

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Psicologia	Semestre: 2021.1	Turma: 05319
Disciplina: PSI 7504 Psicologia do Trabalho		Disciplina: Obrigatória
Horas/aula semanais: 4	Horário: 20820	Equivalência: NA
Carga horária total (h/a): 72h/a	PCC: 18h/a	CH: teórica:54 h/a
Pré-requisito: N/A	Prática: NA	CH: prática: 18h/a
Professora: Valéria De Bettio Mattos		Email: valeria.mattos@ufsc.br

II. EMENTA

O trabalho como um fenômeno psicológico e social. Significado e sentidos do trabalho na vida das pessoas. Psicologia do trabalho: objeto, objetivos e tendências históricas. Intervenção em Psicologia do trabalho. Tendências atuais de pesquisa e intervenção em Psicologia do Trabalho.

III. TEMAS DE ESTUDO (CONTEÚDO PROGRAMÁTICO)

- Trabalho e construção da identidade.
- Conceitos de trabalho, emprego, desemprego, ocupação, profissão.
- Psicologia do Trabalho: conceito, fundamentos históricos, objeto, objetivos, teorias, métodos.
- Diagnóstico do trabalho: sentidos e significados do trabalho; contrato psicológico; saúde mental e trabalho.
- Campos temáticos atuais e perspectivas de intervenção do psicólogo em trabalho, processos organizacionais e gestão de pessoas.
- Atuação do psicólogo nas organizações e no trabalho: atividades tradicionais e emergentes.

IV. OBJETIVOS

Ao final da disciplina, o aluno deverá ser capaz de:

Caracterizar o trabalho enquanto fenômeno psicológico e social.

Caracterizar o campo de atuação da Psicologia Organizacional e do Trabalho (POT), abrangendo seus três principais subcampos: Trabalho, Organizações e Gestão de Pessoas.

Caracterizar o desenvolvimento do trabalho como campo de atuação profissional em Psicologia.

Caracterizar o campo de atuação em Gestão de Pessoas nas organizações.

Planejar e executar procedimentos básicos de análise do trabalho/descrição de cargos, recrutamento e seleção.

V. CRONOGRAMA

Sempre que houver atividade síncrona, ela ocorrerá às segundas-feiras, das 9h às 10h30.

Se m a na	Agend a previst a	Conteúdo	Referência	Método/recurso que aluno poderá participar*
1	14.6 Atividade Síncrona		Apresentação da turma e do plano de ensino	- Síncrona: Webconferência – BBB Moodle (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 2cr.) OU - Assíncrona: envio das entrevistas com trabalhadores (áudio, documentos com extensão .doc ou PDF) para registro de frequência.(tem po previsto: 2cr.)

2	21.6 Atividade Síncrona	Centralidade do Trabalho	<p>Leituras Obrigatórias: Prefácio-Psicologia ,Organizaçõ-es e Trabalho no Brasil (Zanelli,Borges-Andrade, & Bastos, 2014)(MOODLE)</p> <p>Orientações sobre Entrevista</p>	<p>- Leitura das referências indicadas</p> <p>- Síncrona: Webconferência – BBB Moodle (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 2cr.)</p> <p>OU</p> <p>- Assíncrona: envio das entrevistas com trabalhadores (áudio, documentos com extensão .doc ou PDF) para registro de frequência. (tempo previsto: 2cr.)</p>
3	28.6 Atividade e Assíncrona	Sociabilidade pelo Trabalho	<p>O Papalagui (MOODLE)</p> <p>Postagem das Entrevistas (MOODLE)</p>	<p>- Leitura das referências indicadas</p> <p>- Assíncrona: envio das entrevistas com trabalhadores (áudio, documentos com extensão .doc ou PDF) para registro de frequência. (tempo previsto: 4cr.)</p>
4	5.7 Atividade Síncrona	<p style="text-align: center;">UNIDADE 1</p> <p>Morfologia do Trabalho e os desafios à Psicologia</p>	<p>Leitura Obrigatória: Diagnóstico do Trabalho: em busca do Prazer (MOODLE) Leitura Complementar: Prefácio-Psicologia,Organizaçõ-es e Trabalho no Brasil (Zanelli,Borges-Andrade, & Bastos, 2014)(MOODLE)</p>	<p>- Leitura das referências indicadas (tempo previsto: 2cr.)</p> <p>OU</p> <p>- Assíncrona: <u>Diário de Aula/Conteúdo</u> (registro de frequência) +</p>

