Histórico-Cultural Apresentação do plano de ensino excepcional e contrato de trabalho	<ul style="list-style-type: none">· Tuleski (2008) – ler capítulo 2: Da revolução material à revolução psicológica: as bases da psicologia comunista de Vygotski (p. 71-118) – disponível no Moodle· Adichie (2017) – disponível no Moodle· Vídeo: A História Russa – Do Czar ao Lênin – disponível no YouTube	<ul style="list-style-type: none">- Síncrona: Webconferência Data: 25/10, às 9:00 (2 h/a)- Síncrona: Webconferência Data: 01/11, às 9:00 (2 h/a)- Assíncrona: vídeos e/ou <i>Podcasts</i> + Leitura da referência indicada (6 h/a) Total: 10 h/a
2.	De 01 a 05/11	1.1 Materialismo Histórico-Dialético		
3.	De 08 a 12/11	1.2 Psicologia concreta: relação natureza e cultura na Teoria Histórico-Cultural	<ul style="list-style-type: none">· Zanella (2014) – ler capítulo 2: A psicologia no início do Séc. XX e as contribuições de Vygotski (p. 51 a 86) – disponível no Moodle	<ul style="list-style-type: none">- Síncrona: Webconferência Data: 08/11, às 9:00 (2 h/a)- Assíncrona: vídeos e/ou <i>Podcasts</i> + Leitura da referência indicada (8 h/a) Total: 10 h/a
4.	De 15 a 19/11	1.3 Lei genética geral do desenvolvimento cultural	<ul style="list-style-type: none">· Vídeo: Borboletas de Zagorsk – disponível no YouTube	
5.	De 22 a 26/11	1.4 Questões de método	<ul style="list-style-type: none">· Zanella et al. (2007) – disponível no Moodle	<ul style="list-style-type: none">- Síncrona: Webconferência Data: 22/11, às 9:00 (2 h/a)- Síncrona: Webconferência Data: 29/11, às 9:00 (2 h/a)- Assíncrona: vídeos e/ou <i>Podcasts</i> + Leitura da referência indicada (6 h/a) Total: 10 h/a
6.	De 29/11 a 03/12		<ul style="list-style-type: none">· Souza e Andrada (2013) – disponível no Moodle	

7.	De 06 a 10/12	Unidade 2: Mediação Semiótica do Psiquismo Humano 2.1 Constituição e desenvolvimento dos processos psicológico: signo, significado, sentido e processos de significação Até 17/12 – Postagem da atividade 1. Valor: 3,5 pontos na média	<ul style="list-style-type: none"> · Barros et al (2009) – disponível no Moodle · Góes e Cruz (2006) – disponível no Moodle · Filme: Os deuses devem estar loucos (1980) Assistir do início até o min 13. – disponível no YouTube · Vídeo: Ideias do povo (2008) – disponível no YouTube 	<ul style="list-style-type: none"> - Síncrona: Webconferência Data: 13/12, às 9:00 (2 h/a) - Assíncrona: vídeos e/ou Podcasts + Leitura da referência indicada (8 h/a) Total: 10 h/a
8.	De 13 a 17/12			

A ser cumprido em 2022

9.	De 31/01 a 04/02	2.2 Pensamento e palavra	<ul style="list-style-type: none"> · Vygotski (2001) – ler capítulo 7: Pensamento e linguagem (p. 395 a 486) – disponível no Moodle · Lazaretti e Saccomani (2021) – disponível no Moodle 	<ul style="list-style-type: none"> - Síncrona: Webconferência Data: 07/02, às 9:00 (2 h/a) - Assíncrona: vídeos e/ou Podcasts + Leitura da referência indicada (6 h/a) Total: 8 h/a
10.	De 07 a 11/02			
11.	De 14 a 18/02	Unidade 3: Relação entre desenvolvimento e aprendizagem 3.1 Periodização do desenvolvimento e promoção da aprendizagem Até 25/2 – Postagem da atividade 2: Cartas a Vygotski. Valor: 3,0 pontos na média	<ul style="list-style-type: none"> · Asbrahr e Nascimento (2013) – disponível no Moodle · Pasqualini (2009) – disponível no Moodle 	<ul style="list-style-type: none"> - Síncrona: Webconferência Data: 21/02, às 9:00 (2 h/a) - Assíncrona: vídeos e/ou Podcasts + Leitura da referência indicada (6 h/a) Total: 8 h/a
12.	De 21 a 25/02			
13.	De 28/2 a 04/03	3.2 Imaginação, atividade criadora e educação estética Até 11/3 – Postagem da atividade 3 (PPCC). Valor: 3,5 pontos na média Até 11/3 – Comentar a Carta de um colega (atividade 2).	<ul style="list-style-type: none"> · Vygotski (2009) – ler capítulos 1 ao 5 (p. 7-59) – disponível no Moodle · Filme – Tarja Branca 	<ul style="list-style-type: none"> - Síncrona: Webconferência Data: 07/02, às 9:00 (2 h/a) - Assíncrona: vídeos e/ou Podcasts + Leitura da referência indicada (6 h/a) Total: 8 h/a
14.	07 a 11/03			

15.	De 14 a 18/03	Encerramento/discussão da PPCC.	--	- Síncrona: Webconferência Data: 14/02, às 9:00 (4 h/a) Total: 4 h/a
16.	De 21 a 25/03	Nova avaliação e finalização da disciplina	--	- Assíncrona: vídeos e/ou <i>Podcasts</i> + Leitura da referência indicada (4 h/a) Total: 4 h/a
Carga horária total: 72 horas-aula Síncrona: 22 h/a Assíncrona: 50 h/a				