			drad e, & Bastos, 2014)(MOODLE) Formação de Duplas ou Trios de Trabalho	Música (Cotidiano) (tempo previsto: 4 cr.) AVALIAÇÃO PARCIAL 1
5	12.7 Atividade e Síncrona	Mundo do Trabalho (Parte 1)	Leitura obrigatória: Borges & Yamamoto (2014) - Mundo do Trabalho (p. 25 a 49) MOODLE	- Leitura das referências indicadas - Síncrona: Webconferência – BBB Moodle (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 2 cr.) OU - Assíncrona: Diário de Aula/Conteúdo (registro de frequência) + conteúdo gravado da atividade síncrona + vídeo disponibilizado (11 minutos) (tempo previsto: 2cr.)
6	26.7 Atividade e Assíncrona	Mundo do Trabalho (Parte 2)	Leitura obrigatória: Borges & Yamamoto (2014) - Mundo do Trabalho (p. 49 a 72) MOODLE	- Leitura das referências indicadas - Assíncrona: Diário de Aula/Conteúdo (registro de frequência) + conteúdo gravado da atividade síncrona + vídeo disponibilizado (11 minutos) (tempo previsto: 4cr.) AVALIAÇÃO PARCIAL 2

7	2.8 Atividade e Síncrona	Portfólio: metodologia ativa de avaliação	Leitura obrigatória: Portfólio: uma proposta de avaliação como reconstrução do processo de aprendizagem (MOODLE)	<p>- Leitura das referências indicadas</p> <p>- Síncrona: Webconferência – BBB Moodle (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 2cr.)</p> <p>OU</p> <p>- Assíncrona: <u>Diário de Aula/Conteúdo</u> (registro de frequência) + conteúdo gravado da atividade síncrona (tempo previsto: 2cr.)</p>
8	9.8 Atividade e Síncrona	<p style="text-align: center;">UNIDADE 2</p> <p style="text-align: center;">Histórico de POT</p>	Leitura Obrigatória: Psicologia do Trabalho: aspectos históricos, abordagens e desafios atuais (MOODLE)	<p>- Leitura das referências</p> <p>- Síncrona: Webconferência – BBB Moodle (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 2 cr.)</p> <p>OU</p> <p>- Assíncrona: <u>Diário de Aula/Conteúdo</u> (registro de frequência) + conteúdo gravado da atividade síncrona (tempo previsto: 2cr.)</p>

9	16.8 Atividade Assíncrona	Carreira: novas configurações	Leituras Obrigatórias: Verbetes: Carreira e Trajetória Profissional (MOODLE)	-Leituras das referências - Assíncrona: <u>Diário de Aula/Conteúdo</u> desenvolvido a partir das matérias postadas na aula (registro de frequência) (tempo previsto: 4 cr.) AVALIAÇÃO PARCIAL 3
10	23.8 Atividade Síncrona	Sentidos do Trabalho	Leitura Obrigatória : (MOODLE)	- Leitura das referências - Síncrona: Webconferência – BBB Moodle (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 2 cr.) OU - Assíncrona: <u>Diário de Aula/Conteúdo</u> (registro de frequência) + conteúdo gravado da atividade síncrona (tempo previsto: 2 cr.)

11	30.8 Atividade e Síncrona	Supervisão dos Portfólios	Atendimento de duplas mediante agendamento	- Leitura das referências Síncrona: Apresentação do esboço do portfólio (3cr.) OU Assíncrona: <u>Fórum (tira dúvidas) + registro da atividade do encontro 7</u> (registro de frequência) (tempo previsto: 1cr.)
12	6.9 Atividade Assíncrona	Identidade e Trabalho	Leitura Obrigatória: Trabalho e Identidade: articulações possíveis (MOODLE)	- Leituras de Referências - Assíncrona: <u>Diário de Aula/Conteúdo</u> a partir de sua relação com o vídeo da música "Faroeste Caboclo" <u>ou texto complementar</u> (registro de frequência) (tempo previsto: 4 cr.) AVALIAÇÃO PARCIAL 4
13	13.9 Atividade e Síncrona	UNIDADE 3 Intervenção em Psicologia do Trabalho	Processo Diagnóstico e Intervenções em POT (MOODLE)	- Leitura das referências - Síncrona: Webconferência - BBB Moodle (apresentação de conteúdo e dúvidas) (tempo previsto: 2 cr.) OU - Assíncrona: <u>Diário de Aula/Conteúdo</u> (registro de frequência) +

				conteúdo gravado da atividade síncrona - (tempo previsto: 2 cr.)
14	20.9 Atividade Síncrona	Início da Apresentação dos Portfólios	Todos os portfólios deverão ser postados nesta data	- Síncrona: Apresentação dos Portfólios - (tempo previsto: 2 cr.) - OU - Assíncrona: conteúdo gravado da atividade síncrona + <u>diário de aula/conteúdo</u> (registro da frequência) - (tempo previsto: 2 cr.) AVALIAÇÃO FINAL
15	27.9 Atividade e Síncrona	Apresentação dos Portfólios		- Síncrona: Apresentação dos Portfólios (tempo previsto: 2 cr.) OU - Assíncrona: conteúdo gravado da atividade síncrona + <u>diário de aula/conteúdo</u> (registro da frequência) (tempo previsto: 2 cr.) AVALIAÇÃO FINAL
16	4.10 Atividade Assíncrona	Nova Avaliação	Produção Textual sobre os temas abordados na disciplina	Assíncrona: Tempo previsto: 10 cr.

				Total: A- 49h e S - 23h = 72h
--	--	--	--	-------------------------------------

Plano de ensino e cronograma sujeito a alterações pontuais, sem prejuízos a aspectos didático- pedagógicos.

VI. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Síncronas:

Leitura dos textos obrigatórios;

Exposições orais/Discussão/Debates/sessão de esclarecimento de dúvidas (por meio de recursos digitais);

Assíncronas:

Leitura dos textos obrigatórios;

Registro das reflexões advindas das leituras indicadas e discussões gravadas em atividades síncronas (diário de aula/conteúdo);

Atividades a partir de vídeos, filmes, músicas.

Ferramentas de ensino remoto:

-Webconferências via Meet (Gsuite institucional) e quando não for possível acessá-lo, utilizaremos o Big Blue Button (BBB), recurso disponível no Moodle (S/A) .

-Tutoriais disponíveis na disciplina.

- Vídeos e áudios gravados (produzidos pela própria professora, pelos estudantes como parte de uma atividade avaliativa ou outros disponíveis nas redes usado com objetivo pedagógico) (A).

- Podcasts (A).

A plataforma oficial será o Moodle.

As atividades síncronas acontecerão às 2^{as}-feiras das 9h às 10h30. A sala virtual estará aberta no horário indicado na referida plataforma.

VII. AVALIAÇÃO

A avaliação será processual, por meio da realização de atividades previstas em cada encontro, majoritariamente como registro de aula/conteúdo (aulas 4 a 17). A **entrega das atividades na modalidade assíncrona** garante a atribuição de presença. Esta **deverá acontecer impreterivelmente até a data anterior do novo encontro**, pois os conteúdos da disciplina estão encadeados de forma a garantir a processualidade da aprendizagem.

Nas datas cujas **atividades serão exclusivamente assíncronas (4 encontros) todos deverão postar as atividades a fim de garantir presença e atribuição de nota.**

Atribuição de Notas:

I - Entrega das atividades (Avaliações Parciais 1 a 4): até 4 pontos;

II - Entrega e Apresentação do Portfólio: até 5 pontos (3 para a produção e 2 para apresentação);

III - Participação nas Discussões (registros do diário de aula/conteúdo): até 1 ponto.

A nota final será a soma das notas: I + II + III

OBSERVAÇÕES:

1) A **atribuição de notas para avaliações escritas (atividades assíncronas)** levarão em conta os seguintes critérios:

1) Objetividade, concisão, clareza e coerência nas ideias pautadas nos textos;

2) Uso correto das regras de ortografia e gramática;

3) Pertinência em relação aos objetivos e assuntos da tarefa e da disciplina.

2) A **atribuição de notas para a apresentação dos trabalhos orais (apresentação do portfólio em duplas ou trios)** levará em conta os seguintes critérios:

a) Conteúdo apresentado orientado pelo seu objetivo: principais conceitos e características do tema apresentado;

b) Aspectos atitudinais (postura e tom de voz);

c) Objetividade, clareza e coerência nas ideias compartilhadas e uso adequado do tempo;

d) Organização do material a ser apresentado;

e) Uso correto da língua portuguesa.

III. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

A atribuição de frequência se dará por meio da entrega das atividades assíncronas.

Conforme o artigo 69, parágrafo 2º da Resolução 017/Cun97, “será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo, a 75% (setenta e cinco por cento) das mesmas”.

IX. NOVA AVALIAÇÃO

Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUn/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). A nota final, neste caso, será o resultado da média aritmética entre a média das avaliações do semestre e a nota obtida pelo aluno nessa nova avaliação, conforme previsto no Artigo 71, parágrafo 3º da citada Resolução.

Será concedida a oportunidade ao estudante de realizar avaliação de recuperação ao final do semestre letivo, no modo assíncrono, com entrega prevista para data a ser combinada, respeitando o calendário excepcional de 2020.1.

X. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Jacques, M. da G. (2007). O nexu causal em saúde/doença mental no trabalho: uma demanda para a psicologia. *Psicologia & Sociedade*, 19(spe), 112-119. doi: <https://dx.doi.org/10.1590/S0102-71822007000400015>
- Tolfo, S. R., & Piccinini, V. (2007). Sentidos e significados do trabalho: explorando conceitos, variáveis e estudos empíricos brasileiros. *Psicologia & Sociedade*, 19(spe), 38-46. doi: <https://dx.doi.org/10.1590/S0102-71822007000400007>
- Zanelli, J. C., Borges-Andrade, J., & Bastos, A. V. B. (2014). *Psicologia, organizações e trabalho no Brasil*. 2 ed. Porto Alegre: ArtMed.

XI. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- Bendassolli, P. F., & Borges-Andrade, J. E. (2015). *Dicionário de Psicologia do Trabalho e das Organizações*. 1ed. São Paulo: Casa do Psicólogo. (Material Digitalizado)
- Borges, L. de O., & Yamamoto, O. H. (2014). Mundo do trabalho: Construção histórica e desafios contemporâneos. *Psicologia, organizações e trabalho no Brasil*, 2, p. 25-72. (Material Digitalizado)
- Codo, W. (2006). Um diagnóstico do trabalho: Em busca do prazer. In W. Codo (Org.). *Por uma psicologia do trabalho: Ensaio recolhidos*. São Paulo: Casa do Psicólogo. (Material Digitalizado)
- Coutinho, Maria Chalfin, Krawulski, Edite, & Soares, Dulce Helena Penna. (2007). Identidade e trabalho na contemporaneidade: repensando articulações possíveis. *Psicologia & Sociedade*, 19(spe), 29-37. <https://doi.org/10.1590/S0102-71822007000400006>
- Fonseca, Regina Lúcia de Almeida, & Pérez-Nebra, Amalia Raquel. (2012). A epidemiologia do teletrabalhador: impactos do teletrabalho na saúde mental. *Cadernos de Psicologia Social do Trabalho*, 15(2), 303-318. Recuperado em 06 de agosto de 2020, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1516-37172012000200011&lng=pt&tlng=pt.

- Leão, L. H. C. (2012). Psicologia do Trabalho: aspectos históricos, abordagens e desafios atuais. *Revista Estudos Contemporâneos da Subjetividade*. v. 2, n. 2, pp.291-305. Disponível em: <http://www.periodicoshumanas.uff.br/ecos/article/viewFile/1008/722>
- Morin, Estelle M. (2001). Os sentidos do trabalho. *Revista de Administração de Empresas*, 41(3), 08-19. <https://doi.org/10.1590/S0034-75902001000300002>
- Toassi, A. J., Stolf, M. C., Coutinho, M. C., & Soares, D H P. (2008). O movimento de João de Santo Cristo no mundo: a via-crúcis de uma identidade. *Aletheia*, (27), pp. 139-156. Disponível em http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-03942008000100011.
- Toassi, Andresa Jaqueline, Stolf, Michele Caroline, Coutinho, Maria Chalfin, & Soares, Dulce Helena Penna. (2008). O movimento de João de Santo Cristo no mundo: a via-crúcis de uma identidade. *Aletheia*, (27), 139-156. Recuperado em 06 de agosto de 2020, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-03942008000100011&lng=pt&tlng=pt.

XII. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES

O atendimento será feito por meio de agendamento via email e acontecerá por meio de chats em dias e horários pré-definidos (ferramenta Google Meet).

XIII. SOBRE DIREITO AUTORAL E DE IMAGEM

a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico.

Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino/aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à portaria do MEC 344, de 16 de junho de 2020.